

اللفيف

كلام مع حنى طرفة

تأليف

العلامة احمد فارس افندى صاحب الجوائب

حوى هذا المجلى الهمّ لهوا * ياذ به المصلى والمسلّى
يقول الازل وهو يريد جدا * فان الجدة مشفوع بهزا

الطبعة الثانية

طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة

تاريخ الرخصة ٢٧ ربيع الاول ١٢٩٩

في مطبعة الجوائب

قسطنطينية

١٤٠٠

اللفيف

و

كلام محلى طريف

تأليف

العلامة احمد فارس اقدى صاحب الجوائب

* حوى هذا المجلى الهم لهوا * يائد به المصلى والمسل *
* يقول الهزل وهو يريد جدا * فان الجد مشفوع بهزل *

الطبعة الثانية

طبع بمطبعة الجوائب

قسنطينة

سنة

١٢٩٩

مكتبة

مقدمة الكتاب منقولة من الطبعة الاولى التي طبعت في مالطة
في سنة ١٨٣٩ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدا لمن ينعم بالعلم والعمل * ويخير في الحقير والجلل * ويصمم اذا شاء عن
الزائل * ويسد باطنه مواقع الليل * ويكثر بفضله ما قل * ونحيك ما انقل *
ويمضي ما كل * ويروى كالوابل الطل * ونحتني من اعل ثمرات اهل جل * ويستفاد
من هل * ايجاب اجل * ويتعرف منكرف فيستنني عن ال * يغز من ذل *
ويهدي من ضل * ويصح السعي وان اتل * ويصاحبه وان اختل * فلا خير الا ما
هدي هو اليه ودل * ولا هدى الا ما سد اليه واوصل * ولا كمال الا ما كمل *
ولا فضل الا ما نول * والصلاة والسلام على خير رسله الا كمل سيدنا محمد وعلى آله
وضحبه ما اجمل المتكلم او فصل * (ز) وبعد * فيقول المفتقر الى رحمة ربه الغني احمد

فارس فخر الله له سيثته * ورفقه الى ابتغاء رضاته * انى لما حلت بحزينة
 مالطة حينا * والنيت للعربية فيها تألفا ودجونا * ولدوحها افانين وغصونا * واساسها
 مناج وعيوننا * وانبيها مضاء * ومزونا * واقرسها انباضا وريننا * ولمنزوحها
 نزوعا وحنينا * ولعبارتها اساليب وفنونا * ولخصوصياتها تمكنا ورهونا * جد بي
 الحرص على تعميم هذا الخصوص * وتحقيق ما كان فيها عند العامة من قيل الامر
 المخروص * حتى اذا تحررت لجنيتها الكريمة المتندية فيها اترقية المصالح * وتسنية الصالح *
 ان يسيطوا عنها هذا القناع ويجعوا تجاوزتها لما سواها من اللغات الامرنجية المتداولة
 هنا من قبيل الازدواج لا الاتباع * لم يبق الكشف عندهم في حقيقتها متوهما * ولاحت
 اسرة طلعتها لمن كان لها متوسما وعرفت بانها جديرة منهم بان تتقن * وتمزى وتمرن *
 كيف لا وهى متداولة عندهم بين العامة بل الخاصة * ومتأصلة لبيهم مذمات
 سنين والشواهد على ذلك ناصّة * وحتى اذا اختاروا بعد المذاكرة ان ينشئوا
 فيها كتابا يجمعوننى قيّمه * ويفوضون الى رتبة التعاليم لمن يمه * اشار على من اشارته
 فوز وغنم * ورضاه فرض وحتم * ان اجمع له من محاسنها نبذا * ومن كنوزها فآذا *
 اودعها كتابا يصغر قدره * ويكبر قدره * وتل محائفه * ونكث لطائفه * ونفج به من
 ابى الا بنحسها * وجهل فضائها وتنسها * فبادرت الى اتمام اشارته * وانهار هذه
 الفرصة من غفلة الزمان وشرارته * فتمد طالما والله كنت اترقب هذا ولم يساعد
 عليه الحال * وكأى من مرة هممت به فوجدت مع اسكانه المحل * فجمت له فيه
 على نكظ من هنا وهنا ما تراح اليه انفس الاولاد فى المكناب * بل السبان فى
 المراتب * هذا ولما كانت مالطة واسطة عقد المشرقين * ومركز اضلاع الخافقين * وكانت
 العربية فيها من قديم باسقة * ذات عيون دافقة * واصول زاكية وقداوف

دينية * الا انها لم تدون في كتب فتايم * ولم يروى في مضارها جواد القلم *
ولكن بقيت رهينة رواية الشفاء * ومظنة الالتباس والاشتباه * كانت جديرة
الآن بان تنشد ضالتها * وتسترد ناداتها * فتقنها اتي اتقان * وتحسن التصرف بها كل
الاحسان * اذ كان اهلها قد اطلعوا على اللغات الغريبة فعرفوا سهلها من وعرها *
ومازوا بين قلها وكثرها * وعلما ما تقتضيه الآن الضرورة للغة من المحسنات * ويلزم
لابناء هذا الزمان من الوسائل والادوات * اذ ما كل وقت تسمع فيه الارجيز *
ولا كل قاض كقاضى تبريز * واذ كانوا عربا لسانا * وافر نجا عادة وشانا * يتناولون من
اوربا من العلوم الجليلة ما عز في بلادنا * وكان جل مرادنا * وما كان اصله قدما منها *
ومنقولا عنها * كانوا جديرين بان يضعوا الامانة حتمها * ويشركوا في تجديد حلبة سبقها
وعتقها * وقد كنت اكثر من الجمع في هذا الكتاب من حكم مفيدة * وكلم سديدة *
وامثال ادبية * وحكايات تهذيبية * ونوادير تفكيكية * ونكات لهوية * يتفكه في حداثتها
الخاطر * ويتنزه في روائعها الناظر * ثم قسمته الى ثلاثة اقسام * (الاول) * يشتمل على
خرافات موضوعة * (الثاني) * على ادبيات من جد وهزل * (الثالث) * على ذكر
بعض المشاهير من العرب المتقدمين والمتأخرين ولما لم ينجز الوقت بما وعد واعترضت
عوارض حجة يرضى فيها من الغنمة بالاياب اقتصرت على طبع الجزء الاول منه فان سحنت
فرصة لطبع الباقي كان غاية المأمول وقد سميت « باللفيف من كل معنى طريف »
فهاك منه ايها المتأهب الى جوب طية العربية * والمشمز للغوص في زواجرها الطمية *
نديما رشيدا * ودليلا حميدا * وسميرا نديما * وصديقا حميا * اذا استفتى افق واذا
استجدى اجدى واذا وعد انجز ولم يكذب

* واذا بدا لاستقلوا حجه * وحياتكم فيه القليل الطيب *

الفاظ المختصرة التي اصطلحت عليها العلماء

رضه	رضى الله عنه	تع	تعالى
رح	رحمه الله	مم	ممنوع
صلعم	صلى الله عليه وسلم	لانم	لا نسلم
المص	المصنف	كك	كذلك
الظ	الظاهر	الش	الشارح
ايضا	يض	المقص	المقصود
م	متن	ش	شرح
حش	حاشية	س	سؤال
ح	حيث	ج	جواب
ص	صوابه	الخ	الى آخره
اه	انتهى	ن	بيانه
انا	انبا	نخ	نسخة اخرى
		منا	حدتنا

مختصر اسماء الشهور

م	المحرم	ب	رجب
ص	صفر	ش	شعبان
را	ربيع الاول	ن	رمضان
ر	ربيع الآخر	ل	شوال
جا	جمادى الاولى	ذا	ذوالقعدة
ج	جمادى الآخرة	ذ	ذوالحجة

الابجدية

مبدوءة	متوسطة	منفردة	متطرفة
ا	اا	ا	ا
ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ
د	دد	د	د
ذ	ذذ	ذ	ذ
ر	رر	ر	ر
ز	زز	ز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع

غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
و	و	و	و
ه	ه	ه	ه
لا	لا	لا	لا
ي	ي	ي	ي

اسماء الحركات

همزة وكسرة	فتح
همزة وسكون	ضم
همزة وتنوين الفتح	كسر
همزة وتنوين الضم	سكون
همزة وتنوين الكسر	تنوين الفتح
شدة	تنوين الضم
مدة	تنوين الكسر
وصل	همزة وفتحة
	همزة وضممة

وَيَا شَاوَنَ مَوَدَّةَ هَي

أَيَّاءَ حَبَابِ كَلَامِ نَارِ

او آ



وَيَا شَاوَنَ مَوَدَّةَ هَي



أَوَّاهُ بَوَّاهُ بَوَّاهُ دَوَّاهُ

(٢)

وَيَا شَاوَنَ مَوَدَّةَ هَي

أَيَّاءَ حَبَابِ كَلَامِ نَارِ

نا سا شا صا ضا ظا طا عا فا قا حا لا را تا وا ها با ا

۱۰ زو شو ضو طو ظو عو فو قو كو نو مو وو هو يو
۲۰ او

زى سى شى صى ضى طى ظى عى فى قى كى نى مى وى هى يى اى

با
تا
تا
جا
حا
خا
دا
ذا
را
زا
سا
شا
صا
ضا
طا
ظا
عا
غا
فا
قا

قَوَّ قَوَّ غَوَّ عَوَّ ظَوَّ طَوَّ صَوَّ شَوَّ سَوَّ زَوَّ دَوَّ خَوَّ حَوَّ جَوَّ ثَوَّ تَوَّ بَوَّ ١١

[illegible]

تَنِي مَنِي لَنِي گنی

אשר יצאנו ממצרים

١٢٥

يَوْ هَوَّ وَفَوْ تَوَّ مَوَّ كَوَّ

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے تم کو کبھی نہیں دیکھا ہے۔

يا ها وا نا ما لا ك

جا
تا
جا
جا
خا
دا
ذا
را
زا
سا

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ



יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

عَمَّا
عَجَا
عَحَا
عَخَا
عَدَا
عَذَا
عَرَا
عَزَا
عَسَا

اَبَسَّ اَبْسَ اَبْسًا

اَئِ
اَاج
اَاح
اَاد
اَاز
اَاز
اَاس

اَبَسْ
اَزْ
اَرَسْ
اَدَسْ
اَشَسْ
اَحَسْ
اَبَسْ
اَبَسْ
اَبَسْ

آسِ آزِ آرِ آذِ آدِ آخِ آحِ آجِ آبِ

اَبَّ اَتَّ اَجَّ اَحَّ اَدَّ اَزَّ اَسَّ

آث
آج
آخ
آذ
آذ
آز
آز
آس

آب آتش آب آشامیدنی آب سرد آب گرم

اشقی

[illegible]

جَابَ جَابَ جَابَ جَابَ

آش
اص

اَسُو اَزُو اَرُو اَذُو اَدُو اَحُو اَجُو اَشُو اَبُو

يَا ب
تَا ب
مَا ب
جَا ب
حَا ب

14-14-14

آسی
آزی
آزی
آدی
آخی
آخی
آجی
آشی
آشی
آبی

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2}$

کتاب

آب
آت
آج
آخ
آذ
آز
آنی

بَابُ
بَابُ
بَابُ
بَابُ
بَابُ

خَبَابُ
دَبَابُ
ذَبَابُ
رَبَابُ

شَاءُ
صَاءُ
ضَاءُ
طَاءُ
ظَاءُ
قَاءُ
كَاءُ
لَاءُ
مَاءُ
نَاءُ
وَاءُ
هَاءُ

خَبَابُ
دَبَابُ
ذَبَابُ
رَبَابُ

شَاءُ
صَاءُ
ضَاءُ
طَاءُ
ظَاءُ
قَاءُ
كَاءُ
لَاءُ
مَاءُ
نَاءُ
وَاءُ
هَاءُ



خَبَابُ
دَبَابُ
ذَبَابُ
رَبَابُ

شَاءُ
صَاءُ
ضَاءُ
طَاءُ
ظَاءُ
قَاءُ
كَاءُ
لَاءُ
مَاءُ
نَاءُ
وَاءُ
هَاءُ

خَبَابُ
دَبَابُ
ذَبَابُ
رَبَابُ

شَاءُ
صَاءُ
ضَاءُ
طَاءُ
ظَاءُ
قَاءُ
كَاءُ
لَاءُ
مَاءُ
نَاءُ
وَاءُ
هَاءُ

يَاءَ يَاءَ يَاءَ يَاءَ

﴿ ١٠ ﴾

رُزْ	دُزْ	طُزْ	سِرْ	مِرْ
قُلْ	جُبْ	تُبْ	سُمْ	عُمْ
لُمْ	طِبْ	خَفْ	تَمْ	زَمْ
سَلْ	فُقْ	خِطْ	لِنْ	كُنْ
هَبْ	صُنْ	طُفْ	مُجْ	عُدْ
حُدْ	كُلْ	دُمْ	مِرْ	قُمْ
رُقْ	سِلْ	صِرْ	صَحْ	مِلْ
	حُمْ	سُمْ	لُحْ	

﴿ ١١ ﴾

عَنْ	مِنْ	أَوْ	أَنْ	إِنْ
أَيَّ	بَلْ	هَلْ	قَدْ	كُنْ
	آلْ	مَعَ		

﴿ ١٢ ﴾

طُولْ	شَخْصْ	جِسْمْ	رُوحْ
سُفْلْ	عُمُقْ	وُسْعْ	عَرْضْ
ظَهْرْ	جُنْبْ	لَيْلْ	يَوْمْ

عَضْرُ	شَمْسُ	بَذَرُ	بَرْقُ
رَعْدُ	بَحْرُ	نَهْرُ	عَيْنُ
تَبَعُ	مَجْرَى	سَيْلُ	نَوَّ
غَيْثُ	خَوَّ	فَجْرُ	نُورُ
نَارُ	حَرُّ	صَيْفُ	قَيْظُ
بَرْدُ	قُرُّ	عَرَى	لُبْسُ
قَوْبُ	سِثْرُ	كَشَفُ	دِفْءُ
رَيْحُ	تَبْلُغُ	حَرْبُ	قَوْسُ
رُفْحُ	لَذَنُ	سَيْفُ	عَضْبُ
ثُرْسُ	نَبْلُ	خَيْلُ	عَرَوْ
نَهَبُ	هَرَمُ	نَصْرُ	غَلَبُ
	قَوْرُ	غَمُّ	

رَأْسُ	شَعْرُ	وَجْهُ	صُدْغُ
أُذُنُ	فَلَكُ	عَيْنُ	هُدْبُ
حَظُّ	جَفْنُ	أَنْفُ	خَدُّ
وَجَنَةُ	قَمُّ	شَفَةُ	ضِرْسُ
سِنَّ	نَابُ	لَثَةُ	ذَقْنُ
حَنَكُ	عُنُقُ	نَحْرُ	زَوْزُ

قَفَا	صَدْرُ	ظَهَرُ	كَتِفُ
يَدُ	عَضُدُ	كَفُ	زَنْدُ
كَسَحُ	خَضْرُ	فَخِذُ	وَرِكُ
سَاقُ	رِجْلُ	رُسْغُ	قَدُّ
جَوْفُ	قَابُ	رِئَةُ	كَيْدُ
عَظْمُ	لَحْمُ	دَمُ	مِيتَى

أَثَرُ	أَشْرُ	لَبَشْرُ	بَصْرُ	بَطْرُ	بَقْرُ
بَكْرُ	ثَمَرُ	حَجَرُ	حَدَرُ	حَوْرُ	خَبْرُ
خَزْرُ	خَفْرُ	دَعْرُ	ذَفْرُ	ذَكْرُ	سَفْرُ
سَنَرُ	سَوْرُ	سَيْرُ	سَهْرُ	شَجَرُ	شُدْرُ
شَرْرُ	صَعْرُ	صِغْرُ	صَوْرُ	ضَجْرُ	ظَفْرُ
عَبْرُ	عُسْرُ	عَطِرُ	عَفْرُ	عَوْرُ	فِكْرُ
قَدَرُ	قَدَرُ	قَرَرُ	كَبَرُ	كَدَرُ	

أُوَامُ	أَمَامُ	إِمَامُ	أَنَامُ	إِكَامُ
بَشَامُ	بُغَامُ	تُوَامُ	تَمَامُ	جُدَامُ
جِسَامُ	جَبَامُ	جُمَامُ	حُطَامُ	حَرَامُ
حُسَامُ	حَمَامُ	حِمَامُ	حُمَامُ	خِصَامُ

خِزَام	خِيَام	دِعام	دِسام	دِمام
دَوَام	دِمام	رِجام	رِعام	رِغام
زُكَام	زُؤَام	زِحام	زُكَام	زِمام
سَلَام	سِلَام	سَقَام	سَنَام	سِهام
شَذَام	شِهام	صِدام	صِمام	صِيام
ضِرَام	ضِمام	ضُمام	طَعام	طَعام
ظَلَام	عَبَام	عُرام	عِظام	غَرَام
غَمَام	قِتام	فِخَام	فِطَام	قَتَام
قِسام	قِوام	قِوام	کِرَام	کَلَام
کِجَام	کُلام	لِجَام	لِزام	مُدَام
مَرَام	مَلَام	مُقَام	مَنَام	نِدام
نِظَام	وِآم	وِسام	هِيَام	هُمام
	یِوام		خِتام	



سِتَاء	طَوْنِلُ	خَرِيفُ	قَصِيرُ
رَبِيعُ	زَهْيُ	بَهِيحُ	نَضِيرُ
أَنِيقُ	سَنِی	بَهِي	شَهِي
کِتَابُ	مُفِيدُ	کَلَامُ	سَدِيدُ
مَقَالُ	رَشِيدُ	فِرَاقُ	شَدِيدُ

وَدَاعٌ	أَلِيمٌ	لِقَاءٌ	حَمِيدٌ
شِرَاءٌ	رَخِصٌ	كِسَاءٌ	نَفِيسٌ
غِذَاءٌ	لَذِذٌ	شَرَابٌ	مَرِيءٌ
نَدِيمٌ	ظَرِيفٌ	وَضِيءٌ	لَطِيفٌ
أَنِيسٌ	جَلِيسٌ	سَمِيرٌ	عَشِيرٌ
	أَلِيفٌ	حَايِفٌ	

تَعْلِيمٌ	مُخْبُوبٌ	تَهْدِيبٌ	مَوْوُوقٌ
تَأْدِيبٌ	مَوْدُودٌ	مَرْغُوبٌ	مَظْلُوبٌ
مَثْدُوبٌ	مَشْكُورٌ	مَمْدُوحٌ	مَوْصُوفٌ
إِهْمَالٌ	مَذْمُومٌ	إِقْدَامٌ	مَأْمُومٌ
إِزْشَادٌ	مَقْبُولٌ	تَقْوِيمٌ	مَكْسُوبٌ
تَعْدِيلٌ	مَرْجُوبٌ	تَصْلِيحٌ	مُخْمُودٌ
تَثْقِيفٌ	تَشْدِيبٌ	تَتَمِيمٌ	تَحْسِينٌ
تَأْرِيبٌ	تَجْوِيدٌ	تَكْبِيرٌ	تَصْغِيرٌ
تَقْصِيرٌ	تَطْوِيلٌ	تَعْرِيبٌ	تَعْمِيقٌ
تَأْمِيرٌ	تَسْوِيدٌ	تَسْلِيطٌ	تَرْثِيسٌ
تَشْيِخٌ	تَمْلِكٌ	تَقْضِيَةٌ	تَسْقِيفٌ
تَحْكِيمٌ	تَوَلِيَةٌ	تَنْصِيرٌ	تَهْوِيدٌ

طَابَ الْعِلْمَ	رَبَّ الْأَمْرِ
جَلَبَ الْمَالَ	كَسَبَ الْفَخْرَ
حَجَبَ الْعَارَ	خَضَبَ الْكَفَّ
جَذَبَ الْقَلْبَ	سَلَبَ النِّقَةَ
شَجَبَ الْمُجْرِمَ	أَدَبَ الْخَلِيلَ
نَصَبَ الْأَصْبَ	كَتَبَ الْكِتَابَ
ضَرَبَ الْعَبْدَ	شَغَبَ الْقَوْمَ
سَكَبَ الْمَاءَ	سَحَبَ الدَّيْلَ
زَرَبَ الْغَنَمَ	زَعَبَ الْإِنَاءَ
رَكَبَ الْحِصَانَ	رَقَبَ الْعُدُوَّ
رَهَبَ اللَّهَ	رَضَبَ الدَّوَاءَ
رَأَبَ الْقَائِدَ	غَلَبَ الشَّرَّ
خَلَبَ الْغِرَّ	خَطَبَ الْبَكْرَ
خَذَبَ الرَّأْسَ	قَلَبَ الْوِعَاءَ
ثَلَبَ الْجَارَ	كَثَبَ الْجَيْشَ
نَذَبَ الرَّسُولَ	نَسَبَ الشَّرِيفَ
تَقَبَ الْحَائِطَ	قَضَبَ الْغُصْنَ

حَسَبَ الْمَعْدُودَ

وَعَبَ الْمَتَاعَ

﴿ ١٩ ﴾

﴿ فُعِلَ ﴾

رُبَّ الْأَمْرِ	طَلَبَ الْعِلْمَ
كُسِبَ الْفَخْرُ	حُلِبَ الْمَالُ
خُضِبَتِ الْكَفُّ	حُجِبَ الْعَارُ
سُيِبَ الْغَى	جُذِبَ الْقَلْبُ
أُدِبَ الْخَلِيلُ	سُجِبَ الْمُنْجَرِمُ
كُتِبَ الْكِتَابُ	نُصِبَ الْأَصْبُ
سُغِبَ الْقَوْمُ	ضُرِبَ الْعَبْدُ
سُحِبَ الذَّنَلُ	سُكِبَ الْمَاءُ
زُعِبَ الْإِنَاءُ	زُرِبَتِ الْقَنَمُ
رُقِبَ الْعَدُوُّ	رُكِبَ الْحِصَانُ
رُضِبَ الدَّوَاءُ	رُهِبَ اللَّهِ
غُلِبَ الشَّرُّ	رُوِّبَ الْفَاسِدُ
خُطِبَتِ الْبَكْرُ	خُلِبَ الْغَرُّ
قُلِبَ الْوِعَاءُ	خُدِبَ الرَّأْسُ
كُشِبَ الْجَلِيشُ	تُلِبَ الْجَارُ
نُسِبَ الشَّرِيفُ	نُدِبَ الرَّسُولُ

نُقِبَ الحَاطِطُ
وُعِبَ المَتَاعُ

قُضِبَ الغُصْنُ
حُسِبَ المَلْعُودُ

طَالِبُ العِلْمِ
جَالِبُ المَالِ
حَاجِبُ العَارِ
جَازِبُ القَلْبِ
شَاجِبُ الحُجْرِمِ
نَاصِبُ الصَّبِ
ضَارِبُ العَبْدِ
سَاحِكُ المَاءِ
زَارِبُ الغَنَمِ
رَاكِبُ الحِصَانِ
رَاهِبُ اللَّهِ
رَائِبُ الفَاسِدِ
خَالِبُ الغَرِّ
خَادِبُ الرَّأْسِ
ثَالِبُ الجَارِ

رَابِ الأَمْرِ
كَاسِبُ الفَخْرِ
خَاضِبُ الكَفِّ
سَالِبُ النِّقْيِ
آدِبُ الخَلِيلِ
كَاتِبُ الكِتَابِ
شَاغِبُ القَوْمِ
سَاحِبُ الدَّنَلِ
زَاعِبُ الأِنَاءِ
رَاقِبُ العَدُوِّ
رَاضِبُ الدَّوَاءِ
غَالِبُ الشَّرِّ
خَاطِبُ البَكْرِ
قَالِبُ الوِعَاءِ
كَائِبُ الجِنِّشِ

نَاسِبُ الشَّرِيفِ
قَاضِبُ الْغُضَنِ
حَاسِبُ الْمَعْدُودِ

نَادِبُ الرَّسُولِ
نَاقِبُ الْحَائِطِ
وَاعِبُ الْمَتَاعِ

﴿ فَعَالٌ ﴾

جَلَابُ الْمَالِ
خَضَابُ الْكَفِّ
شَجَابُ الْمُجْرِمِ
كَتَابُ الْكِتَابِ
سَكَابُ الْمَاءِ
زَعَابُ الْإِنَاءِ
رَهَابُ اللَّهِ
غَلَابُ الشَّرِّ
خَذَابُ الرَّأْسِ
كَتَابُ الْجَيْشِ
نَقَابُ الْحَائِطِ
حَسَابُ الْمَعْدُودِ

رَبَابُ الْأَمْرِ
حَجَابُ الْعَارِ
سَلَابُ الْفَقْرِ
نَصَابُ النَّصَبِ
شَغَابُ الْقَوْمِ
زَرَابُ الْغَنَمِ
رَقَابُ الْعُدُوِّ
رَأَابُ الْفَاسِدِ
خَطَابُ الْبَكْرِ
نَلَابُ الْجَارِ
نَسَابُ الشَّرِيفِ
وَعَابُ الْمَتَاعِ

طَلَابُ الْعِلْمِ
كُتَابُ الْفَخْرِ
جَذَابُ الْقَابِ
أَذَابُ الْخَلِيلِ
ضَرَابُ الْعَبْدِ
سَحَابُ الدَّيْلِ
رَكَابُ الْحِصَانِ
رَضَابُ الدُّوَاءِ
خَلَابُ الْغَرِّ
قَلَابُ الْوَعَاءِ
نَدَابُ الرَّسُولِ
قَضَابُ الْغُضَنِ

﴿ أَفْعُلْ ﴾

أَجْلَبُ لِلْمَالِ
أَخْضَبُ لِلْكَفِّ
أَشَجَبُ لِلْجُرْمِ
أَكْتَبُ لِلْكِتَابِ
أَسْكَبُ لِلْمَاءِ
أَزْعَبُ لِلْإِنَاءِ
أَزْهَبُ لِلَّهِ
أَغْلَبُ لِلشَّرِّ
أَخْدَبُ لِلرَّأْسِ
أَكْثَبُ لِلْجَيْشِ
أَنْقَبُ لِلْحَائِطِ
أَخْسَبُ لِلْمَعْدُودِ

أَرَبُ لِلْأَمْرِ
أَحْجَبُ لِلْعَارِ
أَسَابُ لِلْفِيءِ
أَنْصَبُ لِلنَّصَبِ
أَشْغَبُ لِلنَّوْمِ
أَزْدَبُ لِلْغَنَمِ
أَزْقَبُ لِلْعَدُوِّ
أَزْأَبُ لِلْفَاسِدِ
أَخْطَبُ لِلْبِكْرِ
أَثْلَبُ لِلْجَارِ
أَنْسَبُ لِلشَّرِّ
أَوْعَبُ لِلْمَتَاعِ

أَطْلَبُ لِلْعِلْمِ
أَكْسَبُ لِلْفَخْرِ
أَجْدَبُ لِلْقَابِ
أَدَبُ لِلْخَلِيلِ
أَضْرِبُ لِلْعَبْدِ
أَسْحَبُ لِلذَّنْبِ
أَزْكَبُ لِلْحِصَانِ
أَرْضَبُ لِلدَّوَاءِ
أَحْلَبُ لِلْغَيْرِ
أَقْلَبُ لِلْوَعَاءِ
أَنْدَبُ لِلرَّسُولِ
أَقْضَبُ لِلْغُضَنِ

﴿ مَا أَفْعَلَهُ ﴾

مَا أَجْلَبَهُ لِلْمَالِ
مَا أَخْضَبَهُ لِلْكَفِّ

مَا أَرَبَهُ لِلْأَمْرِ
مَا أَخْجَبَهُ لِلْعَارِ

مَا أَطْلَبَهُ لِلْعِلْمِ
مَا أَكْسَبَهُ لِلْفَخْرِ

ما أَشَجَبُهُ لِلْجَرِمِ	ما أَسْلَبَهُ لِأَقْبَى	ما أَجَذَبُهُ لِلْعَقَابِ
ما أَكْتَبَهُ لِلْكِتَابِ	ما أَنْصَبَهُ لِلصَّبِّ	ما آدَبَهُ لِلْخَلِيلِ
ما أَشَكَبَهُ لِلْمَاءِ	ما أَشَغَبَهُ لِلْقَوْمِ	ما أَضْرَبَهُ لِلْعَبْدِ
ما آزَعَبَهُ لِلْإِنَاءِ	ما آزَرَبَهُ لِلْعَنَمِ	ما آسَجَبَهُ لِلذَّيْلِ
ما أَزْهَبَهُ لِلَّهِ	ما آزَقَبَهُ لِلْعَدْوِ	ما أَرْكَبَهُ لِلْحِصَانِ
ما أَغْلَبَهُ لِلشَّرِّ	ما آزَأَبَهُ لِلْفَاسِدِ	ما أَرْضَبَهُ لِلدَّوَاءِ
ما أَخَذَبَهُ لِلرَّأْسِ	ما أَخْطَبَهُ لِلْبَكْرِ	ما أَخْلَبَهُ لِلْغَرِّ
ما أَكْشَبَهُ لِلْجَيْشِ	ما أَثْلَبَهُ لِلْجَارِ	ما أَقْلَبَهُ لِلْوِعَاءِ
ما أَنْقَبَهُ لِلْحَائِطِ	ما أَنْسَبَهُ لِلشَّرِيفِ	ما آندَبَهُ لِلرَّسُولِ
ما أَحْسَبَهُ لِلْمَعْدُودِ	ما أَوْعَبَهُ لِلْمَسَاعِ	ما أَقْضَبَهُ لِلْغَضَنِ

﴿ مَفْعُولٌ ﴾

أَلْمَلُ مَجْلُوبٌ	أَلَا مَرُّ مَرْبُوبٌ	أَلْعِلْمُ مَطْلُوبٌ
أَلْمِعْصَمُ مَخْضُوبٌ	أَلْعَازُ مَخْجُوبٌ	أَلْفَخْرٌ مَكْسُوبٌ
أَلْمَجْرِمُ مَشْجُوبٌ	أَلْفَىءٌ مَسْلُوبٌ	أَلْعَلْبُ مَجْذُوبٌ
أَلْكِتَابُ مَكْتُوبٌ	أَلصَّبُّ مَنصُوبٌ	أَلْخَلِيلٌ مَأْذُوبٌ
أَلْمَاءُ مَسْكُوبٌ	أَلشَّعْبُ مَشْغُوبٌ	أَلْعَبْدُ مَضْرُوبٌ
أَلْإِنَاءُ مَرْغُوبٌ	أَلْعَنَمُ مَرْزُوبَةٌ	أَلذَّيْلُ مَسْنُوبٌ

اللَّهُ مَرْهُوبٌ	الْعَدُوُّ مَرْقُوبٌ	الْحِصَانُ مَرْكُوبٌ
الشَّرُّ مَعْلُوبٌ	الْقَاسِدُ مَرْؤُوبٌ	الدَّوَاءُ مَرْضُوبٌ
الرَّأْسُ مَخْدُوبٌ	الْبَكْرُ مَخْطُوبَةٌ	الْغَرُّ مَخْلُوبٌ
الْجَيْشُ مَكْتُوبٌ	الْجَارُ مَثْلُوبٌ	الْوَعَاءُ مَقْلُوبٌ
الْحَائِطُ مَنَقُوبٌ	الشَّرِيفُ مَنَسُوبٌ	الرَّسُولُ مَنْدُوبٌ
الْعَدُوذُ مَخْسُوبٌ	الْمَتَاعُ مَوْعُوبٌ	الْغَضَنُ مَقْضُوبٌ

﴿ مَفْعَلٌ ﴾

هَذَا مَرْبُ الْأَمْرِ	هَذَا مَطْلَبُ الْعِلْمِ
هَذَا مَكْسِبُ الْفَخْرِ	هَذَا مَجْلِبُ الْأَمَالِ
هَذَا مَخْضِبُ الْكَفِّ	هَذَا مَحْجَبُ الْعَارِ
هَذَا مَسْلِبُ الْفِيءِ	هَذَا مَجْدِبُ الْقَلْبِ
هَذَا مَأْدِبُ الْأَحْلِيلِ	هَذَا مَشْجَبُ الْحَجَرِ
هَذَا مَكْتَبُ الْكِتَابِ	هَذَا مَنَصِبُ الصَّبِّ
هَذَا مَشْغَبُ الْفَوْمِ	هَذَا مَضْرِبُ الْعَبْدِ
هَذَا مَسْحَبُ الذَّلِيلِ	هَذَا مَسْكَبُ الْمَاءِ
هَذَا مَرْعَبُ الْإِنَاءِ	هَذَا مَرْزَبُ الْغَنَمِ
هَذَا مَرْقَبُ الْعَدُوِّ	هَذَا مَرْكَبُ الْحِصَانِ

هَذَا مَرْضَبُ الدَّوَاءِ	هَذَا مَرْهَبُ اللَّهِ
هَذَا مَغَابُ الشَّرِّ	هَذَا مَزَابُ الْفَاسِدِ
هَذَا مَخْطَبُ الْبَكْرِ	هَذَا مَخْلَبُ الْغَرِّ
هَذَا مَقْلَبُ الْوَعَاءِ	هَذَا مَخْدِبُ الرَّئِيسِ
هَذَا مَكْتَبُ الْجَيْشِ	هَذَا مَثْلِبُ الْجَارِ
هَذَا مَنَسَبُ الشَّرِيفِ	هَذَا مَنَدَبُ الرَّسُولِ
هَذَا مَقْضِبُ الْغَضَنِ	هَذَا مَنَقَبُ الْحَائِطِ
هَذَا مَحْسَبُ الْمُعْدُودِ	هَذَا مَوْعِبُ الْمَتَاعِ

﴿ مِفْعَل ﴾

ذَاكَ مِرَبُّ الْأَمْرِ	ذَاكَ مِطْلَبُ الْعِلْمِ
ذَاكَ مِكْسَبُ الْفَخْرِ	ذَاكَ مِجْلَبُ الْإِمَالِ
ذَاكَ مِخْضَبُ الْكَفِّ	ذَاكَ مِغْجَبُ الْعَارِ
ذَاكَ مِثْلَبُ الْإِنْفَى	ذَاكَ مِجْدَبُ الْقَلْبِ
ذَاكَ مِثْدَبُ الْإِخْلِيلِ	ذَاكَ مِشْجَبُ الْإِجْرِمِ
ذَاكَ مِكَتَبُ الْكِتَابِ	ذَاكَ مِثْنَبُ النَّصَبِ
ذَاكَ مِثْقَبُ الْقَوْمِ	ذَاكَ مِضْرَبُ الْعَبْدِ
ذَاكَ مِشْحَبُ الذَّيْلِ	ذَاكَ مِشْكَبُ الْإِمَاءِ

ذَاكَ مِرْعَبٌ لِلْإِنَاءِ	ذَاكَ مِرْزَبٌ لِلنَّعَمِ
ذَاكَ مِرْقَبٌ لِلْعُدُوِّ	ذَاكَ مِرْكَبٌ لِلْحِصَانِ
ذَاكَ مِرْضَبٌ لِلدَّوَاءِ	ذَاكَ مِرْهَبٌ لِلَّهِ
ذَاكَ مِغْلَبٌ لِلشَّرِّ	ذَاكَ مِرْأَبٌ لِلْفَاسِدِ
ذَاكَ مِخْطَبٌ لِلْبَكْرِ	ذَاكَ مِخْلَبٌ لِلْغَرِّ
ذَاكَ مِغْلَبٌ لِلْوِعَاءِ	ذَاكَ مِخْدَبٌ لِلرَّأْسِ
ذَاكَ مِكَثَبٌ لِلْحَيْشِ	ذَاكَ مِثْلَبٌ لِلْجَارِ
ذَاكَ مِئْسَبٌ لِلشَّرِيفِ	ذَاكَ مِندَبٌ لِلرَّسُولِ
ذَاكَ مِقْضَبٌ لِلْغُضَنِ	ذَاكَ مِثْقَبٌ لِلْحَائِطِ
ذَاكَ مِخْسَبٌ لِلْمَعْدُودِ	ذَاكَ مِيعَبٌ لِلْمَتَاعِ

رَبَيْتُ الْأَمْرَ رَبَّةً	طَلَبْتُ الْعِلْمَ طَلَبَةً
كَسَبْتُ الْفَخْرَ كَسْبَةً	جَلَبْتُ أَمْوَالَ جَلَبَةً
خَضَبْتُ الْكَفَّ خَضْبَةً	حَجَبْتُ الْعَارَ حَجْبَةً
سَلَبْتُ الْقِيَّ سَلَابَةً	جَذَبْتُ الْقَلْبَ جَذْبَةً
أَدَبْتُ الْخَلِيلَ آدَبَةً	شَجَبْتُ الْمَجْرِمَ شَجْبَةً
كَتَبْتُ الْكِتَابَ كَتَبَةً	نَصَبْتُ الصَّبَّ نَصْبَةً
شَغَبْتُ الْقَوْمَ شَغْبَةً	ضَرَبْتُ الْعَبْدَ ضَرْبَةً

سَكَبْتُ الْمَاءَ سَكْبَةً	سَكَبْتُ الدَّنِيلَ سَكْبَةً
زَرَبْتُ الْغَنَمَ زَرْبَةً	زَعَبْتُ الْإِنَاءَ زَعْبَةً
رَكَبْتُ الْحِصَانَ رَكْبَةً	رَقَبْتُ الْعُدُوَّ رَقْبَةً
رَهَبْتُ اللَّهَ رَهْبَةً	خَلَبْتُ الْغِرَّ خَلْبَةً
خَطَبْتُ الْبَكْرَ خَطْبَةً	خَدَبْتُ الرَّأْسَ خَدْبَةً
قَلَبْتُ الْوِطَاءَ قَلْبَةً	ثَلَبْتُ الْجَارَ ثَلْبَةً
كَثَبْتُ الْجَيْشَ كَثْبَةً	نَدَبْتُ الرَّسُولَ نَدْبَةً
نَسَبْتُ الشَّرِيفَ نَسْبَةً	نَقَبْتُ الْحَائِطَ نَقْبَةً
قَضَبْتُ الْغَضْنَ قَضْبَةً	وَعَبْتُ الْمَتَاعَ وَعْبَةً

حَسَبْتُ الْمَعْدُودَ حَسْبَةً



❦ ٢٨ ❦



❦ فِعْلَةٌ ❦

هُوَ شَدِيدُ الطَّلَبَةِ	حَسَنُ الرِّيَّةِ	طَيِّبُ الْجِلْبَةِ
حَمِيدُ الْكِسْبَةِ	مَنِيعُ الْحِجَّةِ	مَالِحُ الْحِضْبَةِ
حَسَنُ الْجَذْبَةِ	سَرِيعُ السِّلْبَةِ	شَدِيدُ الشَّجْبَةِ
كَرِيمُ الْإِذْبَةِ	ثَقِيلُ النَّصْبَةِ	أَنِيقُ الْكِسْبَةِ
شَدِيدُ الضَّرْبَةِ	ذَمِيمُ الشَّعْبَةِ	كَثِيرُ السَّكْبَةِ
طَوِيلُ السَّحْبَةِ	رَدِيئُ الزَّرْبَةِ	وَافِي الزَّعْبَةِ

مَكِينُ الرِّكْبَةِ	حَرِيصُ الرِّقْبَةِ	دَائِمُ الرِّهْبَةِ
خُلُوُ الحِلَّةِ	سَيِّءُ الحِطَّةِ	قَوِيُّ الحَذْبَةِ
بَطِيءُ القَلْبَةِ	حَادُّ الثَّلْبَةِ	حَسَنُ الكِثْبَةِ
لَطِيفُ التَّدْبَةِ	مَمْنُوحُ النِّسْبَةِ	بَيِّنُ التَّقْبَةِ
سَرِيعُ القِضْبَةِ	هَيِّنُ الوَعْبَةِ	جَدِيدُ الحِسْبَةِ

﴿ الفَاعِلِيَّةُ وَالْمَفْعُولِيَّةُ ﴾

لَزِيدُ الطَّالِبِيَّةِ	وَالْعِلْمِ الْمَطْلُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الرَّائِيَّةِ	وَالْأَمْرِ الْمَرْبُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الْجَالِيَّةِ	وَالْمَالِ الْمَبْخُلُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الْكَاسِبِيَّةِ	وَالْفَخْرِ الْمَكْسُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الْحَاجِيَّةِ	وَالْعَارِ الْمَحْجُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الْخَاضِيَّةِ	وَالْكَفِّ الْمَخْضُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الْجَازِيَّةِ	وَالْقَلْبِ الْمَجْدُوبِيَّةِ
لَزِيدُ السَّالِيَّةِ	وَاللَّفْيِ الْمَسْأُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الشَّاحِيَّةِ	وَالْمَجْرِمِ الْمَشْجُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الْآدِيَّةِ	وَالْخَلِيلِ الْمَأْدُوبِيَّةِ
لَزِيدُ النَّاصِيَّةِ	وَالْقَابِ الْمَنْصُوبِيَّةِ
لَزِيدُ الْكَاتِيَّةِ	وَالْكِتَابِ الْمَكْنُوبِيَّةِ

وَلِإِعْدِ الْمَضْرُوبَةِ
وَلِلْقَوْمِ الْمَشْغُوبَةِ
وَلِلذَّيْلِ الْمُنْحَوْبَةِ
وَلِلْمَاءِ الْمَسْكُوبَةِ
وَلِلْإِنَاءِ الْمَرْغُوبَةِ
وَلِلْعَمِّ الْمَرْذُوبَةِ
وَلِلْعَدْوِ الْمَرْقُوبَةِ
وَلِلْحِصَانِ الْمَرْكُوبَةِ
وَلِلْغَرِّ الْمَخْلُوبَةِ
وَلِلَّهِ الْمَرْهُوبَةِ
وَلِلْبِكْرِ الْمَخْطُوبَةِ

لِزَيْدٍ الضَّارِبَةِ
لِزَيْدٍ الشَّاعِبَةِ
لِزَيْدٍ السَّاحِبَةِ
لِزَيْدٍ السَّاكِبَةِ
لِزَيْدٍ الرَّاعِبَةِ
لِزَيْدٍ الزَّارِبَةِ
لِزَيْدٍ الرَّاقِبَةِ
لِزَيْدٍ الرَّاكِبَةِ
لِزَيْدٍ الْخَالِبَةِ
لِزَيْدٍ الرَّاهِبَةِ
لِزَيْدٍ الْخَاطِبَةِ

﴿ أفعالٌ وأفعاليَّةٌ ﴾

وَلِإِعْمَرِ الْأَطْلَبِيَّةِ
وَلِإِعْمَرِ الْأَرَبِيَّةِ
وَلِإِعْمَرِ الْأَخْلَبِيَّةِ
وَلِإِعْمَرِ الْأَكْسَبِيَّةِ
وَلِإِعْمَرِ الْأَخْجَبِيَّةِ
وَلِإِعْمَرِ الْأَخْضَبِيَّةِ

لِزَيْدٍ الطَّالِبَةِ
لِزَيْدٍ الرَّائِبَةِ
لِزَيْدٍ الْجَالِبَةِ
لِزَيْدٍ الْكَاسِبَةِ
لِزَيْدٍ الْحَاجِبَةِ
لِزَيْدٍ الْخَاضِبَةِ

وَلِعَمْرٍو الْآخِذِيَّةُ	لَزَيْدٍ الْجَازِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْإِسْلَامِيَّةُ	لَزَيْدٍ السَّالِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَشْجِيَّةُ	لَزَيْدٍ الشَّاحِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْآدِيبِيَّةُ	لَزَيْدٍ الْآدِيبِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْإِنصَافِيَّةُ	لَزَيْدٍ الْإِنصَافِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْإِكْتِسَابِيَّةُ	لَزَيْدٍ الْكَاتِبِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْآضْرِبِيَّةُ	لَزَيْدٍ الْضَارِبِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْأَشْغَبِيَّةُ	لَزَيْدٍ الشَّاعِبِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْإِسْكَانِيَّةُ	لَزَيْدٍ السَّائِكِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْإِنْجِيَّةُ	لَزَيْدٍ السَّاحِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْآزْرِيَّةُ	لَزَيْدٍ الزَّارِيَّةُ
وَلِعَمْرٍو الْآزْعِيَّةُ	لَزَيْدٍ الزَّاعِيَّةُ

❦ فَوَيْعِلُ وَمُفَيْعِلُ ❦

فَالْعِلْمُ مُطِيلِبٌ لَهُ	زَيْدٌ طَوِيلِبُ الْعِلْمِ
فَالْأَمْرُ مَرِيئِبٌ بِهِ	زَيْدٌ رُوَيْبُ الْأَمْرِ
فَالْمَالُ مُجِيلِبٌ مِنْهُ	زَيْدٌ جَوِيلِبُ الْمَالِ
فَالْفَخْرُ مُكِينِبٌ لَهُ	زَيْدٌ كَوِينِبُ الْفَخْرِ
فَالْعَارُ مُحِينِبٌ بِهِ	زَيْدٌ حَوِينِبُ الْعَارِ

زَيْدٌ خُوَيْضِبُ الْكَفِّ	فَأَلْكَفْتُ مُخَيَضِيبَهُ مِنْهُ
زَيْدٌ مُجَوْتِدِبُ الْقَلْبِ	فَأَلَمَّابُ تَجِيدِيبٍ بِهِ
زَيْدٌ سُؤْيَلِبُ الْفَىءِ	فَأَلْفَىءُ مَسِيلِيبُ مِنْهُ
زَيْدٌ سُؤْيَجِبُ الْحَزْمِ	فَأَلْحَزْمُ مُشِيَجِيبُ مِنْهُ

❦ أَفْعَلْ ❦	❦ إِفْعَالًا ❦	❦ مُفْعِلٌ ❦	❦ مَفْعَلٌ ❦
أَخْرَجَ	إِخْرَاجًا	مُخْرِجٌ	مُخْرَجٌ
أَدْخَلَ	إِذْخَالًا	مُدْخِلٌ	مُدْخَلٌ
أَطْلَعَ	إِطْلَاعًا	مُظْلِعٌ	مُظْلَعٌ
أَنْزَلَ	إِنْزَالًا	مُنْزِلٌ	مُنْزَلٌ
أَهْبَطَ	إِهْبَاطًا	مُنْهَبِطٌ	مُنْهَبِطٌ
أَخْبَطَ	إِخْبَاطًا	مُنْخَبِطٌ	مُنْخَبِطٌ
أَصْلَحَ	إِصْلَاحًا	مُضِلِحٌ	مُضْلَعٌ
أَفْسَدَ	إِفْسَادًا	مُفْسِدٌ	مُفْسَدٌ
أَخْبَثَ	إِخْبَاطًا	مُنْخَبِثٌ	مُنْخَبِثٌ
أَزْدَأَ	إِزْدَاءً	مُزْدِيٌّ	مُزْدَأٌ
أَكْرَمَ	إِكْرَامًا	مُنْكَرِمٌ	مُنْكَرِمٌ
أَخْبَرَ	إِخْبَارًا	مُنْخَبِرٌ	مُنْخَبِرٌ

﴿ فَعَّلَ ﴾	﴿ تَفَعَّلَا ﴾	﴿ مُفَعَّلٌ ﴾	﴿ مُفَعَّلٌ ﴾
خَرَجَ	تَخَرَّجَا	خَرَجَ	خَرَجَ
دَخَلَ	تَدَخَّلَا	مُدْخِلٌ	مُدْخِلٌ
صَعَدَ	تَصَعَّدَا	مُصْعِدٌ	مُصْعِدٌ
صَلَحَ	تَصَلَّحَا	مُصْلِحٌ	مُصْلِحٌ
كَبُرَ	تَكَبَّرَا	مُكَبِّرٌ	مُكَبِّرٌ
قَرَّبَ	تَقَرَّبَا	مُقَرِّبٌ	مُقَرِّبٌ
بَلَغَ	تَبَلَّغَا	مُبَلِّغٌ	مُبَلِّغٌ
دَوَّخَ	تَدَوَّخَا	مَدَوِّخٌ	مَدَوِّخٌ
عَزَزَ	تَعَزَّزَا	مُعَزِّزٌ	مُعَزِّزٌ
أَيَّدَ	تَأَيَّدَا	مُؤَيِّدٌ	مُؤَيِّدٌ
كَبَّرَ	تَكَبَّرَا	مُكَبِّرٌ	مُكَبِّرٌ
عَظَّمَ	تَعَظَّمَا	مُعَظِّمٌ	مُعَظِّمٌ

﴿ فَاعَلَ ﴾	﴿ مُفَاعَلَةٌ ﴾	﴿ مُفَاعِلٌ ﴾	﴿ مُفَاعِلٌ ﴾
صَالَحَ	مُصَالَحَةٌ	مُصَالِحٌ	مُصَالِحٌ

مَقَاتِلُ	مُقَاتِلٌ	مُقَاتِلَةٌ	قَاتِلٌ
مُجَالِدٌ	مُجَالِدٌ	مُجَالِدَةٌ	جَالِدٌ
مُنَازِعٌ	مُنَازِعٌ	مُنَازَعَةٌ	نَازِعٌ
مُخَاصِمٌ	مُخَاصِمٌ	مُخَاصِمَةٌ	خَاصِمٌ
مُشَارِكٌ	مُشَارِكٌ	مُشَارَكَةٌ	شَارِكٌ
مُصَاحِبٌ	مُصَاحِبٌ	مُصَاحِبَةٌ	صَاحِبٌ
مُفَاضِلٌ	مُفَاضِلٌ	مُفَاضِلَةٌ	فَاضِلٌ
مُفَاخِرٌ	مُفَاخِرٌ	مُفَاخِرَةٌ	فَاخِرٌ
مُجَانِسٌ	مُجَانِسٌ	مُجَانِسَةٌ	جَانِسٌ

(٣٥)

(تَفَعَّلَ)

تَقَدَّمَ فِيهِ	تَقَدَّمَ	تَقَدَّمَ	تَقَدَّمَ
تَكَسَّرَ فِيهِ	تَكَسَّرَ	تَكَسَّرَ	تَكَسَّرَ
تَقَطَّعَ فِيهِ	تَقَطَّعَ	تَقَطَّعَ	تَقَطَّعَ
تَقَسَّمَ فِيهِ	تَقَسَّمَ	تَقَسَّمَ	تَقَسَّمَ
تَجَمَّعَ مِنْهُ	تَجَمَّعَ	تَجَمَّعَ	تَجَمَّعَ
تَلَفَّقَ مِنْهُ	تَلَفَّقَ	تَلَفَّقَ	تَلَفَّقَ
تَعَوَّدَ عَلَيْهِ	تَعَوَّدَ	تَعَوَّدَ	تَعَوَّدَ

تَدَرَّبَ	تَدَرَّبَا	مُتَدَرَّبٌ	مُتَدَرَّبٌ عَلَيْهِ
تَوَصَّلَ	تَوَصَّلَا	مُتَوَصِّلٌ	مُتَوَصِّلٌ إِلَيْهِ
تَغَيَّرَ	تَغَيَّرَا	مُتَغَيِّرٌ	مُتَغَيِّرٌ بِهِ

﴿ تَفَاعَلَ ﴾

تَصَالَحَ	تَصَالَحَا	فَهُمَا مُتَصَالِحَانِ
تَقَاتَلَ	تَقَاتَلَا	فَهُمَا مُتَقَاتِلَانِ
تَجَالَدَ	تَجَالَدَا	فَهُمَا مُتَجَالِدَانِ
تَنَازَعَ	تَنَازَعَا	فَهُمَا مُتَنَازِعَانِ
تَخَاصَمَ	تَخَاصَمَا	فَهُمَا مُتَخَاصِمَانِ
تَشَارَكَ	تَشَارَكَا	فَهُمَا مُتَشَارِكَانِ
تَصَاحَبَ	تَصَاحَبَا	فَهُمَا مُتَصَاحِبَانِ
تَفَاضَلَ	تَفَاضَلَا	فَهُمَا مُتَفَاضِلَانِ
تَفَاخَرَ	تَفَاخَرَا	فَهُمَا مُتَفَاخِرَانِ
تَجَانَسَ	تَجَانَسَا	فَهُمَا مُتَجَانِسَانِ

﴿ اِنْفَعَلَ ﴾

اِنْكَسَرَ	اِنْكَسَرَا	مِنْكَسِرٌ	مِنْكَسِرٌ فِيهِ
------------	-------------	------------	------------------

انْصَرَفَ	انْصِرَافًا	مُنْصَرِفٌ	مُنْصَرَفٌ فِيهِ
انْعَطَفَ	انْعِطَافًا	مُنْعِطِفٌ	مُنْعَطَفٌ فِيهِ
انْطَلَقَ	انْطِلَاقًا	مُنْطَلِقٌ	مُنْطَلَقٌ فِيهِ
انْقَطَعَ	انْقِطَاعًا	مُنْقَطِعٌ	مُنْقَطَعٌ فِيهِ
انْدَفَعَ	انْدِفَاعًا	مُنْدَفِعٌ	مُنْدَفَعٌ فِيهِ
انْفَصَلَ	انْفِصَالًا	مُنْفِصِلٌ	مُنْفَصَلٌ فِيهِ
انْفَعَلَ	انْفِعَالًا	مُنْفَعِلٌ	مُنْفَعَلٌ فِيهِ
انْحَسَرَ	انْحِسَارًا	مُنْحَسِرٌ	مُنْحَسَرٌ فِيهِ
انْفَجَرَ	انْفِجَارًا	مُنْفَجِرٌ	مُنْفَجَرٌ فِيهِ

اِقْتَعَلَ

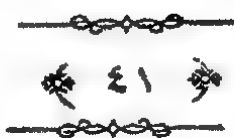
اِخْتَرَقَ	اِخْتِرَاقًا	اِخْتَرِقٌ	اِخْتَرَقٌ فِيهِ
اجْتَمَعَ	اجْتِمَاعًا	اِجْتِمَعٌ	اِجْتَمَعَ فِيهِ
اشْتَعَلَ	اشْتِعَالًا	اِشْتَعِلٌ	اِشْتَعَلَ فِيهِ
اِنْتَظَمَ	اِنْتَظَامًا	اِنتِظَمٌ	اِنْتَظَمَ فِيهِ
اِفْتَرَقَ	اِفْتِرَاقًا	اِفْتَرِقٌ	اِفْتَرَقَ فِيهِ
اِكْتَسَبَ	اِكْتِسَابًا	اِكْتَسِبَ	اِكْتَسَبَ فِيهِ
اِخْتَرَعَ	اِخْتِرَاعًا	اِخْتَرِعٌ	اِخْتَرَعَ فِيهِ

إِبْتَدَعَ	إِتِّدَاعًا	مُبْتَدِعٌ	مُبْتَدِعٌ
إِخْتَقَرَ	إِخْتِقَارًا	مُخْتَقِرٌ	مُخْتَقِرٌ
إِزْتَكَبَ	إِزْتِكَابًا	مُزْتَكِبٌ	مُزْتَكِبٌ

إَبْيَضَ	إِبْيَضًا	أَبْيَضٌ	مُبْيِضٌ	مُبْيِضٌ فِيهِ
إِسْوَدَّ	إِسْوَادًا	أَسْوَدٌ	مُسْوِدٌ	مُسْوِدٌ فِيهِ
إِجْمَرَ	إِجْمَارًا	أَجْمُرٌ	مُجْمَرٌ	مُجْمَرٌ فِيهِ
إِخْضَرَ	إِخْضَارًا	أَخْضَرٌ	مُخْضِرٌ	مُخْضِرٌ فِيهِ
إِزْرَقَ	إِزْرَاقًا	أَزْرَقٌ	مُزْرَقٌ	مُزْرَقٌ فِيهِ
إِعْبَرَ	إِعْبَارًا	أَعْبَرٌ	مُعْبِرٌ	مُعْبِرٌ فِيهِ
إِشْقَرَ	إِشْقَارًا	أَشْقَرٌ	مُشْقَرٌ	مُشْقَرٌ فِيهِ
إِضْفَرَ	إِضْفَارًا	أَضْفَرٌ	مُضْفَرٌ	مُضْفَرٌ فِيهِ
إِبْرَشَ	إِبْرَاشًا	أَبْرَشٌ	مُبْرَشٌ	مُبْرَشٌ فِيهِ
إِشْهَبَ	إِشْهَابًا	أَشْهَبٌ	مُشْهَبٌ	مُشْهَبٌ فِيهِ

إِسْتَرْشَدَ	إِسْتِرْشَادًا	مُسْتَرْشِدٌ	مُسْتَرْشِدٌ
--------------	----------------	--------------	--------------

اِسْتَفْتَحَ	اِسْتَفْتَحَا	مُسْتَفْتِحٌ	مُسْتَفْتِحٌ
اِسْتَكْتَبَ	اِسْتَكْتَابَا	مُسْتَكْتِبٌ	مُسْتَكْتِبٌ
اِسْتَرْفَدَ	اِسْتَرْفَدَا	مُسْتَرْفِدٌ	مُسْتَرْفِدٌ
اِسْتَرْحَمَ	اِسْتَرْحَمَا	مُسْتَرْحِمٌ	مُسْتَرْحِمٌ
اِسْتَفْجَحَ	اِسْتَفْجَحَا	مُسْتَفْجِحٌ	مُسْتَفْجِحٌ
اِسْتَهْجَنَ	اِسْتَهْجَانَا	مُسْتَهْجِنٌ	مُسْتَهْجِنٌ
اِسْتَحْسَنَ	اِسْتَحْسَنَا	مُسْتَحْسِنٌ	مُسْتَحْسِنٌ
اِسْتَظَرَفَ	اِسْتَظَرَفَا	مُسْتَظْرِفٌ	مُسْتَظْرِفٌ
اِسْتَطَافَ	اِسْتَطَافَا	مُسْتَطَافٌ	مُسْتَطَافٌ



كَلَامِي مُتَرَوِّيًا	أَنْجَعُ مِنْهُ مُرْتَجِلًا
لِقَائِي مُتَفَرِّغًا	أَسْرُ مِنْهُ مُشْتَغِلًا
خَطِي مِتًّا نَقَا	أَحْسَنُ مِنْهُ مُسْتَفْجِلًا
شُرْبِي مِتًّا نَبِيًا	أَزْوَى مِنْهُ مَعِلًا
نَظْمِي صَادِقًا	أَنْقَعُ مِنْهُ مُتَقَوِّلًا
لِبَاسِي مُتَجَمِّلًا	أَلِيقُ مِنْهُ مُتَقَضِّبًا
عَفْوِي مُسِيحًا	أَحْمَدُ مِنْهُ مُعَلِّلًا
إِثْرِي نَاصِحًا	خَيْرُ مِنْهُ عَاذِلًا
سِينِي مُتَرَسِّلًا	أَحَبُّ مِنْهُ مُرْقِلًا

عَطَايَ عَاجِلًا
قَلِيلِي تَاجِرًا

أَتَقَعُ مِنْهُ آجِلًا
خَيْرٌ مِنْ كَثِيرِي مَبَاطِلًا

كَأَثَرُهُ	فَكَثَرُهُ	فَهُوَ مَكْثُورٌ
فَاخِرُهُ	فَفَخَرُهُ	» مَفْخُورٌ
فَاضِلُهُ	فَمَضَلُهُ	» مَفْضُولٌ
شَاعِرُهُ	فَشَعَرُهُ	» مَشْعُورٌ
عَالَمُهُ	فَعَامَتُهُ	» مَعْلُومٌ
كَارَمَتُهُ	فَكَرَمَتُهُ	» مَكْرُومٌ
سَابِقَتُهُ	فَسَبَقَتُهُ	» مَسْبُوقٌ
شَارِقَتُهُ	فَشَرَقَتُهُ	» مَشْرُوفٌ
مَاجِدَتُهُ	فَمَجَدَتُهُ	» مَمْجُودٌ
نَاضِلَتُهُ	فَنَضَلَتُهُ	» مَنضُولٌ

١	٢	٣	٤	٥
وَاحِدٌ	إِثْنَانِ	ثَلَاثَةٌ	أَرْبَعَةٌ	خَمْسَةٌ

٦	سِتَّة	وَأَحَد	سَادِس	مَوْحَد	مَسْدُوس	فَرْد	سُدَس	مَوْحَد	مُسَدِّس	مَوْحَد	مُسَدِّس	أَحَادِي	سُدَاسِي	مَوْحَد	مَسْدَس	أَحَاد	سُدَاس
٧	سَبْعَة	ثَانِ	سَابِع	مَثْنِي	مَسْبُوع	زَوْج	سَبْع	مَثْنِي	مُسَبِّع	مَثْنِي	مُسَبِّع	ثَنَانِي	سُبَاعِي	مَثْنِي	مَسْبَع	ثَنَاء	سُبَاع
٨	ثَمَانِيَة	ثَالِث	ثَامِن	مَثْلُوث	مَثْمُون	ثَلَاث	ثَمْن	مَثَلَاث	مُثَمِّن	مَثَلَاث	مُثَمِّن	ثَلَاثِي	ثَمْنَانِي	مَثَلَاث	مَثْمَن	ثَلَاث	ثَمْنَان
٩	تِسْعَة	رَابِع	تَاسِع	مَرْبُوع	مَثْسُوع	رُبْع	تُسْع	مَرْبَع	مُتَسَبِّع	مَرْبَع	مُتَسَبِّع	رُبَاعِي	تُسَاعِي	مَرْبَع	مُتَسَبِّع	رُبَاع	تُسَاع
١٠	عَشْرَة	خَامِس	عَاشِر	مُخْمُوس	مَعَشُور	خُمْس	عُشْر	مُخْمِس	مُعَشِّر	مُخْمِس	مُعَشِّر	خُمَاسِي	عُشَارِي	خُمْس	مُعَشِّر	خُمَاس	عُشَار

﴿ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَصِفَاتِهِ ﴾

﴿ اللَّهُ * الرَّحْمَنُ * الرَّحِيمُ ﴾

أَمْلِكُ * أَلْقُدُّوسُ * السَّلَامُ * الْمُؤْمِنُ * الْمُهَيَّمِنُ * الْعَزِيزُ * الْجَبَّارُ *
 الْمَتَكَبِّرُ * الْخَالِقُ * الْبَارِئُ * الْمَصَوِّرُ * الْقَفَّارُ * الْقَهَّارُ * الْوَهَّابُ *
 الرَّزَّاقُ * الْفَتَّاحُ * الْعَلِيمُ * الْقَابِضُ * الْبَاسِطُ * الْخَافِضُ * الرَّافِعُ *
 الْمُعِزُّ * الْمَذِلُّ * السَّمِيعُ * الْبَاصِرُ * الْحَكَمُ * الْعَدْلُ * الْأَطِيفُ * الْخَبِيرُ *
 الْحَلِيمُ * الْعَظِيمُ * الْغَفُورُ * الشَّكُورُ * الْعَلِيُّ * الْكَبِيرُ * الْخَفِيفُ *
 الْمَلِيقُ * الْحَسِيبُ * الْجَلِيلُ * الْكَرِيمُ * الرَّقِيبُ * الْمَجِيبُ * الْوَسِيعُ *
 الْحَكِيمُ * الْوَدُودُ * الْحَمِيدُ * الْبَاعِثُ * الشَّهِيدُ * الْحَقُّ * الْوَكِيلُ *
 الْقَوِيُّ * الْمُتَيْنُ * الْوَلِيُّ * الْحَمِيدُ * الْمُحْصِي * الْمُبْدِي * الْمُعِيدُ * الْمُخِي *
 الْمُمِيتُ * الْحَيُّ * الْقَيُّومُ * الْوَاجِدُ * الْمَاجِدُ * الْوَاحِدُ * الصَّمَدُ *
 الْفَادِرُ * الْمُقْتَدِرُ * الْمُقَدِّمُ * الْمُؤَخِّرُ * الْأَوَّلُ * الْآخِرُ * الظَّاهِرُ *
 الْبَاطِنُ * الْوَالِي * الْمُتَعَالِي * الْبَرُّ * التَّوَّابُ * الْمُتَّقِمُ * الْغَفُورُ *
 الرَّؤُوفُ * مَالِكُ * الْمَلِكِ * ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ * الْمُقْسِطُ * الْجَامِعُ *
 الْغَنِيُّ * الْمُغْنِي * الْمَانِعُ * الضَّارُّ * النَّافِعُ * الْبَارِئُ * الْهَادِي * الْبَدِيعُ *
 الْبَاقِي * الْوَارِثُ * الرَّشِيدُ * الصَّبُورُ *

﴿ فِي كَلِمَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ﴾

كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا عَرَضٌ * كُلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ صَعِيدٌ * كُلُّ حَاجِزٍ بَيْنَ
شَيْئَيْنِ مَوْبِقٌ وَبَرْزَخٌ * كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ صَرْحٌ * كُلُّ بِنَاءٍ مُرَبَّعٍ كَعْبَةٌ *
كُلُّ مَا يُسْتَحْيَا مِنْ كَشْفِهِ عَوْرَةٌ * كُلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ تَهْلَاكَةٌ *
كُلُّ مَا أَمْتَرَ عَلَيْهِ غَيْرٌ * كُلُّ مَا يُسْتَعَارُ مِنْ آثَاتِ مَاثُونَ * كُلُّ حَرَامٍ يَفْجُحُ
ذِكْرُهُ نُحْتٌ * كُلُّ مَا يَصِيدُ مِنَ السَّبَاعِ وَالْطَّيْرِ جَارِحٌ * كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ
وَيَقْتَرِسُ سَبْعٌ * كُلُّ كَرِيمَةٍ مِنَ النِّسَاءِ وَالْحَيْلِ عَقِيلَةٌ * كُلُّ بُعْثَةٍ
لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ غَرْصَةٌ * كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ طَوْدٌ * كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ
فُسْطَاطٌ * كُلُّ رِيحٍ تَهْبُ بَيْنَ رِيحَيْنِ نَكْبَاءٌ * كُلُّ عَامِلٍ بِالْحَدِيدِ قَيْنٌ *
كُلُّ مَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ نَجْدٌ * كُلُّ أَرْضٍ لَا تُذَبُّ شَيْئًا مَرْتٌ * كُلُّ
شَيْءٍ سَدَدَتْ بِهِ شَيْئًا سِدَادٌ * كُلُّ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانَ غَوْلٌ * كُلُّ شَيْءٍ
تَجَاوَزَ قُدْرَهُ فَاحِشٌ * كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ نَفِيسٌ * كُلُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ
عَوْرَاءٌ * كُلُّ فَعْلَةٍ قَبِيحَةٍ سَوْءَاءٌ * كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ فِي الْعَدَدِ أَوْ كَبِيرٍ فِي الْقَدْرِ
كَوْثَرٌ * كُلُّ شَيْءٍ غَطَّى شَيْئًا فَقَدْ كَفَرَهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْكَافِرُ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ نَعَمَ
اللَّهِ * كُلُّ مَنْ مَلَكَ الْفُرْسَ يُسَمَّى كِسْرَى كَمَا أَنَّ كُلَّ مَنْ مَلَكَ الرُّومَ يُسَمَّى
قَيْصَرًا وَالتُّرْكَ خَاقَانًا وَالتَّيْمَنَ شُبَعًا وَالْحَبَشَةَ نِجَاشِيًا وَالْقِبْطَ قِرْعَوْنًا وَمِصْرَ
عَزْرِيًّا * كُلُّ لَوْنٍ أَشْبَعَ صَبْغًا نَاضِرٌ * كُلُّ جَوْهَرٍ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ فَلَذٌ *
كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ آخَرَ إِطَارٌ * كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْ نِمَتْ عَلَيْهِ فَوَجَدَتْهُ

وَطَيْئًا فَهَوَ وَثِيرٌ * نُغَرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ * كَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ * خَائِمَةٌ
كُلِّ شَيْءٍ آخِرُهُ * غَرَبُ كُلِّ شَيْءٍ خَدُّهُ * فَرَعُ كُلِّ شَيْءٍ أَغْلَاهُ * جِذْمُ
كُلِّ شَيْءٍ أَضْلُهُ وَكَذَا السِّخْنُ * ثِقَاوَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنُهُ وَأَفْضَلُهُ وَبِعَكْسِ ذَلِكَ
الْتِفَافَةُ * الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُطَمِّمٌ * الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
صَرِيحٌ وَنَاصِعٌ * الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَخْبٌ * الشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ
صَدْعٌ * الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَلَنَدِي * التَّائِمُ الْعَائِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَمَمٌ *
الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَمٌّ * الْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ذَرِبٌ *

﴿ فِي أَوَائِلِ مُتَوَعَّةٍ ﴾

أَوَّلُ الْكِتَابِ فَاتِحَةٌ * أَوَّلُ الشَّبَابِ شَرْخٌ وَرَيْعَانٌ وَغُنْفَوَانٌ وَمَيْمَسَةٌ وَعُلُوءَاءٌ *
أَوَّلُ الْمَطَرِ رَنَقٌ * أَوَّلُ الْأَمْرِ حَدَثَانٌ * أَوَّلُ الرَّيْحِ غُنْدُرُونَ * أَوَّلُ الصُّبْحِ تَبَاشِيرٌ *
أَوَّلُ النَّهَارِ صُبْحٌ * أَوَّلُ اللَّيْلِ غَسَقٌ * أَوَّلُ مَطَرِ الرَّبِيعِ وَشَمِي * أَوَّلُ النَّبْتِ
بَارِضٌ * أَوَّلُ الزَّرْعِ لُعَاعٌ * أَوَّلُ الْفَاكِهَةِ بَاكُورَةٌ * أَوَّلُ الْوَلَدِ بِكْرٌ * أَوَّلُ
الْجَيْشِ طَلِيعَةٌ * أَوَّلُ الشُّرْبِ نَهْلٌ * أَوَّلُ النَّوْمِ نُعَاسٌ * أَوَّلُ الشَّيْبِ
وَحْطٌ * أَوَّلُ صِيَاحِ الْمَوْلُودِ إِذَا وُلِدَ اسْتِهْلَالٌ * أَوَّلُ الْحُمَى رَسٌ * أَوَّلُ الْمَرَضِ
دَعَثٌ * أَوَّلُ مَا يَفْتَحُ بِهِ الْخَطِيبُ خُطْبَتَهُ وَالشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بَرَاعَةُ الْأَسْتِهْلَالِ *

﴿ فِي وَلَدِ الْحَيَوَانِ ﴾

وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ جَزْوٌ * وَلَدُ كُلِّ وَخْشِيَّةٍ طَلَا * وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرَجٌ * وَلَدُ

الفرسِ مُهر * وَلَدُ الحمارِ جَحش * وَلَدُ البقرةِ عجل * وَلَدُ الفيلِ دَغفل * وَلَدُ
النَّاقةِ خوار * وَلَدُ الشَّاةِ حَمَل * وَلَدُ العنزةِ جَدى * وَلَدُ الأسدِ شبل * وَلَدُ
الظبيِ خَشَف * وَلَدُ الضَّبعِ فُرغل * وَلَدُ الخنزيرِ خَنوص * وَلَدُ الثَّعلبِ
هَجرس * وَأَدُ الكلبِ جَرَو * وَلَدُ الفأرةِ دِرْص * وَأَدُ الضَّبِّ حِسل * وَأَدُ
الأذنْبِ خَرْنق * وَلَدُ الدِّجاجةِ قَرْوَج * وَلَدُ النِّعامِ رِأُل *

﴿ فِي أَشْيَاءَ خَاصَّةٍ مُتَقَرِّقَةٍ ﴾

الْبُرُوكُ لِلإِبِلِ * الْجُؤُمُ لِلطَّيْرِ * الْجُلُوسُ لِلإِنْسَانِ * الْكَسْرُ لِلدَّابَّةِ *
الْمَعْدَةُ لِلإِنْسَانِ * الْحَوْصَلَةُ لِلطَّائِرِ * الْحَافِرُ لِلدَّابَّةِ * الْمَنَسِمُ لِلْبَعِيرِ *
الظَّفَرُ لِلإِنْسَانِ * الْمَخَابُ لِلطَّيْرِ * الدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي ذَهْنٍ * الْوَدَكُ
مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ * التَّوَابِلُ مَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعِمَةُ * الْأَفَاوِينُ مَا يُعَالَجُ بِهِ
الطَّيْبُ * الدَّرَجُ إِلَى فَوْقٍ * الدَّرَكُ إِلَى أَسْفَلٍ * أَهَالَةُ الْقَمَرِ * الدَّارَةُ
لِلشَّمْسِ * الْخُسُوفُ لَهُ * الْكُسُوفُ أَهْمَا * الشَّعْرُ لِلإِنْسَانِ * الْمِرْعَزَى
لِلْمَعَزِ * الْوَبْرُ لِلإِبِلِ * الصُّوفُ لِلنَّعَمِ * الْعِفَاءُ لِلْحَمِيرِ * الرَّيْشُ لِلطَّيْرِ *
الرَّغَبُ لِلْفَرَحِ * الرِّفُّ لِلنَّعَامِ * الْهَابُ لِلْخَنَزِيرِ * الْحَرْفُشُ لِلسَّدَكِ *

﴿ فِي تَخْصِيصِ الْحَسَنِ ﴾

الْحُسْنُ فِي الْوَجْهِ صَبَاحَةٌ * وَفِي الْبَشَرَةِ وَضَاءَةٌ * وَفِي الْأَنْفِ جَمَالٌ * وَفِي

الْعَيْنَيْنِ حَلَاوَةً * وَفِي اللِّسَانِ ظَرْفٌ * وَفِي الْقَدِّ رَشَاقَةٌ * وَفِي الشَّمَائِلِ
كِبَاقَةٌ * وَقَدْ يُنَّسَعُ فِيهَا فَيَقُومُ بَعْضُهَا مَقَامَ بَعْضٍ *

﴿ فِي تَخْصِيصِ الطَّعَامِ ﴾

طَعَامُ الضَّيْفِ الْفَرَى * طَعَامُ الدَّعْوَةِ الْمَادِبَةُ * طَعَامُ الْعُرْسِ الْوَلِيمَةُ * طَعَامُ
الْوِلَادَةِ الْخُرْسُ * طَعَامُ السَّفَرِ زَادٌ * طَعَامُ الْمَسَائِمِ الْوَصِيْمَةُ * طَعَامُ الْقَادِمِ
مِنْ سَفَرِهِ التَّقِيْمَةُ * طَعَامُ الْإِتْمَالِ قَبْلَ الْغَدَاءِ السُّلْفَةُ أَوْ اللَّهْنَةُ * طَعَامُ الْمُسْتَعْجِلِ
قَبْلَ إِدْرَاكِ الْغَدَاءِ الْمَجَالَةُ * طَعَامُ الْفَجْرِ السَّحُورُ * طَعَامُ الصُّبْحِ الْفُطُورُ *
طَعَامُ الظَّهِيرِ الْغَدَاءُ * طَعَامُ الْمَسَاءِ الْعِشَاءُ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ الْحَرَكَةِ ﴾

حَرَكَةُ الْقَلْبِ خَفَقَانٌ * حَرَكَةُ الْعِرْقِ نَبْضٌ * حَرَكَةُ الْعَيْنِ اخْتِلَاجٌ * حَرَكَةُ
الْجُرْحِ ضَرْبَانٌ * حَرَكَةُ الْفَرِيصَةِ ارْتِعَادٌ * حَرَكَةُ الْأَنْفِ
رَمَعَانٌ * حَرَكَةُ الْخَنِينَ ارْتِكَاضٌ * حَرَكَةُ الْغَضَنِ بِالرَّيْحِ نَوْسٌ * حَرَكَةُ الشَّيْءِ
الْمُتَدَلِّي تَدَلُّلٌ * حَرَكَةُ ذِي سِمَنِ تَجَرُّجٌ * حَرَكَةُ الرَّيْحِ فِي لَيْلٍ وَضَعْفٌ
نَسِيمٌ * تَحْرِيكُ الْجُفُونِ طَرْفٌ * تَحْرِيكُ الرَّأْسِ انْعَاضٌ * تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْفَمِ
مَضْمَضَةٌ * تَحْرِيكُ الْمَائِعِ فِي إِنْثَاهِهِ خَضْخَضَةٌ * تَحْرِيكُ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا
هَزٌّ وَهَزْهَزَةٌ * تَحْرِيكُ الرُّوحِ خَطْرَانٌ * تَحْرِيكُ الْأَشْجَارِ بِالرَّيْحِ اضْطِفَاقٌ *

تَحْرِيكَ الرِّيحِ الْحَشِيشِ زَفْرَقَةً * تَحْرِيكَ الْأُمِّ وَلَدَهَا لِنَامٍ هَذَهْدَةً *
تَحْرِيكَ الْمِكْيَالِ وَغَيْرِهِ دَعْدَعَةً *

﴿ فِي تَخْصِيصِ الصَّوْتِ ﴾

الزَّيْتُ لِلْأَسَدِ * الْعَوَاءُ لِلذِّئْبِ * التُّبَاخُ لِلْكَلْبِ * الْهَرِيرُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا
أَوْ كَرِهَهُ * التُّبَاخُ لِلثَّعَابِ * الْمَوَاءُ لِلْهَرَّةِ * الْقِبَاعُ لِلْخَزِيرِ * الْخَوَارُ
لِلْبَقَرِ * الرُّغَاءُ لِلشَّاءِ * التَّرْبِيبُ لِلطَّحْنِ * الصَّهِيلُ لِلْفَرَسِ * النَّهِيْقُ لِلْجَارِ *
الْهَدِيرُ لِلْحَمَامِ * التَّقِيْقُ لِلضَّفَدِ * الْفَجْجُ لِلْحَيَّةِ * الصُّقَاعُ لِلدِّيكِ *
التَّعِيْقُ وَالنَّعِيْبُ لِلْغُرَابِ وَالْبُومِ * الْخَفِيفُ لِلشَّجَرِ وَالْجَنَاحُ لِلطَّائِرِ *
الصَّرِيرُ لِلْبَابِ وَالْقَامُ وَالسَّرِيرِ * الصَّرِيفُ لِلْأَسْنَانِ * الطَّنْطَنَةُ لِلْأَوْتَارِ *
الرَّزِينُ لِلْقَوْسِ * الرَّقْزَفَةُ لِلْمَضْفُورِ * الْقَصِيفُ لِلرَّعْدِ وَالْبَجَرُ * الزَّفِيرُ لِصَوْتِ
النَّارِ * الْحَشْحَشَةُ لِلْقَرِطَاسِ وَالنَّوْبُ الْجَدِيدِ * الصَّاصَلَةُ لِلْحَدِيدِ وَالسَّيْفِ
وَالدَّرَاهِمِ * التَّغْرِيدُ لِلْمَغْنَى وَالْحَادِي وَالطَّائِرِ * الزَّمْرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
الْمَجُوسِ * التَّشْيِشُ صَوْتُ غُلِيَانِ الْقَدْرِ وَنَحْوِهَا * الْبَقْبَقَةُ صَوْتُ الْمَاءِ
فِي الْكُؤُوزِ وَنَحْوِهِ * الدَّفْدَقَةُ أَصْوَاتُ خَوَافِرِ الدَّوَابِّ * الطَّقْطَقَةُ صَوْتُ
الْأَخْجَارِ * اللَّغَطُ أَصْوَاتُ مَنَّهُمْ لَا تُفْهَمُ * التَّغْمُغُ صَوْتُ بِكَلَامٍ لَا يَتَبَيَّنُ *
الْأَجْبُ صَوْتُ الْعَسْكَرِ * الْوَعْيُ صَوْتُ الْجَيْشِ فِي الْحَرْبِ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ النَّظَرِ ﴾

- إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِجَمَاعٍ عَيْنَيْهِ قِيلَ رَمَقَهُ *
- فَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ أُذُنُهُ قِيلَ لَحَظَهُ *
- فَإِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَجَلَةٍ قِيلَ لَحَّحَهُ *
- فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ نَظَرِهِ قِيلَ حَدَّجَهُ *
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَّةٍ قِيلَ أَرَشَقَهُ *
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ أَوْ الْكَارِهِ قِيلَ شَفَّاهُ *
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْعَدَاوَةِ قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ شَرًّا *
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُسْتَشْتَبِ قِيلَ تَوَضَّعَهُ وَتَوَسَّمَهُ *
- فَإِنْ نَظَرَ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ قِيلَ اسْتَوْضَحَهُ وَاسْتَشْرَفَهُ *
- فَإِنْ رَفَعَ الثَّوْبَ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفْقَتِهِ وَسَخَافَتِهِ قِيلَ اسْتَشَفَّهُ *
- فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَاللَّاحَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ لَاحَهُ *
- فَإِنْ نَظَرَ فِي حِسَابٍ أَوْ كِتَابٍ لِيُهْدِيَهُ قِيلَ تَصَفَّحَهُ *
- فَإِنْ نَظَرَ وَفَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشِدَّةِ النَّظَرِ قِيلَ حَدَّقَ *
- فَإِنْ لَأَلَّاهُمَا قِيلَ بَرَّقَ *
- فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَيْهِ فِي الْمَنَظَرِ قِيلَ دَنَقَشَ وَطَارَقَشَ *
- فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ قِيلَ شَخَّصَ *
- فَإِنْ آدَامَ النَّظَرَ إِلَى الْأَرْضِ وَهُوَ سَاكِتٌ قِيلَ أَطَرَقَ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ نُمُوتٍ بِمَنُوتَاتِهَا وَأَوَّلَ ذَلِكَ مُرَدِّفٍ لِّتَن ﴾

ثَوْبُ آيِن * زُشْخُ لَدَن * نَحْمُ رَخْص * بَنَانُ طَعْل * جِشْمُ وَشَعْرُ نَاعِم *
 غُضْنُ أُمْلُود * فِرَاشُ وَيْثِر * رِنِجْ رُخَاءُ * أَرْضُ دَمِثَّة * خُاقُ سَاس *
 مَنَاطِقُ رَخِيم * وَبِنَ ذَلِكَ مَطَرُ جَوْد * فَرَسُ جَوَاد * دِرْهَمُ جَيِّد * ثَوْبُ
 فَاحِر * مَتَاعُ نَفِيس * طَعَامُ طَيْبُ أَوْلَدِيد * غَلَامُ فَارِه * سَيْفُ جِرَاز *
 أَرْضُ عَدَاة * لَوْنُ نَاضِرُ وَنَاصِع * لَيْلُ حَالِك * دَاءُ غُضَالُ وَعُقَام * جَمَالُ
 بَارِعُ وَرَائِع * رِنِجْ عَاصِفَة * مَطَرُ وَابِل * سَيْلُ زَائِب * بَرْدُ قَارِس * حَرُّ
 لَافِح * مَوْتُ صُهَابِي * عَالِمُ نَحْرِير * قَيْلَسُوفُ نَقْرِيس * فَقِيَهُ طَبْن *
 طَيْبُ نَطَاسِي * سَيِّدُ آيْد * كَاتِبُ بَارِع * خَطِيبُ مِضْقَع * صَانِعُ مَاهِر *
 قَارِي حَاق * دَلِيلُ خَرِيْت * فَصِيحُ مِدْرَه * شَاعِرُ مُفَاق * دَاهِيَةُ بَاقَعَة *

﴿ فِي تَفْصِيلِ حَرَكَاتِ الطَّائِرِ ﴾

إِذَا حَرَّكَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرِجْلَاهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ دَفَّ *
 فَإِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ قِيلَ أَوَّكَبَ *
 فَإِذَا طَارَ قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ سَفَّ * فَإِذَا كَانَ مَقْصُودًا وَحَاوَلَ
 الطَّيْرَانِ قِيلَ جَدَفَ *
 فَإِذَا طَارَ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ قِيلَ رَفَرَفَ *
 فَإِذَا طَارَ فِي كِبْدِ السَّمَاءِ قِيلَ حَلَّقَ *

فَإِذَا حَلَقَ وَأَسْتَدَارَ قِيلَ دَوْمَ *
 فَإِذَا طَارَ رَادًّا جَنَاحَيْهِ ضَامًّا لَهَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ قِيلَ كَتَفَ *
 فَإِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَنَهُمَا قِيلَ صَفَّ *
 فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي انْتِزُولٍ قِيلَ انْقَضَ *
 فَإِذَا سَارَ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ قِيلَ قَطَعَ إِلَى *
 فَإِذَا خَرَجَ يَبْتَغِي الرِّزْقَ قِيلَ ضَرَبَ فِي *

﴿ ذِكْرُ صِفَاتِ الْأَشْيَاءِ ﴾

صِفَاةُ الْحِجَارَةِ الْخَصَى * صِفَاةُ دَوَابِّ الْأَرْضِ الْحَشَرَاتِ * صِفَاةُ الشَّجَرِ
 الْفَسِيلِ * صِفَاةُ الطَّيْرِ الدُّخْلِ * صِفَاةُ رِيشِ الطَّيْرِ الرَّغَبِ * صِفَاةُ الْمَطَرِ
 الْقَطِطِ * صِفَاةُ الْخَطَبِ الْوَقْشِ * صِفَاةُ الدُّنُوبِ اللَّعْمِ * الصَّغِيرُ مِنَ الْبُيُوتِ
 حَقِشُ * الصَّغِيرُ مِنَ الْأَنْهَارِ جَدُولُ * الصَّغِيرُ مِنَ الرِّجَالِ حُرْقَّةُ * الصَّغِيرُ مِنَ
 الْجِبَالِ دَكٌّ * الصَّغِيرُ مِنَ الْقُرَى كَفَرُ * الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ شَكِيرُ *

﴿ ذِكْرُ الْعَظِيمِ وَالْكَبِيرِ وَالشَّدِيدِ وَالْكَثِيرِ مِنَ الْأَشْيَاءِ ﴾

الْعَظِيمُ مِنَ الرِّجَالِ قَيْلَمُ * الْعَظِيمُ مِنَ الْحِيَاضِ مَقْرَاةُ * الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ
 قَيْهَرَةٌ * الْعَظِيمَةُ مِنَ الْحُرُوبِ مَلْحَمَةٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الطَّرِيقِ شَارِعُ *
 الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ طَوْدُ * الْعَظِيمُ مِنَ الْحَائِطِ سُودُ * الْعَظِيمُ مِنَ الْأَبْوَابِ
 رِتَاجُ * الْعَظِيمُ مِنَ الْحَجَرِ صَخْرَةٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْبَلِيْشِ قَيْاقٌ وَعَرْمَرَمُ * الْعَظِيمُ

مِنَ الشَّجَرِ دَوْحَةٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ قَالِسٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْأُمُورِ خَطَابٌ
 وَجَلَالٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْعِصِيِّ هِرَاوَةٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْأُسْفُنِ بَارِجَةٌ وَهِيَ الْمَلْعَدَةُ
 لِلْقِتَالِ * الْعَظِيمُ مِنَ جَمَاعَاتِ النَّاسِ فِثَامٌ * الْعَظِيمُ مِنَ جَمَاعَاتِ الْخَيْلِ قَبِيلَةٌ *
 الْعَظِيمُ مِنَ الْمَدَنِ قَصَبَةٌ وَقَاعِدَةٌ وَعَاصِمَةٌ * الْعَظِيمُ مِنَ الْحِجَارِ غَطْمَطٌ
 وَخِصَمٌ * الْعَظِيمُ الرَّأْسِ مِنَ النَّاسِ كَرَّوْسٌ وَآرَاسٌ * الْعَظِيمُ الْأُذُنَيْنِ كُفَارِيٌّ *
 الْعَظِيمُ الْأَنْفِ قُفَافٌ * الْعَظِيمُ الشَّقَتَيْنِ شُفَاهِيٌّ * الْعَظِيمُ الرَّجْلِ أَرْجَلٌ *
 الْعَظِيمُ الرُّكْبَةِ أَرْكَبٌ * الْعَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ جَخْظَمٌ * الْعَظِيمُ الْحِقَاقَةِ جَرَنْفَشٌ *
 الْكَبِيرُ مِنَ الْأَنْهَارِ إِطْبَعٌ وَخَلِينَجٌ * الْكَبِيرُ مِنَ الشُّيُوخِ يَقْنٌ وَكُنْتِي * الشَّدِيدُ
 مِنَ الْعَجَبِ عَجَابٌ * الشَّدِيدُ مِنَ الْآيَامِ عَصِيبٌ * الشَّدِيدُ الْأَضْلَاجِ مِنَ
 الْخَيْلِ ضَلِيعٌ * الشَّدِيدُ الْمُلُوحَةِ مِنَ الْمِيَاهِ زُعَاقٌ * الشَّدِيدُ مِنَ الْأَمْطَارِ
 الضَّخَمُ الْقَطَرِ وَابِلٌ * الْفَظِيعُ مِنَ الْأُمُورِ نُكْرٌ وَفَرِيٌّ وَادٌّ * شِدَّةُ حَرِّ
 الشَّمْسِ أُوَارٌ * شِدَّةُ الْحَرِّ وَدِيقَةٌ وَقَيْظٌ * شِدَّةُ الْبَرْدِ صِرٌّ * شِدَّةُ صَوْبِ
 الْأَمْطَرِ أَنْهَالٌ * شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ نَعِيبٌ * شِدَّةُ الْأَكْلِ قَشْمٌ وَلَفٌ * شِدَّةُ
 الشُّرْبِ قَحْفٌ وَاشْتِفَافٌ * شِدَّةُ الْأَنْوَمِ تَسْبِيخٌ * شِدَّةُ الْحِرْصِ جَشَعٌ *
 شِدَّةُ الْحَيَاءِ خَفَرٌ * شِدَّةُ الْعَطَشِ صَدَى * شِدَّةُ الْحُبِّ كَلْفٌ وَعِشْقٌ *
 شِدَّةُ الْيَبْسِ تَحْلٌ * شِدَّةُ الصِّيَاحِ صَاقٌ * شِدَّةُ الْجَزَعِ هَامٌ * شِدَّةُ
 الْخُصُومَةِ لَدَدٌ * شِدَّةُ الْأَسْوَالِ إِحْلَافٌ *

الْكَثِيرُ الْأَكْلِ أَكُولٌ وَجَرُورٌ وَجُرَاضِمٌ * الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ خِضْرُمٌ وَمِغْطَاءٌ *
 الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ثَرَنَارٌ وَمِهْذَارٌ * الْكَثِيرُ السَّفَرِ مِسْفَرٌ * الْكَثِيرُ الْفِكْرِ

فَكَيْزٌ * الْكَثِيرُ الْإِضْجَاعُ ضُجْعَةٌ * الْكَثِيرُ الْقُعُودُ قُعْدَةٌ * الْكَثِيرُ
 صَلَاةٌ وَالصَّيَامُ عَمَّارٌ * الْكَثِيرُ الصِّدْقِ صِدِّيقٌ * الْكَثِيرُ الشَّعْرِ أَشْعَرٌ *
 الْكَثِيرُ الصُّوفِ أَصُوفٌ * الْكَثِيرُ الْوَبَرِ أَوْبَرٌ * الْكَثِيرُ الْجَزْيِ مِنْ الْخَيْلِ
 جُمُومٌ * الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ غَمْرٌ * الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ مِنَ الْغَيُورِ ثَرَّةٌ * الْكَثِيرَةُ
 الْأَوْلَادِ نَشُورٌ * الْكَثِيرَةُ مَوْتُهُمْ مِثْكَالٌ * وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ فُلَاكٌ مَشْحُونٌ *
 كَأْسٌ دِهَاقٌ * وَادٍ زَاخِرٌ * بَحْرٌ طَامٍ * نَهْرٌ طَافِجٌ * عَيْنٌ ثَرَّةٌ *
 طَرَفٌ مُغْرُورِقٌ * عَيْنٌ شَكْرَى * فُوَادٌ مَلَانٌ * مَجْلِسٌ غَاصٌّ بِأَهْلِهِ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ الْخَالِي ﴾

أَرْضٌ فَفَرُّ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ * وَمَرَتْ لَيْسَ بِهَا نَبْتُ * وَجَزُرٌ لَيْسَ بِهَا زَرْعٌ *
 دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ بِهَا سَاكِنٌ * عَيْمٌ جَهَامٌ لَيْسَ بِهِ مَاءٌ * قَلْبٌ فَارِغٌ
 لَيْسَ بِهِ هَمٌّ * بَيْتٌ نَزْحٌ لَيْسَ بِهَا مَاءٌ * إِنَاءٌ صِفَرٌ لَيْسَ بِهِ شَيْءٌ * بَطْنٌ
 طَاوٍ لَيْسَ بِهِ أَكْثَلٌ * بُسْتَانٌ خِمٌّ لَيْسَ بِهِ فَاكِهَةٌ * امْرَأَةٌ غَطْلٌ لَيْسَ
 عَلَيْهَا حُلِيٌّ * شَجَرَةٌ سَلِيبٌ لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ * رَأْسٌ أَصَاعٌ لَيْسَ بِهِ شَعْرٌ *
 حَاجِبٌ أَمْرَطٌ * جَفْنٌ أَمْعَطٌ * خَدٌّ أَمْرَدٌ * جَنَاحٌ أَحْصَ * دَنْبٌ أَجْرَدٌ *
 بَدَنٌ أَمَاطٌ * رَجُلٌ حَافٍ مِنَ الْخُفِّ * غُرْيَانٌ مِنَ الْبُيُوبِ * كَوْسَجٌ مِنَ
 اللَّحْيَةِ * أَذْرَدٌ مِنَ الْأَسْنَانِ * حَاسِرٌ مِنَ الْأِمَامَةِ * أَكْشَفٌ مِنَ الْأَنْتَرَسِ *
 أَمِيلٌ مِنَ السَّيْفِ * أَجَمٌ مِنَ الرُّمَحِ * أَغْرَلٌ مِنَ الْإِسْلَاحِ كَرَاهٍ * يَزَبُّ لَا أَهْلَ
 لَهُ * يَتِيمٌ لَا أَبَوَيْنِ لَهُ * فَقِيرٌ لَا مَالَ لَهُ * تَخْذُولُ لَا نَاصِرَ لَهُ * أُحْيَى

لَا يَعْرِفُ الْحِكْمَةَ وَالْقِرَاءَةَ * خَلِيٌّ لَا يَعْرِفُ الْهَمَّ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ الطَّعُومِ ﴾

مَلَجٌ حَارٌّ مَرٌّ حُلُوٌّ حَامِضٌ

فَإِذَا كَانَ حُلُوًّا حَامِضًا فَهُوَ مَرٌّ * فَإِذَا كَانَ طَائِعَةً كَأَمَقْصٍ فَهُوَ نَفِصٌ * فَإِذَا أَمَّ
تَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ مَحْضَةٌ وَلَا خُمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَلَا دَرَارَةٌ صَادِقَةٌ كَالْحَبْزِ فَهُوَ
تَفِيهِ * فَإِذَا كَانَ فِيهِ حَرْفَةٌ وَحَرَارَةٌ كَالْفُغْلِ فَهُوَ حَرِيْقٌ وَحَارِزٌ * فَإِذَا أَمَّ يَكُنْ
لَهُ طَنَمٌ فَهُوَ مَسِيحٌ وَمَرِيحٌ * فَإِذَا كَانَ كَرِيهًا فَهُوَ بَسِيعٌ * فَإِذَا كَانَ طَيِّبًا فَهُوَ
لَدِيذٌ * فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ الْهَضْمِ حَمِيدَ الْمَنَاقِبِ فَهُوَ مَرِيٌّ * فَإِذَا كَانَ بِمَكْسٍ
ذَلِكَ فَهُوَ وَخِيمٌ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ الْمَالِ ﴾

إِذَا كَانَ الْمَالُ مَوْزُونًا فَهُوَ تَالِدٌ * فَإِذَا كَانَ مُكَتَسَبًا فَهُوَ طَارِفٌ * فَإِذَا كَانَ
مَدْفُوعًا فَهُوَ رِكَازٌ * فَإِذَا كَانَ لَا يَرْجَى فَهُوَ ضِمَارٌ * فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ
صَامِتٌ * فَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَارٌ *

﴿ فِي عُمرِ الْوَلَدِ ﴾

مَا دَامَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ جَنِينٌ * فَإِذَا وَلِدَ فَهُوَ وَلِيدٌ * فَإِذَا أَمَّ تَسْتَمَّ عَلَيْهِ
سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيقٌ * ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ * ثُمَّ إِذَا فُطِمَ عَنْهُ الْأَلْبَنُ

فهو قَطِيم * ثُمَّ إِذَا دَبَّ وَدَرَجَ فَهُوَ دَارِج * فَإِذَا تَبَسَّتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوطِ
فهو مُشْفِر * فَإِذَا كَادَ يَجَاوِزُ الْعَشْرَ سِنِينَ فَهُوَ مُتَرَعِّعٌ وَنَاش * فَإِذَا كَادَ
يَبْلُغُ الْحُلُمَ فَهُوَ يَافِعٌ وَمُراهِق * فَإِذَا أَخْضَرَ شَارِبُهُ فَهُوَ قَتِي * ثُمَّ شَابَ ثُمَّ كَهَلُ
ثُمَّ شَيْخٌ ثُمَّ يَتَن *
—————

﴿ فِي تَفْصِيلِ الْجَبَلِ ﴾

أَوَّلُ الْجَبَلِ الْخَضِيضُ وَهُوَ الْفَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ * ثُمَّ السَّفْحُ وَهُوَ ذَنِبُهُ * ثُمَّ
السَّنْدُ وَهُوَ أَمَّا رَفَعُ فِي أَصْلِهِ * ثُمَّ الْكَيْجُ وَهُوَ غَرْضُهُ * ثُمَّ الرَّيْدُ وَهُوَ نَاحِيَّتُهُ
الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْهَوَاءِ * ثُمَّ الْخَيْدُ وَهُوَ جَنَاحُهُ * ثُمَّ الرَّغْنُ وَهُوَ أَنْفُهُ * ثُمَّ
الشَّعْفَةُ وَالذُّرْوَةُ وَالْمُتَمَّةُ وَهِيَ رَأْسُهُ * وَمِمَّا يُنَاقِ بِذَلِكَ * أَصْرًا مَا أَرْتَفَعَ مِنَ
الْأَرْضِ نَبْكَةٌ * ثُمَّ الرَّايَةُ أَعْلَى مِنْهَا * ثُمَّ الْأَكْمَةُ * ثُمَّ النَّبْوَةُ * ثُمَّ الرَّيْعُ *
ثُمَّ الْهَضْبَةُ وَهِيَ الْجَبَلُ أَمَّا بَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ * ثُمَّ الدَّكُّ وَهُوَ الْجَبَلُ الدَّلِيلُ *
ثُمَّ الْجَبَلُ * ثُمَّ الطَّوْدُ * ثُمَّ الْأَخْشَبُ *
—————

﴿ فِي تَفْصِيلِ الطَّرِيقِ ﴾

الْمِرْصَادُ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاضِحُ * الْجَادَّةُ وَالْمَنْهَبُجُ وَالْمُحْجَّةُ وَسَطُ الطَّرِيقِ
وَمُعْظَمُهُ * الْمُهَيَّجُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ * الشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ * التَّنَسُّبُ
الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ * الشَّعْبُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ * الْمُخْرَفُ الطَّرِيقُ فِي الْأَشْجَارِ *
الْفَجُّ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ * الرُّوْقُ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ * الدَّزْبُ الطَّرِيقُ
الْمُسْتَدُّ * الرَّذْبُ الطَّرِيقُ غَيْرُ نَافِذٍ *
.

﴿ في تفصيل الرِّيح ﴾

إذا جَاءَتِ الرِّيحُ بَيْنَ مَهَيِّنٍ فَهِيَ النَّصْبَاءُ * فإذا وَقَعَتْ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصُّبَا
فَهِيَ الْجَزِيَاءُ * فإذا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فَهِيَ الْمُتَاوِحَّةُ * فإذا كَانَتْ
لَيْتَةً فَهِيَ النَّسِيمُ * فإذا أَبْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ فَهِيَ النَّاحِيَةُ * فإذا كَانَتْ شَدِيدَةً
فَهِيَ الْعَاصِفُ * فإذا حَرَّكَتِ الشَّجَرَ فَهِيَ الرَّغَرَعُ * فإذا جَاءَتِ بِالْخُصْبَاءِ
فَهِيَ الْحَاصِبَةُ * فإذا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِيَ الْمُخْفِلُ * فإذا هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعُمُودِ
فَهِيَ الْإِغْصَارُ * فإذا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فَهِيَ الْبَلِيلُ * فإذا أَكَانَتْ حَارَّةً فَهِيَ
الْحُرُورُ وَالسَّمُومُ *

﴿ في تفصيل الأرض ﴾

إذا كَانَتْ الْأَرْضُ لَا نَبْتَ فِيهَا فَهِيَ الْمَرْتُ * فإذا كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ
فَهِيَ الْأَبْرَقُ * فإذا كَانَتْ خَالِيَةً عَنِ الْمَعَالِمِ فَهِيَ الْهَوَجَلُ * فإذا لَمْ تَكُنْ
سَهْلًا وَكَانَتْ غَلِيظَةً فَهِيَ الْحَزْنُ وَالْفَدْفَدُ وَالْعَلْظُ وَالْجَلْدُ * فإذا كَانَتْ مُرْتَفَعَةً
فَهِيَ نَجْدٌ وَنَشْرُ * فإذا كَانَ آرْتِقَائُهَا مَعَ اتِّسَاعِ فَهِيَ الْيَفَاعُ * فإذا كَانَتْ
مُسْتَوِيَةً مَعَ الْإِتْسَاعِ فَهِيَ صَفْصَفُ * فإذا كَانَتْ لَيْتَةً سَهْلَةً فَهِيَ الْبَرَثُ *
فإذا كَانَتْ طَيِّبَةً التُّرْبَةُ عَلَيْكَتُهَا فَهِيَ الْغَضْرَاءُ وَالْدَّسِمَةُ * فإذا كَانَتْ مُهَيَّأَةً
لِلزَّرَاعَةِ فَهِيَ الْحَقْلُ * فإذا كَانَتْ غَيْرَ مُهَيَّأَةٍ فَهِيَ الْبُورُ * فإذا لَمْ يُصْبِنِهَا الْمَطَرُ
فَهِيَ الْقَلُّ * فإذا لَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ فَهِيَ الْخِطَّةُ * فإذا كَانَتْ لَمْ تُغَمَّرْ وَلَمْ
تُحَرَّثْ فَهِيَ الْجَادِسَةُ * فإذا كَانَتْ ذَاتَ سِبَاخٍ فَهِيَ سِنْحَةُ * فإذا كَانَتْ

كثيرة الشجرِ فهي شجرة * فاذا كانت كثيرة الحصى فهي الأمتز *
 فاذا كانت كثيرة الحجارة فهي حجرة * فاذا كانت كثيرة الصخور فهي
 صخرة * فاذا كانت كثيرة الغلات فهي مُحَصِّبة ومُغَلَّة * فاذا كانت
 بعكس ذلك فهي جرداء * فاذا كانت كثيرة الثمر فهي ثميرة * فاذا كانت
 زكية مُعجبة للغين فهي أريضة * فاذا كانت طيبة الهوا فهي عذاة *
 فاذا كانت بعكس ذلك فهي وبيلة ووخام ووخمة ووخيمة وغمقة * فاذا
 كانت ذات وباء فهي وبيئة * فاذا كانت كثيرة الأهل والصنائع فهي
 غناء وعامرة * فاذا كانت بعكس ذلك فهي خراب وغامرة وقلاة وبلقع *

﴿ في تفصيل أنواع الماء ﴾

إذا كان الماء كثيرًا عذبًا فهو غدق * فاذا كان تحت الأرض فهو غور * فاذا
 كان يسقي بغير آلة فهو سبخ * فاذا كان مُستنقعًا فهو غلل * فاذا كان إلى
 الكعبين فهو ضحضاح * فاذا كان قليلاً فهو وشل * فاذا كان خالصًا لا
 يُخالطه شيء فهو قراح * فاذا كان مُثنيًا فهو آجن * فاذا كان حارًا فهو
 سُخن * فاذا كان شديد الحرارة فهو حميم * فاذا كان بين البارد والحار فهو
 فاتر * فاذا كان باردًا فهو خصر * فاذا كان جامدًا فهو قرس * فاذا كان طريًا
 فهو غريض * فاذا كان ملحًا فهو زعاق * فاذا اجتمعت فيه الملوحة والمرارة
 فهو أجاج * فاذا كان عذبًا فهو فرات * فاذا كان مُركبًا في الماشية
 فهو نمير * فاذا جمع الصفاء والعدوبة والسوانع فهو زلال *

﴿ في تفصيل ألوان الخيل ﴾

- إذا كان الحصان أسودَ فهو آدهم *
- فإذا أشدَّ سوادهُ فهو غَيَّي *
- فإذا كان أبيضَ يُخالِطُهُ أدنى سوادٍ فهو أشهب *
- فإذا نَصَعَ بياضُهُ وَخَاصَّ مِنَ السَّوَادِ فهو قِرطاسيّ *
- فإذا غَلَبَ السَّوَادُ وَقَلَّ الْبَيَاضُ فهو آحم *
- فإذا خَالَطَتْ شُهْبَتُهُ حُمْرَةً فهو ضَبَائِي *
- فإذا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ فهو كَمَيْت *
- فإذا كان أَحْمَرٌ فِي مَغْرَقٍ فهو أَشْقَر *
- فإذا كانَ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكَمَيْتِ فهو وَرْد *
- فإذا كانَ بَيْنَ الدُّهْمَةِ وَالْخَضِرَةِ فهو أَخْوَى *
- فإذا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ السَّوَادَ فهو أَصْدَأ *
- فإذا كانَ مُضْمَتًا لِأَشْيَةٍ فِيهِ فهو بِهَيْم *
- فإذا كانَ بِهِ نُكْتُ بَيْضٌ وَأَخْرُ مِنْ أَيِّ لَوْنٍ كَانَ فهو آبَرَش *
- فإذا كَانَتْ بِهِ بُقَعٌ فهو آبَقَع *
- فإذا كانَ الْبَيَاضُ فِي جَبِينِهِ فهو آغَر *
- فإذا كانَ فِي رِجْلَيْهِ فهو مَجَبَّل *
- فإذا كانَ فِي ذَنَبِهِ فهو أَشْعَل *

﴿ وَتَمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

الضُّهْبَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ * الكُتَيْبَةُ صُفْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى حُمْرَةٍ *
 الدُّكْنَةُ لَوْنٌ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ * الكُمْدَةُ لَوْنٌ يَتَّقَى آثَرَهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ *
 الشُّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ * الشُّبَّةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَذَى سَوَادٍ * العُقْرَةُ
 بَيَاضٌ تَغْلُوهُ حُمْرَةٌ * الصُّخْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ * الصُّحْمَةُ سَوَادٌ إِلَى حُمْرَةٍ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ خَيْلِ السِّبَاقِ ﴾

قَالَ أَبُو الْعَوْتِ * أَوَّلُ الْخَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ الْحَجَلِيُّ وَهُوَ السَّابِقُ * ثُمَّ الْمُصَلِّي *
 ثُمَّ الْمُسَلِّي * ثُمَّ التَّالِي * ثُمَّ الْعَاطِفُ * ثُمَّ الْمُرْتَاكِحُ * ثُمَّ الْمُؤَمِّلُ * ثُمَّ الْحَظِي *
 ثُمَّ اللَّطِيمُ * ثُمَّ الشُّكَيْتُ * ثُمَّ الْفِسْكَلُ أَوْ الْقَاشُورُ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ التُّرَابِ ﴾

الْبَوْغَاءُ وَالذَّقْعَاءُ التُّرَابُ الرَّخْوُ الرَّقِيقُ الَّذِي كَأَنَّهُ ذَرِيَّةٌ * التَّرَى التُّرَابُ
 النَّدِي وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِينُ طِينًا لَا زَبَا إِذَا بُلَّ * الْمَوْرُ التُّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ
 الرِّيحُ * الْهَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تُطِيرُهُ الرِّيحُ قَتْرَاهُ عَلَى وُجُوهِ النَّاسِ * الْهَابِ
 الَّذِي دَقَّ وَازْتَفَعَ * السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ *
 الْجَرْتُومَةُ التُّرَابُ الَّذِي يَجْمَعُهُ أَنْتَمَلُ * الْعَفَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يُعَيِّي الْأَثَارَ وَكَذَلِكَ

العَقَرُ * الرَّغَامُ الثُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالرَّمْلِ * السَّمَادُ الثُّرَابُ الَّذِي يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَاتُ *
النَّشْعُ الْغُبَارُ الَّذِي يَثْوُرُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ * الْعَجَاجَةُ الْغُبَارُ الَّذِي تُشِيرُهُ الرِّيحُ *
الرَّهَجُ غُبَارُ الْحَرْبِ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَمَكِنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ ﴾

الْوَطَنُ لِلنَّاسِ وَكَذَا الْمَلَأَفُ * الْمِرَاخُ لِلإِبِلِ * الإِضْطَبْلُ لِلدَّوَابِّ * الزَّرِيْبَةُ
لِلنَّعَمِ * الْعَرَيْنُ لِلْأَسَدِ * الْوَجَارُ لِلذِّئْبِ وَالضَّبْعِ * الْمَكْوُ لِلْأَزْنَبِ وَالشَّعْبِ *
الِكِنَاسُ لِلْوَحْشِ * الْأُذْحَى لِلنَّمَامَةِ * الْأُنْخُوصُ لِلْقَطَا * الْوَكْنُ لِلطَّيْرِ *
الْقَرْيَةُ لِلنَّحْلِ * النَّافِقَاءُ لِلزُّبُوعِ * الْخَلِيَّةُ لِلنَّحْلِ * الْجُزْرُ لِلضَّبِّ وَالْحِيَّةِ *

﴿ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْمَطَرِ ﴾

إِذَا أَحْيَا الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الْحَيَاءُ * فَإِذَا جَاءَ عَقِيبَ الْخَلِّ أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ
إِلَيْهِ فَهُوَ الْغَيْثُ * فَإِذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ فَهُوَ الدِّيمَةُ * فَإِذَا زَادَ فَهُوَ التَّهْتَانُ *
فَإِذَا كَانَ ضَعِيقًا فَهُوَ الرَّهْمَةُ * فَإِذَا تَبَعَقَ بِالمَاءِ فَهُوَ الْبُعَاقُ * فَإِذَا كَانَ يُزَوَّى
كُلُّ شَيْءٍ فَهُوَ الْجُودُ * فَإِذَا كَانَ عَامًا فَهُوَ الْجَدَا * فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَّبَهُ فَهُوَ
السَّاحِيَّةُ * فَإِذَا جَاءَ مَطَرٌ بَعْدَ مَطَرٍ فَهُوَ الْوَلِي * فَإِذَا تَتَابَعَ فَهُوَ الْيَعْلُولُ *
فَإِذَا تَزَلَّ دَفْعَاتٍ فَهُوَ الشَّائِبُ *

﴿ وَمِمَّا يُلْحَقُ بِذَلِكَ ﴾

الْمَاءُ مِنَ السَّحَابِ يَسْجُ * مِنَ الْيَذْبُوعِ يَنْبُع * مِنَ الْحَبْرِ يَنْجِس * مِنَ النَّهْرِ
يَفِيض * مِنَ السَّقْفِ يَكِف * مِنَ الْقِرْبَةِ يَنْسَب * مِنَ الْإِنَاءِ يَرْشَح *
مِنَ الْعَيْنِ يَنْسَكِب *

﴿ فِي صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْحَمِيدَةِ ﴾

إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْفَهْمِ فَهُوَ لَقِين * فَذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ وَتَجَرِبَةٍ فَهُوَ خَبِيرٌ وَدَاهٍ *
فَذَا سَافَرَ وَاسْتَفَادَ التَّجَارِبَ فَهُوَ بَاقِعَةٌ * فَذَا نَقَّبَ فِي الْبِلَادِ وَاسْتَفَادَ الْعِلْمَ
فَهُوَ نِقَابٌ * فَذَا كَانَ حَدِيدَ الْفُؤَادِ فَهُوَ شَهْمٌ * فَذَا كَانَ صَادِقَ الظَّنِّ جَدٌّ
الْحَدْسِ فَهُوَ لَوْدَعِيٌّ * فَذَا كَانَ ذَكِيًّا مُتَوَقِّدَ الرَّأْيِ فَهُوَ أَمْنَعِيٌّ * فَذَا كَانَ طَيِّبَ
النَّفْسِ ضَحُوكًا فَهُوَ فِكُهُ * فَذَا كَانَ مَاضِيًّا فِي الْحَوَائِجِ فَهُوَ إِصْلِيَّتٌ *
فَذَا كَانَ مَلِيحَ الشَّمَائِلِ فَهُوَ كَيْسٌ * فَذَا كَانَ حَازِقًا فِي صِنَاعَتِهِ فَهُوَ عَبْقَرِيٌّ *
فَذَا حَنَّكَتْهُ مَصَائِرُ الْأُمُورِ فَهُوَ مُنَجِّدٌ * فَذَا كَانَ كَاتِمًا لِلَّيْسِ فَهُوَ كَتُومٌ *

﴿ فِي صِفَاتِهِ الذَّمِيمَةِ ﴾

فَذَا كَانَ يُظْهِرُ مِنْ حَنِيقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ فَهُوَ مُتَحَذِّقٌ * فَذَا كَانَ يُبْدِي
مِنْ سَخَائِهِ وَمُرُوءَتِهِ وَدِينِهِ غَيْرَ مَا هُوَ عَلَيْهِ فَهُوَ مُسَاهِقٌ * فَذَا كَانَ يَتَطَرَّفُ
وَيَتَكَيِّسُ مِنْ غَيْرِ ظَرْفٍ فَهُوَ مُتَبَلِّغٌ * فَذَا كَانَ يَرْكَبُ الْأُمُورَ وَيَأْخُذُ مِنْ

هَذَا وَيُعْطَى ذَاكَ فَهُوَ مُعْذِرٌ * فَذَا كَانَ يَخْبِصُ الْأُمُورَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ فَهُوَ
خَبَاصٌ * فَذَا كَانَ لَا يَعْرِفُ مِنْ آيِنٍ يَدْخُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَا مِنْ آيِنٍ يَخْرُجُ مِنْهُ
فَهُوَ مِزْيَالٌ * فَذَا كَانَ خَبِيثًا فَاجِرًا فَهُوَ عَثْرِيْفٌ * فَذَا كَانَ غَلِيظًا جَافِيًا
فَهُوَ عُتْلٌ * فَذَا كَانَ ثَقِيلًا فَهُوَ قَظٌ * فَذَا كَانَ لَا يُقِيمُ الْكَلَامَ فَهُوَ تَحَاةٌ *
فَذَا كَانَ مُعْتَرِضًا لِمَا لَا يَبْنِيهِ فَهُوَ مِشَاخٌ وَمِعَنٌ * فَذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ بِمَا لَا يُسْأَلُ
فَهُوَ فُضُولِيٌّ * فَذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ فَهُوَ إِمَّعَةٌ * فَذَا كَانَ لَا
يُثَبِّتُ عَلَى صُحْبَةِ أَحَدٍ فَهُوَ مُظْرِفٌ وَتَلَّاطٌ * فَذَا كَانَ لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ وَلَا
يُثَبِّتُ عَلَى حَدِيثٍ فَهُوَ آغْفَكُ * فَذَا كَانَ لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ
لَهُ فَهُوَ طِرْفٌ * فَذَا كَانَ لَا يَسْتَطِيعُ كَثَمَ السِّرِّ فَهُوَ بَذِيرٌ وَنَمَامٌ وَعُلَنَةٌ *
فَذَا كَانَ لَا يُرْجَى عِنْدَهُ الْخَيْرُ فَهُوَ حَرَضٌ * فَذَا كَانَ يُلَاقِبُ النَّاسَ وَيَسْفَرُ
مِنْهُمْ فَهُوَ لَقَسٌ * فَذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِضْطِجَاعِ كَسْلَانَ مُلَازِمًا لِلْبَيْتِ لَا يَكَادُ
يَخْرُجُ وَيَنْهَضُ لِمَكْرَمَةٍ فَهُوَ ضَجَعَةٌ * فَذَا كَانَ يَدْخُلُ عَلَى النَّاسِ وَهُمْ
يَأْكُلُونَ فَهُوَ وَارِشٌ * فَذَا كَانَ يَدْخُلُ بَغِيرِ إِذْنٍ وَيَتَحَيَّنُ طَعَامَهُمْ فَهُوَ مُتَطَقِّلٌ
وَضَفِيلِيٌّ وَحَضِرٌ * فَذَا كَانَ لَا يَدَارِبُ لِلَّهِوِ فَهُوَ عِرْهَاهُ * فَذَا كَانَ يُسْأَلُ النَّاسَ
كَثِيرًا فَهُوَ سُؤْلَةٌ * فَذَا كَانَ لَصًّا لَا يَنَامُ اللَّيْلَ فَهُوَ سِنَارٌ * فَذَا كَانَ
يُنْجَبُ بِنَفْسِهِ فَهُوَ شَيْتَقٌ * فَذَا كَانَ يَرْقُصُ وَيَشِبُّ وَيَصْنَقُ وَيَنَاعِبُ وَيُحَدِّثُ
وَيَضْحَكُ فَهُوَ مُخْبِشٌ * فَذَا كَانَ يُصَاحِبُ وَيَعْضَبُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ فَهُوَ
مَسْنُوتٌ * فَذَا كَانَ يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ * فَذَا كَانَ يُخَالِطُ الْأُمُورَ
فَهُوَ مُخْلَاطٌ *

﴿ في خِصَالِ الْمَرْأَةِ ﴾

اذا كانتِ الْمَرْأَةُ حَيَّةً فِي خِفَرَةٍ * فاذا كانتِ مُتَخَفِضَةً الصَّوْتِ فِي رَحِيْمَةٍ *
 فاذا كانتِ مُحِبَّةً لِزَوْجِهَا مُتَحَبِّبَةً اِلَيْهِ فِي عُرُوبٍ * فاذا كانتِ تَقُورًا مِنْ
 الرِّيَّةِ فِي نَوَارٍ * فاذا كانتِ تَجْتَنِبُ الْأَقْدَارَ فِي قَدُورٍ * فاذا كانتِ عَامِلَةً
 الْكَفَّيْنِ فِي صَنَاعٍ * فاذا كانتِ كَثِيرَةَ الْوَلَدِ فِي نُشُورٍ وَمِشْثاقٍ * فاذا
 كانتِ قَلِيلَةَ الْوِلَادَةِ فِي تَزُورٍ * فاذا كانتِ تِلْدُ الذَّكُورَ فِي مِذْكَارٍ * فاذا
 كانتِ تِلْدُ الْإِنَاثَ فِي مِشْثاقٍ * فاذا كانتِ تِلْدُ مَرَّةً ذَكْرًا وَمَرَّةً أُنْثَى فِي
 مِغْشاقٍ * فاذا كانتِ تِلْدُ تَوَامِيْنِ فِي مِشْثاقٍ * فاذا كانتِ تِلْدُ التَّجْبَاءَ فِي
 مِشْجَابٍ * فاذا كانتِ تِلْدُ الْحُمُقَى فِي يَخْماقٍ * فاذا كانتِ كَثِيرَةَ مَوْتِ الْأَوْلَادِ
 فِي مِشْكَالٍ * فاذا تَرَكَّتِ الرِّيَّةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فِي مُحْدٍ * فاذا بَقِيَتْ فِي
 بَيْتِ آبَوَيْهَا غَيْرَ مُتَزَوِّجَةٍ فِي عَانِسٍ * فاذا اسْتَعْنَتْ بِجَمَالِهَا عَنِ الرِّيَّةِ
 فِي غَانِيَةٍ * فاذا كَانَ النَّظَرُ اِلَيْهَا يَسُرُّ الرُّوْعَ فِي رَائِعَةٍ *

﴿ في تَفْصِيْلِ الشُّوْرِ ﴾

الْعُسْنُ شَعْرُ النَّاصِيَةِ * الْعُرْفُ شَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ * السَّيْبُ شَعْرُ ذَنْبِهِ *
 الْعِفْرِيَّةُ شَعْرُ رَاسِ الدِّيكِ * الْوَفْرَةُ مَا بَلَغَ شُخْمَةُ أُذُنِ الْإِنْسَانِ مِنَ الشَّعْرِ *
 اللَّمَّةُ مَا أَلَمَّ بِالْمَشْكِبِ * الطَّرَّةُ مَا غَشَى الْجَبْهَةَ * الْجُمَّةُ مَا غَطَّى الرَّاسَ *
 الْهَذْبُ شَعْرُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ * الْعَنْقَقَةُ شَعْرُ الشَّقَةِ السُّفْلَى * الشَّارِبُ شَعْرُ الشَّقَةِ
 الْعُلْيَا * الْمَسْرُوبَةُ شَعْرُ الصَّدْرِ * وَمِنْ أَوْصَافِهِ اِذَا كَانَ كَثِيرًا فَهُوَ جُفْجَالٌ *

فَإِذَا كَانَ مُتَّصِلًا أَسْوَدَ فَهُوَ وَخَفَ * فَإِذَا كَانَ كَثِيفًا مَجْتَمِعًا فَهُوَ كَثٌ *
فَإِذَا كَانَ مُنْبَسِطًا فَهُوَ سَبِطٌ * فَإِذَا كَانَ عَكْسَ ذَلِكَ فَهُوَ جَنْدٌ * فَإِذَا
كَانَ بَيْنَ بَيْنٍ فَهُوَ رَجُلٌ * فَإِذَا كَانَ نَاعِمًا طَوِيلًا فَهُوَ مُعَدَّودٌ *

﴿ فِي عُيُوبِ اللِّسَانِ وَالْكَلَامِ ﴾

الْأُكْنَةُ وَالْحُكْلَةُ عُقْدَةٌ فِيهِ وَعُجْمَةٌ فِي الْكَلَامِ * الْهَثَّةُ وَالْهَثَّةُ التَّوَاءُ
اللِّسَانِ عِنْدَ الْكَلَامِ * اللُّثْغَةُ تَحْوُلُهُ مِنَ السِّينِ إِلَى التَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى النَّيْنِ
أَوْ اللَّامِ أَوْ الْيَاءِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى آخَرَ * الْقَافَاءُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي الْفَاءِ * التَّمْتِمَةُ
أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي التَّاءِ * الْأَفْفُ أَنْ يَكُونَ فِي اللِّسَانِ أُنْعِقَادٌ وَثِقَلٌ * اللَّيْغُ أَنْ لَا يُبَيِّنَ
الْكَلَامَ * اللَّجْلَجَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عَمِيٌّ وَإِذْخَالُ بَعْضِ الْكَلَامِ فِي بَعْضٍ *
الْخَنْخَنَةُ أَنْ يَسْكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ *

﴿ فِي تَرْتِيبِ الْمَشَى ﴾

الدَّرَجَانُ مِشْيَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ * الْخَطْرَانُ مِشْيَةُ الشَّابِّ بِأَهْتِرَازٍ وَنَشَاطٍ *
الدَّلْفُ مِشْيَةُ الشَّيْخِ رُؤِيدًا وَمُقَارِبَةً الْخَطَاوُ وَكَذَا الْهَدَجَانُ * الرُّودُ مِشْيَةُ
الْمُسْتَدِّ * الْهَدَجَانُ مِشْيَةُ الْمُثْقَلِ * الْاِخْتِيَالُ وَالتَّبَخُّرُ مِشْيَةُ الْمَتَكَبِّرِ *
الْقَهْقَرَى مِشْيَةُ الرَّاجِعِ إِلَى خَلْفٍ * الْقَزْلُ مِشْيَةُ الْأَعْرَجِ * الْإِهْطَاعُ مِشْيَةُ
الْمُسْرِعِ الْخَائِفِ * الْهَرْوَلَةُ مِشْيَةُ بَيْنَ الْمَشَى وَالْعَدُو * الْحَلْتُكُ أَنْ يُقَارِبَ
الْخَطَاوُ وَيُسْرِعَ * الْأَنْسِلَاتُ مِشْيَةُ مَنْ يَتَسَلَّلُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْلَمَ بِهِ * الْقَوْرُ

مِشِيَّةٌ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ لَيْلًا يَسْمَعُ حِسَّهُ *

﴿ وَمِمَّا يُنَاقِ بِذَلِكَ ﴾

التَّأْوِيلُ سَيَّرَ الْقَوْمَ نَهَارًا وَتَزَوَّلَهُمْ لَيْلًا * الإِسْنَادُ سَيَّرَهُمْ لَيْلًا وَنَهَارًا *
الإِذْلَاجُ سَيَّرَهُمْ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ * الإِذْلَاجُ سَيَّرَهُمْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ * التَّغْلِيظُ
سَيَّرَهُمْ مَعَ الصُّبْحِ * التَّغْوِيْزُ إِذَا تَزَلُّوا لِلِاسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ النَّهَارِ * التَّغْرِيسُ
إِذَا تَزَلُّوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ * الإِغْذَاذُ الإِسْرَاعُ فِيهِ *

﴿ وَمِمَّا يُرَادِفُ لَفْظَةَ كَسَرَ ﴾

نَقَفَ الْهَامَةَ عَنْ لِدِمَاغٍ * شَجَّ الرَّأْسَ * هَشَمَ الْأَنْفَ * قَصَمَ الظَّهْرَ * هَتَمَ
السِّنَّ * وَقَصَّ الْعُنُقَ * حَطَمَ الْعَظْمَ * هَدَّ الرُّكْنَ * ذَكَ الْحَائِطَ وَالْجَبَلَ *
رَتَمَ الْحَجَرَ * قَصَفَ الْحَطَبَ * هَضَرَ الْغُضْنَ * هَضَمَ الْقَصَبَ * ثَرَدَ الْخَبْزَ *
فَضَخَ الْبَطْنُ * فَضَّ الْحَنَمَ * رَضَّ الْحَبَّ * سَهَكَ الْعَطَارَ *

﴿ وَمِمَّا يُرَادِفُ لَفْظَةَ رَمَى ﴾

خَذَفَ بِالْحَصَى * خَذَفَ بِالْعَصَا * قَذَفَ بِالْحَجَرِ * رَجَمَ بِالْحِجَارَةِ * رَشَقَ
بِالنَّبْلِ * نَشَبَ بِالنُّشَابِ * زَرَقَ بِالْمِرْزَاقِ * حَسَا بِالتُّرَابِ * نَضَحَ بِالمَاءِ *

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً قِطْعَةً أَوْ بَعْضٍ ﴾

مَقَالَةٌ أَوْ بُنْدَةٌ مِنَ الْكَلَامِ * بُقْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ * بَذْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ * نُقْرَةٌ
مِنَ الْفِضَّةِ * إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ * كَبَّةٌ مِنَ الْغَزْلِ * خِصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ *
زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ * شُفَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ * فِدْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ * فَلْدَةٌ مِنَ الْكَبِدِ *
كِسْرَةٌ مِنَ الْخُبْزِ * غُرْفَةٌ مِنَ الْمَرْقِ * حُدُوءٌ مِنَ النَّارِ * كِسْفَةٌ مِنَ
السَّحَابِ * كِنْدَةٌ مِنَ الْجِبَلِ * خِرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ * زَمَّةٌ مِنَ الْحَبْلِ * قِصْدَةٌ
مِنَ الرُّنْحِ * خُتُوَةٌ مِنَ النَّزَابِ * هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ * نُلْظَةٌ مِنَ الطَّعَامِ *
ضَبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ * مُسْكَةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ * ضِغْثٌ مِنْ حَشِيشٍ * طُنٌّ مِنْ
تَقْصَبٍ * بَافَةٌ مِنْ بَقْلِ * حِرْمَةٌ مِنْ حَدَبٍ * كَارَةٌ أَوْ رِزْمَةٌ مِنْ ثِيَابٍ *
فُلْعَةٌ مِنْ جِلْدٍ * قِطْعَةٌ وَطَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ *

﴿ مِمَّا يُرَادُ لَفْظَةً خَالِصٌ ﴾

أَغْرَابِيٌّ وَرُسْتَايِيٌّ نَحْمٌ * ذَهَبٌ إِبْرِيْزِيٌّ * مَاءٌ قَرَّاحٌ * لَبَنٌ مَخْضٌ * شَرَابٌ صَرْدٌ *
دَمٌ عَمِيْطٌ * نَحْمٌ صُرَّاحٌ * حَسَبٌ أَبَابٌ * مَجْدٌ صَمِيمٌ *

﴿ مِمَّا يُقْرَبُ مِنْ مَعْنَى انْقِطَاعٍ ﴾

أَحْمَمَ الشَّاعِرُ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ * نَحَمَ الصَّيِّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ فِي الْبِسْكَاءِ *

بَلَّتِ الْمَسْكِمُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ * حُجَّ الْحَاجُّ وَفُجَّ إِذَا غَلِبَ بِالْحِجَّةِ * خَفَتِ
الْمَرِيضُ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ * نَضَبَ الْعَدِيْزُ إِذَا انْقَطَعَ مَاوُهُ * جَاضَ الرَّجُلُ
عَنِ الْقِتَالِ * عَجَزَ عَنِ الْعَمَلِ * عَيَّ عَنِ الْمَنْطِقِ * أَعْيَا فِي الْمَشْيِ * كَلَّ بَصْرُهُ *
سَدِرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكْدُبْ بَصِيرَ * خَدِرَتْ رِجْلُهُ إِذَا لَمْ تَتَحَرَّكَ *

﴿ بِمَا يُرَادُ لَفْظَةُ التَّمَشُّ ﴾

التَّزْوِيْقُ فِي الْحَائِطِ * الرَّقْشُ فِي الْقِرْطَاسِ * الرَّقْمُ وَالْوَشْيُ فِي الثَّوْبِ *
الْوَشْمُ فِي الْيَدِ * الطَّبْعُ فِي الطِّينِ وَالشَّمْعُ وَنَحْوِهَا *

﴿ بِجَمَاعَةٍ ﴾

تَقَرَّ * شِرْذِمَةٌ * قَبِيلٌ * جَوَقَةٌ * فِئَةٌ * طَائِفَةٌ * حِفَّةٌ * أَوْقَةٌ * جُفَالَةٌ * عِرَّةٌ
كَثِيفٌ * أَرْفَلَةٌ * لُجْنَةٌ * فَنٌّ * نَذْوَةٌ * بُبَّةٌ * ثُلَّةٌ * فَوْجٌ * قِرْقَةٌ * فَرِيقٌ *
حِزْبٌ * مَلَأٌ * زُمَرَةٌ * مَعَشَرٌ * صَرَّةٌ * زُجَلَةٌ * غَمَرٌ * فِئَامٌ *

﴿ أَضَلَّ ﴾

جَذَمَ * جَذْمُورٌ * بُوحٌ * سَنَخٌ * جُرْثُومَةٌ * جَذَرٌ * نَجْرٌ * نِجَارٌ * ثُوسٌ * عِكْرٌ *
حَنَجٌ * طَحْسٌ * عِثْرٌ * قَبْسٌ * مَخْفِدٌ * قَبْسٌ * اصْ مَثَلَةٌ * حَمَكٌ * أَرُوَةٌ *
بُنْكَ * بِنَجٌ * أَمَلَةٌ * حِذْنٌ * سُوسٌ * سَبْرٌ * مَخْتِدٌ * ضَوْضُوٌ * بُؤْبُوٌ *

﴿ طَبِيعَةٌ ﴾

سَجِيَّةٌ * سَائِقَةٌ * غَرِيزَةٌ * خُلُقٌ * جِبَلَةٌ * طِينَةٌ * دَسِيعَةٌ * سَجِيحَةٌ * شِنْشِنَةٌ *
تَقِيَّةٌ * نُتْمِيٌّ * نُحِيزَةٌ * نُحِيَّةٌ * نَسِيسَةٌ * خِيمٌ * نُوسٌ * شَيْعَةٌ * ضَرِيَّةٌ *

﴿ أَلْفَاظٌ مُتَرَادِفَةٌ مُتَخِلِّفَةٌ ﴾

الْأَرْضُ * السَّاهِرَةُ * الْبَسِيطَةُ * الْإِثْلِيُّ * الْكَوْنُ * الْكُورَةُ * الْمَعْمُورَةُ *
الْمَسْكُونَةُ * الْعَالَمُ * الدُّنْيَا * الْبَرِّيَّةُ * الْخَلِيقَةُ *
الْمَلَوَانُ * الْفَتَيَانُ * الْجَدِيدَانُ * الْأَجْدَانُ * الصَّرْفَانُ * الْعَضْرَانُ * الْمُتَبَارِيَانُ *
النُّوعُ * الصَّنْفُ * الْفَنُّ * الضَّرْبُ * الشَّكْلُ * الصَّرْعُ * الْبَاجُ * الْفِنْدُ *
الدَّجَمُ * الْفَتْنُ *
الْفَرْدُ * الْفَدُّ * التَّوُّ * الْوَثْرُ * الْخَسَا *
الْإِنْسَانُ * الزَّوْجُ * الزَّوُّ * الشَّفْعُ * الزَّكََا *
الدِّينُ * الدِّيَانَةُ * الْمِلَّةُ * الْمَذْهَبُ * الْمُعْتَقَدُ * الْإِمَّةُ *
قَمِينٌ * خَلِيقٌ * حَرِيٌّ * جَدِيرٌ * عَسِيٌّ * حَقِيقٌ *
النَّاسُ * الْآنَامُ * الْوَرَى * الْخَلْقُ * الْبَرُنْسَاءُ * الْهُوزُ *
الْبَحْرُ * الْيَمُّ * الدَّهْمَاءُ * الطِّمُّ * الْخِضْمُ * الْخِضْرِمُ * الْغَطِيمُ * الْقَمِيمِسُ *
الْقَلَمَسُ * الطَّعْمُ *

الْجَلِيشُ * الْعَسْكَرُ * الْجُنْدُ * الْجَحْفَلُ * الْبَعْثُ * الْخَمِيسُ * الرَّخْفُ * { ومن
 أَوْصَافِهِ { اللَّهُامُ * الْجَرَارُ * الْعَرْمَرَمُ * اللَّجِبُ * الْفَيْلَقُ *
 الطَّرِي * النَّعْصُ * النَّضِيفُ * الْغَرِيضُ * الْبُسْرُ * الطَّارِجُ *
 عُمرِي * قَدِيمُ * عَادِي * عَمِيدُ * عَتِيقُ * آزَلِي * آخَرَسُ * قُدْمُوسُ * قَرِيسُ *
 عَيْنُ الشَّيْ * عَيْثَرُهُ * عَيْثَرُهُ * مَاهَيْثُهُ * شَخْصُهُ * ذَاتُهُ * نَفْسُهُ *
 بَيْنُ الشَّيْ * مُنْتَصَفُهُ * وَسَطُهُ * سَوَاوُهُ * سَرَاوُهُ * جَوَزُهُ * يَبْجُهُ * زَبْضُهُ *
 رَاتِبُ * قَارَ * رَاسِبُ * ثَابِتُ * رَاهِنُ * وَاثِنُ * سَاجُ *
 الْقَجَبُ * النَّهْرُ * الْغَرُ * الْفَكَ * الْأَدْبُ * الْإِسْتِغْرَابُ * الْإِبْرَاحُ *
 الدَّلِيلُ * النَّجْدُ * النَّبْتُ * الْبَذْقُ * التَّقْرِيسُ * الْحَرِيْتُ *
 مُسَاوُ * مُعَادِلُ * مُمَائِلُ * مِثْلُ * نَدَّ * حَتْنُ * عِدَّ * تِنَّ * قِرْنُ * كُفَافُ *
 أَضْلَحَ * رَبَّ * رَابَ * لَامَ * شَعَبَ * رَمَّ * رَفَا * فَرَعَ * رَمَتْ * ضَدَنَ *
 أَفْسَدَ * عَاثَ * فِي * أَحْرَضَ * أَخْبَطَ * أَرْدَأَ * أَخْبَثَ * خَرَبَقُ *
 جَمَلُ * حَسَنَ * زَخْرَفَ * زَيْنَ * وَشَى * حَبَرَ * نَمَنَّمَ * شَارَ * بَرَّجَ * طَوَّسَ *
 إِعْتَرَفَ * أَقَرَّ * أَدْعَنَ * بَجَعَ * بَاءَ * سَلَّمَ * أَمَهُ * بَادَنَ *
 نَسَكَ * تَبَتَّلَ * إِلَهَ * عَبْدَ * عَمَرَ * نَاجَ *
 مَرَّنَ * دَرَبَ * رَوَّضَ * ضَرَى * جَرَّنَ *
 نَقَّحَ * حَرَدَ * شَدَّبَ * أَرَضَ * هَذَّبَ * ثَقَّفَ * عَرَبَ *
 أَثَرَ * أَحَاكَ * نَجَعَ * أَخْبَرَ * خَدَّ * أَلَسَ * حَلَبَ *
 سَالَ * إِسْتَهَقَمَ * إِسْتَحْبَرَ * إِسْتَفْسَرَ * إِسْتَقْصَى * إِسْتَقْرَى *

أَجَابَ * أَيْ * أَحَارَ * إِنْصَات * إِنْدَعَى * أُنْجِدَ *
 صَنَعَ * عَمِلَ * فَعَلَ * جَعَلَ * قَضَى * أَوْشَى * اِشْتَغَلَ * أَخْجَرَى * عَلَجَ * زَاوَلَ *
 بَعَثَ * أَرْسَلَ * أَوْفَدَ * أَنْزَلَ * اِسْتَجَرَى *
 كَنَدَ النِّعْمَةَ * غَمَصَهَا * غَمَطَهَا * كَفَرَهَا *
 مَيَّرَ * دَبَّرَ * اِقْتَدَحَ * قَدَّرَ * اِقْتَدَّ * ذَمَّرَ * فَلَ * تَسَمَّ *
 —————

﴿ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ ﴾

إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا *
 انَّ الْجَبَانَ حَقُّهُ مِنْ قُوَّةِهِ *
 أَنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يَفْلَحُ *
 أَنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَثُورُ *
 أَنَّ الْمَقْدَرَةَ تَذْهَبُ الْحَفِظَةَ *
 أَنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمُنْطِقِ *
 إِذَا عَزَّ أَخْرَكَ فَهَنْ *
 إِذَا بَالَعْتَ فِي النَّصِيحَةِ هَجَمْتَ بِكَ عَلَى الْمَضِيحَةِ *
 آتَى الرِّجَالَ الْمَهْدَبَ *
 أَخُوكَ مَنْ صَدَقَكَ *
 إِذَا تَرَضَّيْتَ أَخَاكَ فَلَا آخَا لَكَ *
 إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ فَاهِدٍ لِأَهْلِكَ وَلَوْ حَجَرَ *
 إِذَا اتَّخَذْتُمْ عِنْدَ رَجُلٍ يَدًا فَانْسُوها *

- ان مَعَ الْيَوْمِ غَدًا *
 اِذَا زَلَّ الْعَالِمُ زَلَّ بَرَلَّتِهِ الْعَالَمُ *
 اَنْتَ مَرَّةً عَيْشٌ وَمَرَّةً جَيْشٌ *
 اِنْ لَمْ يَكُنْ وِفَاقٌ فَفِرَاقٌ *
 اِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوْكِ الْعَيْبُ *
 اِيَّاكَ وَاَنْ يَضْرِبَ لِسَانُكَ عَنْقَكَ *
 اِنَّ مِنَ الْحُسْنِ لَشَقْوَةٌ *
 اَنْ خَيْرًا مِنْ الْخَيْرِ فَاعِلُهُ *
 آفَةُ الْعِلْمِ التَّسْيَانُ *
 آفَةُ الْمَرْوَةِ خُلْفُ الْوَعْدِ *
 اِنْ لَمْ تُغْضِ عَلَى الْقَدَى لَمْ تُرْضِ اَبَدًا *
 اِذَا ظَلَمْتَ مَنْ دُونَكَ فَلَا تَأْمَنَ عَذَابَ مَنْ فَوْقَكَ *
 اِنْ مِنْ الْكَثْرَةِ تَخَاذُلًا *
 اِذَا تَكَلَّمْتَ بَلِيلٌ فَاخْفِضْ اَوْ يَنْهَارِ فَانْغِضْ *
 اِنْ آخَاكَ مِنْ اَسَاكَ *
 اِنْ كُنْتَ كَذُوبًا فَكُنْ ذَكُورًا *
 اِشْنَانٍ لَا يَشْبَعَانِ طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ *
 اَوَّلُ الْغَضَبِ جُبُونٌ وَاٰخِرُهُ نَدَمٌ *
 اِذَا تَخَاصَّمَ اللَّيْصَانُ ظَهَرَ الْمَسْرُوقُ *

- إذا أردت أن تطاع فسل ما يُستطاع *
- أن يَكُنِ الشُّغْلُ مَجْهَدَةً فَإِنَّ الْفَرَاغَ مَفْسَدَةٌ *
- إذا بضافك مَكْرُوهٌ فَأَقْرِهِ صَبْرًا *
- يَتَّقِي يَنْجُلُ لَا آثَا *
- بِالسَّاعِدَيْنِ تَبْطِشُ الْكَفَّانِ *
- بَغْضِ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَغْضِ *
- بَغْدِ الدَّارِ كَبَغْدِ النَّسَبِ *
- بَغْضُ الْقَتْلِ أَخْيَا لِلْجَمِيعِ *
- الْبُظْنَةُ تَأْفِقُ الْمِدْنَةَ *
- بِقَدْرِ سُرُورِ التَّوَاضُّلِ تَكُونُ حَسْرَةُ التَّفَاضُلِ *
- الْبَنَى آخِرُ مُدَّةِ الْقَوْمِ *
- بِعَلَّةِ الزَّرْعِ يُنْقَى الْقَرَعِ *
- بَغْضُ الْحِلْمِ ذَلْ *
- التَّشَبُّتُ نِصْفُ الْعَفْوِ *
- تَنَاسَ مَسَاوِيِ الْإِخْوَانِ يَذْمُ لَكَ وَدُّهُمْ *
- تَجْرِي الرِّيَاحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّقْنِ *
- ثَمَرَةُ الْعُجْبِ أَلْمَقْتُ *
- الْجَاهِلُ عَدُوُّ نَفْسِهِ فَكَيْفَ يَكُونُ صَدِيقَ غَيْرِهِ *
- الْجَاهِلُ يَرْضَى عَنْ نَفْسِهِ *

- حُبُّكَ الشَّيْءَ نِعْمَى وَنِصَمٌ *
- حِفْظُكَ إِيَّيَّكَ أَوْجِبٌ وَمِنْ حِفْظِ غَيْرِكَ لَهُ *
- حَافِظٌ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَوْ فِي الْحَرِيقِ *
- أَحْسِنُ إِنْ أَرَدْتَ أَنْ يُحَسِّنَ إِلَيْكَ *
- خُبُّ الدُّنْيَا وَالْمَالِ دَأْسٌ كُلِّ خَطِيئَةٍ *
- الْحَدِيثُ ذُو شَجْوَنَ *
- حَالُ الْآجَالِ ذُوْنَ الْأَمَلِ *
- الْحَازِمُ مَنْ مَلَكَ جِدُّهُ هَزْلُهُ *
- الْحَرْخَرُ وَإِنْ مَسَّهُ الضَّرُّ *
- الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ *
- الْحَرَكَةُ بَرَكَةٌ *
- الْحَاجَةُ تُفَتِّقُ الْحِيلَةَ *
- حَبَّةُ الْقَمْحِ تَذُورُ وَالِى الرَّحَى تَحُورُ *
- خَيْرُ الْأَعْمَالِ أَخْلَاقُهَا عَاقِبَةُ *
- خَيْرُ مَا لَكَ مَا تَفَعَّلَكَ *
- خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا *
- خَيْرُ الْغِنَى الْقَنُوعُ وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُضُوعُ *
- خَيْرُ الْعِدَاءِ بَوَاكِرُهُ وَخَيْرُ الْعَشَاءِ بَوَاصِرُهُ *
- خَيْرُ الرِّزْقِ مَا يَكْفِي *

- أَخْيَبَ مِنَ الْقَابِضِ عَلَى الْمَاءِ *
 الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَمَا عَلَيْهِ *
 دَلَّ عَلَى عَاقِلٍ أَخْيَاظُهُ *
 دَوَاءُ الدَّهْرِ الصَّبْرُ عَلَيْهِ *
 رَبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ *
 رَبَّ أَكْلَةٍ أَخْرَمْتَ أَكْلَاتِ *
 رِضَى النَّاسِ غَايَةٌ لَا تَذَرُكَ *
 رَبِّمَا كَانَ الشُّكُوتُ جَوَابًا *
 رَبَّ فَرْحَةٍ تَعُودُ تَرْحَةً *
 رَبَّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَةً *
 رَبَّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ *
 رَبَّ قَوْلٍ أَنْفَعُ مِنْ صَوْلٍ *
 رَبَّ عَالَمٍ مَرْغُوبٍ عَنْهُ *
 رَبِّمَا دَلَّكَ عَلَى الرَّأْيِ الظُّنُونُ *
 رَبَّ زَارِعٍ لِنَفْسِهِ حَاصِدُهُ سِوَاهُ *
 رَبَّ حَالٍ أَفْصَحَ مِنْ مَقَالٍ *
 رَبَّ حَرْبٍ شَبَّتْ مِنْ لَفْظَةٍ *
 رَبَّ ضَنْكٍَ أَفْضَى إِلَى سَاحَةِ وَتَعَبٍ إِلَى رَاحَةٍ *
 رَبَّ مُسْتَعْجَلٍ لِإِذِيَّةٍ وَمُسْتَعْبَلٍ لِمُنِيَّةٍ *

- رُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ *
- رَأْسُ الدِّينِ الْعِلْمُ *
- رَأْسُ الْحِكْمَةِ خَشَاةُ اللَّهِ *
- رَأْسُ الْخَطَايَا الْحِرْصُ *
- رَضِيَ الْجُضْمَانِ وَأَبَى الْقَاضِي *
- الرَّدِيُّ لَا يُسَاوِي جُمُودَهُ *
- الرَّدِيُّ رَدِي كُلَّمَا جَلَوَتْهُ صِدْيُ *
- رُزْ غَيًّا تَزْدَدُ حُبًّا *
- زَلَّةُ الْعَالِمِ يُضْرِبُ بِهَا الطَّابِلِ وَزَلَّةُ الْجَاهِلِ يُخْفِيهَا الْجَهْلُ *
- أَسْتُرْ عَوْرَةَ أَخِيكَ لِمَا يَعْلَمُهُ فَيْتُكَ *
- سَبَّكَ مَنْ بَلَّغَكَ *
- سِرُّكَ مِنْ دَمِكَ *
- سَوْءُ الْأَكْتِسَابِ يَمْتَنِعُ مِنَ الْاِثْتِسَابِ *
- السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بِنَفْسِهِ *
- السَّعِيدُ مَنْ عُدَّتْ غَلَطَاتُهُ وَخُسِبَتْ سَقَطَاتُهُ *
- سَائِلُ اللَّهِ لَا يَخْشَى *
- سُلْطَانٌ بِلَا عَدْلِ كَثِيرٌ بِلَا مَاءٍ *
- سُلْطَانٌ غَشُومٌ خَيْرٌ مِنْ فِشَّةٍ تَدُومُ *
- سُودَدُ بِلَا جُودٍ كَمَلِكٍ بِلَا جُنُودٍ *

- سُوءُ الْخُلُقِ يُغْدِي *
 شَرُّ الرَّأْيِ الدَّيْرِي *
 شَرُّ مَا رَامَ أَمْرُهُ مَا لَمْ يُنَل *
 الشَّرُّ يَبْدُوهُ صِغَارُهُ *
 الشَّرُّ قَلِيلُهُ كَثِيرُ *
 الشَّرْطُ أَمْلَكَ عَلَيْكَ أَمَ لَكَ *
 الشَّيْخُ شَابٌ فِي خَبِّ أَمْتَيْنِ فِي خَبِّ طُولِ الْحَيَاةِ وَكَثْرَةِ الْمَالِ *
 تَخْصُ بِلا آدَبٍ كَجَسَدٍ بِلا رُوحٍ *
 شَبَابٌ بِلا تَوْبَةٍ كَسَيْتٍ بِلا سَقْفٍ *
 شَرُّ السَّمَكِ يَكْدِرُ الْمَاءَ *
 شَفِيعُ الْمَذْنِبِ إِقْرَارُهُ *
 شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يُبَالِي أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ *
 شَهَادَاتُ الْفِعَالِ خَيْرٌ مِنْ شَهَادَاتِ الرِّجَالِ *
 صَدْرُكَ أَوْسَعُ لِسِرِّكَ *
 اصْطِنَاعُ الْمَغْرُوفِ يَقِي مَصَارِعَ الشُّوءِ *
 صُورَةُ الْمَوَدَّةِ الصِّدْقُ *
 صَاحِبُ الْحَاجَةِ أَعْمَى *
 صَبْرُكَ عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ أَهْوَنُ مِنْ صَبْرِكَ عَلَى عَذَابِ اللَّهِ *
 الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ وَالْعَجَلَةُ مِقْسَاحُ النَّدَامَةِ *

- * إِصْلَاحُ الرَّعِيَّةِ أَنْفَعُ مِنْ كَثْرَةِ الْجُنُودِ *
- * أَضْعَبُ مَا عَلَى الْإِنْسَانِ مَعْرِفَةُ نَفْسِهِ *
- * الصِّنَاعَةُ فِي الْكَفِّ فَيَهَا لِلْفَقْرِ كَفْتُ *
- * طَاعَةُ الْإِنْسَانِ نَدَامَةٌ *
- * طَوْلُ الْإِنْسَانِ يَقْصُرُ الْأَجَلَ *
- * طَاعَةُ الْوَلَاةِ بَقَاءُ الْغَرِّ *
- * طَوْلُ التَّجَارِبِ زِيَادَةٌ فِي الْعَقْلِ *
- * التَّكْمَعُ الْكَاذِبُ فَقْرٌ حَاضِرٌ *
- * ظَبْرٌ رَوْومٌ خَيْرٌ مِنْ أُمٍّ سَوْومٌ *
- * ظَاهِرُ الْعِتَابِ خَيْرٌ مِنْ بَاطِنِ الْحِقْدِ *
- * ظُلْمُ الْأَقَارِبِ أَمَقُّ مِنْ وَقْعِ السَّيْفِ *
- * أَغْدَرُ مَنْ أَنْذَرَ *
- * الْإِعْتِرَافُ يَهْدِمُ الْإِقْرَافَ *
- * عَثْرَةُ الْقَدَمِ أَسْلَمُ مِنْ عَثْرَةِ اللِّسَانِ *
- * عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ يُكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يُهَانَ *
- * عِنَايَةُ الْقَاضِي خَيْرٌ مِنْ شَاهِدَتِي عَدْلٍ *
- * عَلَى حَسَبِ التَّكْبَرِ فِي الْوِلَايَةِ يَكُونُ ذَلِكَ الْعَزْلُ *
- * عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ *
- * عَالِمٌ بِلا عَمَلٍ كَسَحَابٍ بِلا مَطَرٍ *

- عَزَّ مَنْ قَنَعَ وَذَلَّ مَنْ طَمَعَ *
 الْعَادَةُ قِوَامُ الضَّيِّعَةِ *
 الْعِبَادَةُ تُنْمِتُ الشَّهْوَةَ *
 غَضَبُ الْجَائِلِ فِي قَوْلِهِ وَغَضَبُ الْعَاقِلِ فِي فِعْلِهِ *
 غِشُّ الْقُلُوبِ يَظْهَرُ عَلَى اللِّسَانِ وَالْوَجْهِ *
 غِنَى الْمَرْءِ فِي الْغُرْبَةِ وَطَنَ *
 الْغَائِبُ نَحْتَهُ مَعَهُ *
 فِي الْاِغْتِبَارِ غِنَى الْاِخْتِبَارِ *
 فِي رَأْسِ الْيَتِيمِ يَتَعَلَّمُ الْحَجَامُ *
 فَضُوحُ الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ فَضُوحِ الْآخِرَةِ *
 الْفَقْرُ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَى الْحَرَامِ وَالْاَكْتِسَابُ مِنَ الظُّلْمِ *
 فَضْلُ الْفَوْلِ عَلَى الْفِعْلِ دَنَاءَةٌ *
 الْاِفْرَاطُ فِي الْاُنْسِ مَجَابَةٌ لِحِلَاسِ الشُّوْءِ *
 فِي الْمَجَلَةِ النَّدَامَةُ وَفِي التَّائِي السَّلَامَةُ *
 فِي سَعَةِ الْاَخْلَاقِ كُنُوزُ الْاَرْزَاقِ *
 الْمُفْضَلُ لِلْمُبْتَدِي وَرَنَ اَخْسَنَ الْمُقْنَدِي *
 الْفَرَضُ تَمَرُّ مَرَّ الشَّحَابِ *
 اَقْوَلُ طَعَامِكَ تَحْمَدُ مَنَامِكَ *
 قَلَّةُ الْعِيَالِ اَحَدُ الْيَسَارَيْنِ *

الْقُنُوعُ مِنَ الْقَلِيلِ غِنَى *
 قَدْ ضَلَّ مَنْ كَانَتْ أُمِّيَانُ تَهْدِيهِ *
 اسْتَقِمْ لِنَفْسِكَ كَمَا تَسْتَقِمْ لِعَيْرِكَ *
 كَمَا تَدِينُ ثَدَانِ *
 كُلُّ أَمْرِي بِطَوَالِ الْعَيْشِ مَكْذُوبٌ *
 كَثْرَةُ الْعِتَابِ تُورِثُ الْبَعْضَاءُ *
 الْكُفْرُ مَخْبِئَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ *
 كَمَا تَزْرَعُ تَحْصِدُ *
 الْكَذِبُ دَاءٌ وَالصِّدْقُ شِفَاءٌ *
 كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَاحِلَةٌ زَائِلٌ *
 كُلُّ مَمْنُونٍ مَشْبُوعٌ *
 كُلُّ آتٍ قَرِيبٌ *
 كُنْ مِمَّنْ لَا تَعْرِفُهُ عَلَى حَذَرٍ *
 الْكَئِيسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ *
 كَثِيرُ الْقَوْلِ يُنْسِي بَعْضُهُ بَعْضًا *
 الْكَسَلُ وَكَثْرَةُ النَّوْمِ يُبْعِدَانِ مِنَ اللَّهِ *
 الْكَفُّ عَنِ الشَّهَوَاتِ غِنَى *
 كَفَى أَلَمًا نُبَلَا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِهِ *
 كَمَا أَنَّ الْبَدَنَ إِذَا كَانَ سَقِيمًا لَا يَنْفَعُهُ الطَّعَامُ كَذَلِكَ الْعَقْلُ إِذَا غَلَبَهُ حُبُّ الدُّنْيَا

- لا تَتَفَعُّ الْمَوَاعِظُ *
- كَثْرَةُ التَّقَرُّبِ إِلَى النَّاسِ تَجْلِبُ الشُّوْءَ *
- كَثْرَةُ الضَّحْكِ تَذْهَبُ الْهَيْبَةُ *
- لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ أَسْتَرَّاحَ الْقَاضِي *
- لِكُلِّ غَدٍ طَعَامٌ *
- لِكُلِّ عَالِمٍ هَفْوَةٌ *
- لَعَلَّ لَهُ غُدْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ *
- لَمْ يَذْهَبْ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ *
- لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ سُرْعَةُ الْعَدْلِ *
- لَيْسَ بِبَيِّسٍ تَقْوِيْمُ الْعَسِيرِ *
- لَوْ أَنْصَفَ الْمَظْلُومُ لَمْ يَبْقَ فِينَا مَلُومٌ *
- لَيْسَ بِصِيَّاحِ الْغُرَابِ يَحْيَى الْمَطَرُ *
- لَيْسَ حَتَّى عَلَى الزَّمَانِ بَبَاقٌ *
- لَيْسَ لِلْمُلُوكِ آخٌ وَلَا لِلْحُسُودِ رَاحَةٌ وَلَا لِلْكَذُوبِ مُرُوءَةٌ *
- لَيْسَ لِلْحَاسِدِ إِلَّا مَا حَسَدَ *
- لَيْسَ الْعَاقِلُ الَّذِي يَخْتَالُ لِلْأَمْرِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَقَعُ فِيهِ *
- لَا حَتَّى فَيَرْجَى وَلَا مَيِّتٌ فَيَنْتَسِي *
- لَا يَقْلُ الْحَدِيدَ إِلَّا الْحَدِيدُ *
- لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ *

لَا تَخْرُجُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمَلِ حَتَّى تَدْخُلَ فِي الْأَجَلِ *
لَا عَقْلَ كَالْتَّذْيِيرِ وَلَا وَرَعَ كَالْكَفِّ عَنِ الْحَرَامِ وَلَا خُسْنَ كَخُسْنِ الْخَلْقِ
وَلَا غِنَى كَالْفُنُوعِ *

لَا عِتَابَ بَعْدَ الْمَوْتِ *
لَا خَيْرَ مِنْ آبٍ وَلَوْ أَلْقَى فِي لَهَبٍ *
لَا رَسُولَ كَالدِّزْهَمِ *
لَا تَنَّهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ *
لَا تَظْمَعُ فِي كُلِّ مَا تَسْمَعُ *
لَا تَعْتِفُ طَالِبًا لِرِزْقِهِ *
لَا تَكُنْ رَظْبًا فَتُغْصَرُ وَلَا يَابِسًا فَتُكْسَرَ *
لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ لَعَدٍ *
لَا تَسْخَرْ بِكَوْتَجٍ قَبْلَ أَنْ تَلْجِي *
لَا تَهْدَ نَفْسَكَ مِنَ النَّاسِ مَا دَامَ الْغَضَبُ غَالِبًا عَلَيْكَ *
لَا تَبْرِمِ الْأَمْرَ حَتَّى تُفَكِّرَ فِيهِ *

إِسَانُ التَّجْرِيبَةِ أَصْدَقُ *
إِسَانُ آخِرَسٍ خَيْرٌ مِنْ لِسَانٍ نَاطِقٍ بِالْكَذِبِ *
لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ *
الْمَنْ مَفْسَدَةُ الصَّنِيعَةِ *
الْمَرْءُ بِأَضْعَفِيهِ قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ *

- مَا أُضِيفَ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ أَحْسَنَ مِنْ عِلْمٍ إِلَى حِلْمٍ *
 مَا وَعَظَ أَمْرًا أَكْثَرَ نَجَاتٍ *
 مَا يُدَاوِي الْأَحْمَقَ بِمِثْلِ الْإِعْرَاضِ عَنْهُ *
 مَا كُلُّ بَارِقَةٍ تَجُودُ *
 مَا أَشْبَهَ الْآيَةَ بِالْبَارِحَةِ *
 مَا أَبْعَدَ مَا فَاتَ وَمَا أَقْرَبَ مَا هُوَاتُ *
 مَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ سَلِمَتْ لَهُ الْمَرْوَةُ *
 مَنْ صَدَقَ اللَّهُ نَجَا *
 مَنْ نَجَا بِرَأْسِهِ فَقَدْ رَجَحَ *
 مَنْ عَتَبَ عَلَى الدَّهْرِ طَالَتْ مَعْتَبَتُهُ *
 مَنْ يَأْتِ الْحُكْمَ وَخَدَهُ يَفْجُلُ *
 مَنْ اسْتَرْعَى الذِّئْبَ ظَلَمَ *
 مَنْ عُرِفَ بِالصِّدْقِ جَازَ كَذِبُهُ وَمَنْ عُرِفَ بِالْكَذِبِ أَمَّ يَجُزُّ صِدْقُهُ *
 مَنْ قَنَعَ بِمَا عِنْدَهُ قَرَّتْ عَيْنُهُ *
 مَنْ أَمَّ يُغْنِيهِ مَا يَكْفِيهِ أَنْعَجَزَهُ مَا يُغْنِيهِ *
 مَنْ تَحَضَّكَ مَوَدَّتَهُ فَقَدْ خَوَّلَكَ مُنْجَتَهُ *
 مَنْ ضَاقَ عَنْهُ الْأَقْرَبُ آتَاهُ اللَّهُ لَهُ الْأَبْعَدُ *
 مَنْ نَهَشَتْهُ الْحَيَّةُ حَذَرَ الرَّسَنِ *
 مَنْ نَامَ كَمْ يَشْعُرُ بِشَجْوِ الْأَرْقِ *

- مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَ *
 من غَزَلَ النَّاسَ نَحْلُوه *
- مَنْ بَعَدَ قَلْبُهُ لَمْ يَقْرُبْ لِسَانَهُ *
- مَنْ كَانَ لَكَ كُلهُ كَانَ عَلَيْكَ كُلهُ *
- مَنْ أَطَاعَ غَضَبَهُ أَضَاعَ آدَبَهُ *
- مَنْ وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَى أَمْرِ هَانَ عَلَيْهِ *
- مَنْ هَابَ الرِّجَالَ تَهَيَّوْهُ *
- مَنْ سَلَ سَيْفَ الْبَغْيِ قُتِلَ بِهِ *
- مَنْ اسْتَحْسَنَ قَيْنًا فَقَدْ عَمَلَهُ *
- مَنْ يُجَرِّبُ يَرْدِدُ عِلْمًا *
- مَنْ ثَقَلَ إِلَيْكَ فَقَدْ ثَقَلَ عَنْكَ *
- مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ بَلَغَ مُرَادَهُ *
- مَنْ كَانَ الظَّمْعُ لَهُ مَرْكَبًا كَانَ الْفَقْرُ لَهُ صَاحِبًا *
- مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَقْوَى عَلَى الْحِكْمَةِ فَلَا تَغْلِبْ نَفْسَهُ النِّسَاءُ *
- مَنْ رَضِيَ عَنْ نَفْسِهِ كَثُرَ السَّاحِطُ عَلَيْهِ *
- مَنْ تَرَكَ نَفْسَهُ بِمَنْزِلَةِ الْعَاقِلِ تَرَكَهُ اللَّهُ وَالنَّاسُ بِمَنْزِلَةِ الْجَاهِلِ *
- مَنْ دَخَلَ مَدَاحِلَ الشُّوْءِ أَثِمَ *
 من أَفْشَى سِرَّهُ كَثُرَ الْمُتَأَمِّرُونَ عَلَيْهِ *
- مَنْ أَعْجَبَ بِرَأْيِهِ ضَلَّ *

- مَنْ سَابَقَ الدَّهْرَ عَثَرَ *
- مَنْ غَضِبَ مِنْ لَأْشَى رَضِيَ بِلَأْشَى *
- مَنْ أَغْتَادَ الْبَطَالَهَ لَمْ يُفْلِحْ *
- مَنْ اشْتَرَى الدُّوْنَ بِالْأَدُوْنَ كَانَ هُوَ الْمَغْبُورَ *
- مَنْ تَأْتَى نَالَ مَا تَمَّتْ *
- مَنْ تَسَمَّعَ سَمِعَ مَا يَكْزَهُ *
- مَنْ أَكْثَرَ مِنْ شَيْءٍ عُرِفَ بِهِ *
- مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ *
- مَنْ تَرَكَ الشَّهَوَاتِ عَاشَ حُرًّا *
- مَنْ آتَفَقَ وَلَمْ يَخْشُبْ هَلَكَ وَلَمْ يَذَرَ *
- مَنْ زَرَعَ الْمَغْرُوفَ حَصَدَ الشُّكْرَ *
- مَنْ ضَعَفَ عَنْ كَسْبِهِ أَتَّكَلَ عَلَى زَادِ غَيْرِهِ *
- مَنْ لَمْ يُضْلِحْهُ الْخَيْرُ لَمْ يُضْلِحْهُ الشَّرُّ *
- مَنْ تَعَدَّى الْحَقَّ ضَاقَ مَذْهَبُهُ *
- مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِهِ أَهْوَنَ *
- مَنْ لَمْ يُخْسِنْ إِلَى نَفْسِهِ لَمْ يُخْسِنْ إِلَى غَيْرِهِ *
- مَنْ اشْتَرَى مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بَاعَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ *
- مَنْ طَلَبُ الْغَايَةِ صَارَ آيَةً *
- مَنْ لَانَتْ كَلِمَتُهُ وَجَبَتْ حُبَّتُهُ *

- مَنْ أَحَبَّ وَلَدَهُ رَحِمَ الْإِيْتَامَ *
 مَنْ نَامَ عَنْ عَدُوِّهِ بَتَّهَتْهُ الْمَكَائِدُ *
 مَنْ كَتَمَ عَلِيًّا فَكَأَنَّمَا جَبَلُهُ *
 مَنْ سَلِمَتْ سِرِّيْرَتُهُ صَالَحَتْ عَالِيِيَّتُهُ *
 مَنْ أَتَقَنَ بِالْخَلَافِ جَادَ بِالْعَطِيَّةِ *
 مَنْ لَمْ يَصُنْ نَفْسَهُ أَبْتَدَلَهُ غَيْرُهُ *
 مَنْ لَمْ يُخَاطِظْ بِالنَّفُوسِ فَلَيْسَ يُخْتَلَى بِالنَّفَائِسِ *
 مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ لَمْ يَنْلِ الرَّغَائِبَ *
 مَنْ غَلَبَ هَوَاهُ عَلَى عَقْلِهِ هَلَكَ *
 مَنْ وَقَرَ أَبَاهُ طَالَتْ آيَامُهُ *
 مَنْ كَثُرَ كَلَامُهُ زَلَّ *
 مُعَايَبَةُ الْإِخْوَانِ خَيْرٌ مِنْ فَقْدِهِمْ *
 أَلَمُوتُ أَهْوَنُ مِمَّا بَعْدَهُ *
 مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُذَرِّكُهُ *
 النَّاسُ إِخْوَانٌ وَشَتَّى فِي الشِّيمِ *
 نِعَمَ الْمَوَدِّبِ الدَّهْرُ *
 الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَانِسِ الشُّوْءِ *
 الْوَاقِيَةُ خَيْرٌ مِنَ الرَّاقِيَةِ *
 الْوَرَعُ شَجَرَةٌ أَصْلُهَا الْقَنَاعَةُ وَتَمْرَتُهَا الرَّاحَةُ *

وَعَدُ الْكَرِيمِ أَلْزَمَ مِنْ دَيْنِ الْغَرِيمِ *
 يَنْغُصُ أَتَجَرَ مَنْ طَلَبَ الْآلِي *
 وَعَدُ بِلَا وَفَاءٍ عِدَاوَةٌ بِلا سَبَبِ *
 يَهْلِكُ النَّاسُ فِي حَاتَتَيْنِ فَضُولِ الْمَالِ وَفُضُولِ الْكَلَامِ *
 يَوْمٌ وَاحِدٌ لِلْعَالِمِ خَيْرٌ مِنْ الْحَيَاةِ كُلِّهَا لِأَجْهَلِ *

من سقطت كلفته دامت الفته *
 من خفت مؤنته دامت مودته *
 ما انصفك من منعك ماله وكلفك اجلاله *
 من قل عقله كثر هزله *
 العاقل يسالم عدوه اذا اضطر اليه *
 الجهل مطية سوء من ركبها ذل ومن صحبها ضل *
 الحين ولا ركوب الشين *
 قلة العيال احد اليسارين والقناعة احد الرزقين واليأس احد النجسين *
 الحلم ترك الانتقام مع امكان المقدرة *
 الحاسد غضبان على من لا ذنب له *
 نزل المعونة بقدر المؤنة *
 ثمرة القناعة الراحة وثمره التواضع المحبة وثمره الكبر المقت *
 فرط الانس يذهب المهابة والانقباض يضيع المودة *

اولى الناس بالرحمة عالم بين جهال *

العفاف زينة الفقر *

من عاشر العلماء وقر ومن خالط الجهال حقر *

اذا ضيعك الاقرب اتبعك الابعد *

ليس بلد باحق بك من بلد *

خير البلاد ما حملك *

العاقل اذا لم يفتح له الباب لا يزاحم البواب *

اعتزال العامة مروءة تامة *

من لم تنفك صداقته لا تضرك عداوته *

اذا انتهت المدة حيل بينك وبين العدة *

اذا كان الداء من السماء بطل الدواء *

آخر الدواء الاجل *

الحمد مفتاح المواهب والذم قفل المطالب *

من ساءح الايام طابت حياته *

من نافس الاخوان قل صديقه *

سبعة لا ينبغي لذي لب ان يشاورهم جاهل وعدو وحسود ومراء وجبان وبخيل
وذو هوى فان الجاهل يضل والمدو يريد الهلاك والحسود يتنى زوال النعمة
والمرائي واقف مع رضى الناس والجبان من دأبه الهرب والبخيل حريص على جمع
المال فلا راي له في غيره وذو الهوى اسير هواه فهو لا يقدر على مخالفته *

﴿ خُرَافَات ﴾

﴿ النُّسُور والارانب ﴾

وقع مرة بين النُّسُور والارانب حرب فمضت الارانب الى الثعالب تسومها الحِلْف والمعاضدة على النُّسُور فقالت لها لولا انا عرفناكم ونعلم من تحاربون لفعلنا ذلك *

﴿ مَغْزَاه ﴾

انه لا يذنبى للانسان ان يجهل قدره فينزّل نفسه منزلة غيره *

﴿ ارنبٌ ولبؤة ﴾

ارنب مرة اجتازت بلبؤة وقالت لها انا اُنج في كل سنة اولادا كثيرة وانتِ انما تلدين في عمرك كله قَدْ اوزوا فقالت لها اللبؤة صدقت غير انه وان يكن واحدا فهو سبع *

﴿ مغزاه ﴾

ليس الاعتماد على الكثرة وانما هو على المفيد *

﴿ بعوضة وثور ﴾

بعوضة يعنى ناموسة وقفت على قرن ثور وظنت انها ثقّلت عليه فقالت له ان كنتُ قد بهظتك فاعلمتني حتى اطير عنك فقال لها الثور يا هذه ما شعرت بنزولك حتى يريحني فراقك *

﴿ مغزاه ﴾

من يطلب ان يجعل له مجدا وذكرا وهو حقير يلقى الهوان *

﴿ بستانى ﴾

بستانى كان يوما ينقى البقل فقيل له لماذا البقل البرى بهى المنظر وهو غير
مخدوم ومُنَبَّت فقال لانه تربيه امه وغيره تربيه ربيلته *

﴿ مغزاه ﴾

ان تربية الام اكثر تأثيرا فى ولدها من غيرها *

﴿ انسان وصنم ﴾

انسان كان له صنم فى بيته يعبده ويذبح له كل يوم ذبيحة حتى افنى عليه
جميع ما كان يملكه فشنخص له الصنم اخيرا وقال له لا تُفْنِ مالك على ثم
تلومنى لاله آخر *

﴿ مغزاه ﴾

انه يذبحى للانسان ان يُعْمِن النظر فيما يقول عليه ويستمسك به قبل ان تتحلَّ
به الندامة *

﴿ انسان وفرس ﴾

انسان كان له فرس يركبها وهى حامل وفيما هو فى بعض الطريق اذا انتجت
له مئرا فتبع امه غير بعيد ثم وقف وقال لصاحبه ترانى صغيرا لا يستطيع
المشى

المشى وقد مضيت وتركنتى ههنا فان انت اخذتنى معك وربيتنى الى ان اقوى حملتك على ظهري واوصلتك الى حيث تشاء *

﴿ مغزاه ﴾

انه يذنبى لنا ان نرفق بمن يستغيثونا وهم غير قادرين *

﴿ انسان وخنزير ﴾

انسان مرة حمل على بهيمة له كبشا وعزا وخنزيرا وقصد بها المدينة لبيع الجميع اما الكبش والعنز فلم يكرنا يؤذيان البهيمة واما الخنزير فانه كان يفرّض دائما ولا يهدأ فقال له الانسان يا شر الوحوش ما لى ارى الكبش والعنز ساكتين لا يضربان وانت لا تهدي ولا تستقر فقال الخنزير كل يعرف شأنه انا اعلم ان الكبش لصوفه والعنز للبنها وانا الشقي فلا صوف لى ولا لبن فما يكون بعد وصولى الى المدينة الا ارسالى الى السلخنة *

﴿ مغزاه ﴾

ان الذين يفرقون فى الخطايا التى قدّمت ايديهم يعلمون سوء منقلبهم *

﴿ سلخفة وارنب ﴾

سلخفة وارنب تسابقا مرة وجعلا الحد بينهما الجبل يستبقان اليه اما الارنب فلما يعلم من نفسه من الخفة فى الجرى توانى فى الطريق ونام واما السلخفة فلعلها بثقل حركتها لم تكن لتستقر ولا تتوانى فى المسير حتى وصلت الى

الجبل قبله وعندما استيقظ من نومه وجدها قد سبقت فقدم حيث
لا تنفع الندامة *

﴿ مغزاه ﴾

لا ينبغي للقوى ان يتكل على ما عنده من القوة ويُقل امره فيفشل ويكون من
الخاسرين *

﴿ ذئب ﴾

ذئب مرة اختطف خنوصا وفيما هو ذاهب به لقيه الاسد فاخذه منه فقال
الذئب في نفسه لا غرؤ أن يكون العاصب منصوبا فان البنى مصرعه وخيم *

﴿ مغزاه ﴾

ان ما يُكتسب من الظلم لا يدوم لصاحبه وان دام له فلا يتهنأ به كما ورد
من اصاب مالا من مهاوش اذهب الله في نهابر *

﴿ العوسج ﴾

قال العوسج مرة للبستاني لو ان لي من يهتم بي وينصبني وسط البستان
ويسقيني ويخدمني لاشتيتي الملوك ونظروا من زهري وثمرى فاخذه وغرسه
في اجود محل من البستان وصار يسقيه كل يوم دفعتين قششا وقوى
وتفرعت اغصانه على جميع الشجر التي حوله وأصلت عروقه في الارض حتى
امتلأ البستان منه ومن كثرة شوكه فلم يعد احد يستطيع ان يتفرج فيه *

مغزاه

﴿ مغزاه ﴾

من يجاور انسان سوء فانه كلما اكرمه كثرت شروره وتمرد كما قال الشاعر
وان انت اكرمت اللئيم تمردا *

﴿ خنفسة ونحلة ﴾

قالت خنفسة مرة لنحلة لو اخذتى معك لعسلتُ مثلك واكثر فاجابتها النحلة
الى ذلك فلما لم تقدر على وفاء ما قالت ضربتها النحلة بحماتها وفيما هي تموت
قالت في نفسها لقد استوجبت ما نالني من السوء فاني لا احسن الزفت
فكيف بالعسل *

﴿ مغزاه ﴾

ان اناسا كثيرين يدعون لانفسهم ما لا ينبغي لهم فتتفضح عاقبتهم *

﴿ صبي ﴾

صبي رمى بنفسه مرة في نهر ولم يكن يحسن السباحة فاشرف على
الغرق فاستعان برجل عابر في الطريق فاقبل اليه وجعل يلومه على نزوله
الى النهر فقال له الصبي يا هذا خلّصني اولا من الموت وبعد ذلك لمني *

﴿ مغزاه ﴾

اذا وقع صديقك في شدة فنجّه وخلّصه اولا ثم له *

﴿ صبي وعقرب ﴾

صبي مرة كان يصيد الجراد فنظر عقربا فظنها جرادة فمد يده لياخذها ثم تباعد عنها فقالت له لو انك قبضتني بيدك لتخلت عن صيد الجراد *

﴿ مغزاه ﴾

ان سبيل الانسان ان يميز بين الخير والشر ويدبر لكل شئ تدبيرا على حدته *

﴿ حمامة ﴾

حمامة مرة عطشت فاقتلت تحوم حول حائط في طلب الماء فنظرت عليه صورة صحيفة مملوءة ماء فطارت بسرعة وضربت نفسها على تلك الصورة فانشقت حوصلتها فقالت الويل لي فاني لم ازو في الصنم والمفتعل وافرق بين الحق والباطل حتى جلبت المنية لروحي بيدي *

﴿ مغزاه ﴾

ان المستعجل لا يسلم من تبعه عجلته وان الحزم في التأني *

﴿ قَطَّ ﴾

قَطَّ مرة دخل دكان حداد فاصاب المبرد فاقتل يلحسه بلسانه والدم يسيل منه وهو يلعه ويظنه من المبرد الى ان فنى لسانه فمات *

﴿ مغزاه ﴾

ان الجاهل لا يُفِيق من جهله ما دام الطمع غالبا عليه *

﴿ حداد و كلب ﴾

حداد كان له كلب دأبه التواني والرقاد ما دام الحداد عاملا فاذا رفع العمل وجلس هو واصحابه لياكلوا استيقظ الكلب فقال له الحداد يا كلب السوء ما لي ارى صوت المطارق التي ترزعزع الارض لا ينبهاك وحش المضغ الخبيث تسمعه فيوقظك *

﴿ مغزاه ﴾

ان النبي يتقاعس عن الوعظ واذا سمع اللهو انصب اليه *

﴿ كلاب و ثعلب ﴾

كلاب مرة اصابوا جلد سبع فاقبلوا عليه ينهسونه فبضر بهم الثعلب فقال لهم اما انه لو كان حيا لرأيتم غاليه كانيابكم واطول *

﴿ مغزاه ﴾

النهى عن السماتة بالموت *

﴿ كلب و ارنب ﴾

كلب مرة طرد ارنبا فلما ادركه قبض عليه واقبل يعضضه بانياه فاذا الدم قد جرى منه فلعسه الكلب باسائه فقال الارانب اراك تعضني كأني عدوك ثم تلتمني كأني صديقك *

﴿ منزه ﴾

ان كثيرا في قلوبهم غشّ ودغل ويظهرون اشفاقا ومودة *

﴿ البطن والرجلان ﴾

البطن والرجلان تخصموا على ايتهم يحمل الجسم فقالت الرجلان نحن بقوتنا محمله فقال الجوف ولكن اذا انا لم أغد من الطعام فلا تستطيعان المشي فضلا عن ان تُثَقِّلَا شيئا *

﴿ منزه ﴾

ان من يتولى امرا فان لم يعضده من هو ارفع منه يفشل *

﴿ النمس والدجاج ﴾

بلغ النمس ان الدجاج قد مرضوا فلبسوا جلود طواويس واتوا ليزوروهم فقالوا لهم السلام عليكم ايها الدجاج كيف انتم وكيف احوالكم فقالوا انا بخير يوم لا نرى وجوهكم *

منزه

ان كثيرا يُظهرون المحبة ويُبطنون البغضاء *

﴿ الشمس والريح ﴾

الشمس والريح تخصمتا على ايتهما يقدر على ان يجرد الانسان ثيابه فاشتدت الريح في هبوبها وعصفت جدا فكان الانسان كلما تزايد هبوبها ضم اليه ثيابه

ثيابه والتف بها من كل جانب فلما ارتفع النهار واشتد الحر خلع ثيابه وحملها على كتفه *

﴿ مغزاه ﴾

ان من كان عنده الاتضاع ودَمَاءُ الاخلاق نال من صاحبه ما يريد *

﴿ ديكان ﴾

ديكان كانا يتقاتلان على قُهور فغلب احدهما الآخر اما المغلوب فمضى من وقته الى مأواه واما الغالب فصعد فوق السطح وجعل يصقّ يجناحيه ويصبح ويفتخر فبصر به بعض الجوارح فانقضّ اليه واختطفه *

﴿ مغزاه ﴾

ان الافتخار بالقوة ربما اوقع صاحبه في تهلكة لا مناص له منها *

﴿ ذئاب ﴾

ذئاب اصابوا جلود بقر في مسيل فيه ماء وليس عنده احد فاتفقوا على اكلها جميعا وانهم يشربون الماء كله حتى يصلوا الى الجلود فن كثرة ما شربوا انفلقوا وماتوا قبل ان يبلغوا اربهم *

﴿ مغزاه ﴾

من كان قليل الرأى عمل ما كانت عاقبته وبالا عليه *

﴿ الوز والخطاف ﴾

الوز والخطاف تشاركا في المعيشة فكان مرعاهما كليهما في محل واحد فترَّ
بهما الصيادون يوما فما كان من الخطاف الا ان طار وسلم فاما الوز فادرك وذبح

﴿ مغزاه ﴾

من عاشر من لا يشاكله حاق به السوء *

﴿ امرأة ودجاجة ﴾

امرأة كان لها دجاجة تبيض في كل يوم بيضة فضة فقالت في نفسها ان انا كثرت
علفها باضت بيضتين فلما فعلت ذلك انشقت حوصلة الدجاجة فماتت *

﴿ مغزاه ﴾

ان كثيرا بسبب طمعهم يخسرون رأس مالههم *

﴿ غزال وثعلب ﴾

عطش غزال مرة فورد عين ماء ليشرَب وكان الماء في جُب عميق ثم انه حاول
الطَوع فلم يقدر فنظَّره الثعلب فقال له اسأت يا اخي اذ لم تميز صدورك
قبل ورودك *

﴿ مغزاه ﴾

من جد به الطمع ليأتى امرا دون ترو فيه لم يامن غائلته *

﴿ بطة وضوء كوكب ﴾

بطة رأت في الماء ضوء كوكب فظنته سمكة فحاولت ان تصيدها فلما جريت ذلك مرارا علمت انه ليس بشئ يصاد فتركته ثم رأت من غد ذلك اليوم سمكة فظننها مثل الذي رآته بالأمس فتركها *

﴿ مغزاه ﴾

انه ينبغي للانسان ان يميز بين الحق والباطل ولا يوقع احدهما موقع الآخر *

﴿ غزال واسد ﴾

غزال من خوفه من الصيادين انهزم الى مغارة فدخل اليه الاسد فافترسه فيها فقال في نفسه الويل لي انا الشقي لاني هربت من الناس فوقعت في يد من هو اشد منهم بأسا *

﴿ مغزاه ﴾

ان كثيرا يفرون من بلاء يسير فيقعون في بلاء اعظم *

﴿ اسد وثعلب ﴾

اسد شاخ وضعف فلم يقدر على شئ من الوحوش فاراد ان يحتال لنفسه في المعيشة فتمارض وألقى نفسه في بعض المغاير وكان كلما اتاه زائر من الوحوش يعودده او ترسه داخل المغارة واكله فأتى الثعلب ووقف على باب المغارة مسلما عليه قائلا له كيف حالك يا سيد الوحوش فقال له الاسد ما لك لا تدخل

يا ابا الحصين فقال له الشعب يا سيد قد كنت عولت على هذا غير انى ارى
عندك آثار اقدام كثير قد دخلوا ولا ارى ان خرج منهم احد *

❦ مغزاه ❦

انه ينبغى للانسان ان لا يأتى امرا الا بعد ان يفكر فيه ويميزه *

❦ اسد وثعلب ❦

اسد مرة اشتد عليه حر الشمس فدخل الى بعض المغائر يتظلل فيها فلما ربحض
اتى اليه حرذون يمشى على ظهره فوثب قائما والتفت يمينا ويسارا وهو خائف
مرعوب فنظره الثعلب فسخر منه فقال الاسد ايس من الحرذون خوفى وانما
كبر على احتقارى *

❦ مغزاه ❦

ان الهوان على العاقل لا صبر له عليه *

❦ غزال ❦

غزال مرة مرض فكانت اصحابه من الوحوش تأتية لتعوده فترعى ما حوله من
العشب فلما نقه من مرضه التمس شيئا لياكله فلم يجد فهلك جوعا *

❦ مغزاه ❦

من كثرت اخوانه واصحابه كثرت اشجانه واتعابه *

﴿ اسد وثور ﴾

اسد مرة اراد ان يفترس ثورا فلم يجسر عليه لشدة فضى اليه متملقا قائلا فديتك
انى قد ذبحت خروفا سمينا واشتهى ان تأكل عندى فى هذه اليلة منه فاجابه
الثور الى ذلك فلما وصل الى العرين ونظره فاذا الاسد قد اعد حطبا كثيرا
وخلاقين كبارا فولى هربا فقال له الاسد ما لك وليت بعد مجيئك الى هنا فقال
له الثور لاني علمت ان هذا الاستعداد لما هو اكبر من الخروف *

﴿ مغزاه ﴾

انه يذبحى للعاقل ان لا يصدق عدوه ويتخددع له *

﴿ ارنب وثلعب ﴾

ارنب التقطت تمرة فاختلسها الثلعب فاكلها فانطلقا يختصمان الى الضب
فقاتل الارنب يا ابا حسل قال سميعا دعوت قالت اتيناك لنختصم اليك قال
مادلا حكما قالت فاخرج الينا قال فى بيته يؤتى الحكم قالت انى وجدت تمرة قال
حلو فكليها قالت فاختلسها الثلعب فاكلها قال لنفسه بغى الخير قالت
فلطمته قال بحمك اخذت قالت فلطمنى قال حر انتصر قالت فاقض بيننا قال
قد قضيت *

ناسك ومحتالون

وهو مثل من صدق الكذب المحتال فكان من الخاسرين ﴿ زعموا ان ناسكا اشترى عريضا ضخما ليجمعه قربانا وانطلق به يقوده فبصر به قوم من المكرة فائتمروا بينهم ان يأخذوه منه فعرض له احدثهم فقال ما هذا الكلب الذى معك ثم عرض له الآخر فقال لصاحبه ما هذا ناسكا لان الناسك لا يقود كلبا فلم يزالوا معه على هذا ومثله حتى لم يشك ان الذى يقوده كلب وان الذى باعه له سحر عينيه فاطلقه من يده فاخذته المحتالون ومضوا به *

اسد وثعلب وذئب

وهو مثل من اتعظ بغيره واعتبر به ﴿ اسد وثعلب وذئب اصطحبوا فخرجوا يتصيدون فصادوا حمارا وارنبا وظيا فقال الاسد للذئب افسم بيتنا فقال الامر ايبين من ذلك الحمار لابي الحارث { اى الاسد } والارنب لابي معاوية { يعنى الثعلب } والظبي لى فخبطه الاسد فاطاح راسه ثم اقبل على الثعلب وقال ما كان اجهل صاحبك بالنعيمة هات انت فقال يا ابا الحارث الامر اوضح من ذلك الحمار لغدائك والظبي لعشائك وتخلل بالارنب فيما بين ذلك فقال له الاسد ما اقضاك من عملك هذه الاقضية قال راس الذئب الطائفة من جثته *

٥٥ ثعلب وطبل ٥٥

﴿ وهو مثل من يستكبر الشئ حتى يجربه فيستصغره ﴾

زعموا ان ثعلبا اتى اجمة فيها طبل معلق على شجرة وكلما هبت الريح على قضبان تلك الشجرة حركتها فضربت البطل فسمع له صوت عظيم فتوجه الثعلب نحوه لما سمع من عظيم صوته فلما اتاه وجدده ضحفا فابتقن في نفسه بكثرة الشمم واللحم فعالجه حتى شقه فلما راه اجوف لا شئ فيه قال لا ادرى لعل اخس الاشياء اجهرها صوتا واعظمها جثة *

٥٥ صياد وصدقة ٥٥

﴿ وهو مثل من لا يميز بين الامور ﴾

صياد كان في بعض الحليان يصطاد واذ بصر ذات يوم في الماء بصدقة فتوهمها شيئا فألقى شبكته في البحر فاشتملت على قوت يومه فخلاها وقذف نفسه في الماء ليأخذ الصدقة فلما اخرجها وجدها فارغة لا شئ فيها مما ظن فندم على ترك ما في يده لا طمع وتأسف على ما فاتة فلما كان في اليوم الثاني نتحى عن ذلك المكان والقي شبكته فاصاب حوتا صغيرا ورأى ايضا صدقة سانية فلم يلتفت اليها وساء ظنه بها فتركها فاجتاز بها بعض الصيادين فاخذها فوجد فيها درة تساوي اموالا *

اسد وثعلب

وهو مثل من عاد عليه سيء عمله

اسد مرة مرض فعاده جميع السباع ما خلا الثعلب فوشى به الذئب فقال الاسد اذا حضر فاعلنى فلما قدم اخبره فعاتبه الاسد على ذلك فقال كنت فى طلب الدواء لك فقال اى شئ اصببت قال خرزة فى ساق الذئب ينبغى ان تستخرج فانشب الاسد برائه فى ساق الذئب وانسل الثعلب فمر به الذئب بعد ذلك ودمه يسيل فقال له الثعلب يا صاحب الخف الاحمر اذا قعدت عند الملوك فانظر الى ما تنفوه به *

سارق ومسروق منه

وهو مثل من لم ينتفع بعلمه وفوت انتهاز القرص

زعموا ان رجلا تسور عليه سارق وهو نائم فى منزله فعلم به وقال لأسكتن حتى انظر ماذا يصنع ولا اذعره ولا اعلمه انى قد شعرت به فاذا بلغ مراده قمت اليه فنفصت ذلك عليه ثم انه امسك عنه وجعل السارق يتردد وطال تردده فى جمعه ما يجده فقلب الرجل النعاس فنام وفرغ اللص مما اراد وامكنه الذهاب واستيقظ الرجل فوجد اللص قد اخذ المتاع وفاز به فاقبل على نفسه يلومها وعرف انه لم ينتفع بعلم موضع اللص فقط اذ لم يستعمل فى امره ما يجب *

تاجر

* *

*

تاجر ومستودع عنده

وهو مثل من اخذ بثأره بمثل ما ثربه

زعموا انه كان بارض كذا تاجر وانه اراد الخروج يوما الى بعض الوجوه ابتغاء
الرزق وكان عنده مائة من حديد فادعها رجلا من اخوانه وذهب في وجهته
ثم قدم بعد ذلك بمدة فجاء والتمس الحديد فقال له صاحبه قد اكلته الجرذان
فقال قد سمعت انه لا شيء اقطع من انيابها للحديد ففرح الرجل بتصديقه ما قال
وادعى ثم ان التاجر خرج فلقى ولدا للرجل فاخذه وذهب به الى منزله فجاءه
الرجل من الغد فقال هل عندك علم بابني قال لما خرجت من عندك بالامس
رأيت بازيا قد اختطف صيدا فلعله ابنك فلطم الرجل على رأسه وقال يا قوم هل
سمعتم او رأيتم ان البزاة تختطف الصيان فقال نعم ان ارضا تاكل جردانها مائة
من حديد ليس يجب ان تختطف بزاتها القيلة قال الرجل انا اكلت حديدك
وهذا ثمنه فاردد على ابني *

سمكات وصياد

وهو مثل من لا يقنط من رأى عند الشدة

زعموا ان غديرا كان فيه ثلاث سمكات كيسة واكيس منها وعاجزة وكان ذلك
الغدير بنبوة من الارض لا يكاد يقربه احد وبقره نهر جار فاتفق انه اجتاز بذلك
النهر صيادان فابصرا الغدير فتواعدا ان يرجعا اليه بشباكها فيصيدا ما فيه

من السمك فسمعت السمكات قولها اما اكيهين فلوقتها ارتابت بهما وتخوفت
منهما فلم تعرج على شئ حتى خرجت من المكان الذي يدخل فيه الماء من النهر
الى الغدير واما الكيئة الاخرى فانها مكثت مكانها حتى جاء الصيادان
فلما راتهما وعرفت ما يريدان ذهبت لتخرج من مدخل الماء فاذا بهما قد سدا
فحينئذ قالت قد فرطت وهذه عاقبة التفريط فكيف الحيلة على هذه الحال وقل ما
تنجح حيلة العجالة والارهاق غير ان العاقل لا يقنط من منافع الرأي ولا يياس
على حال ولا يدع التدبير والاجهد ثم انها تماوتت فطقت على وجه الماء متعابة
على ظهرها تارة وتارة على بطنها فاخذها الصيادان فوضعاها على الارض بين
النهر والغدير فوثبت الى النهر فنجت واما العاجزة فلم تزل في اقبال وادبار
حتى صيدت *

بطتان وسلفاة

وهو مثل من كان طول لسانه سيبا في قصر اجله
زعموا ان غديرا كان عنده عشب ورياض وفيه بطتان وسلفاة بينهما وبينهما
مودة وصداقة فاتفق ان غيض الماء فجأت البطتان لوداع السلفاة وقالتا السلام
عليك اتا ذاهبتان عن هذا المكان لاجل نقصان الماء عنه فقالت السلفاة انما
يبين نقصان الماء على مثلي التي كأني السفينة لا اقدر على العيش الا بالماء فاما
اتما فتعيشان حيث كنتما فاذهبا بي معكما قالتا لها نعم قالت كيف السبيل الى
حملي قالتا نأخذ بطرفي عود وتعطين وسطه ونطير بك في الجو واياك اذا سمعت
الناس

الناس يتكلمون ان تنطقى ثم اخذتاها فطارتا بها فقال الناس عجب سلفاة بين
بعطين قد حمتا فلما سمعت ذلك لم تتمالك ان قالت فقأ الله اعينكم ايها الناس
وما كان بعد ان فتحت فاعا بالنطق الا ان وقعت على الحضيض فماتت *

يراعة وقرود

وهو مثل من لا يتعظ بكلام غيره فيغامر بنفسه فيعطب ﴿
زعموا ان جماعة من القردة كانوا سكانا في جبل فالتمسوا في ليلة باردة ذات رياح
وامطار نارا فلم يجدوا فراؤا يراعة تطير كأنها شرارة نار فظنوها نارا فجمعوا حطبا
كثيرا والقوه عليها وجعلوا ينفخون طمعا في ان يوقدوا نارا يصطلون بها وكان قريبا
منهم طائر على شجرة ينظرون اليه وينظر اليهم وقد رأى ما صنعوا فجعل يناديهم
ويقول لا تتبعوا فان الذى رأيتموه ليس بنار فلما طال ذلك عليه عزم على القرب
منهم لينهاهم عما هم فيه فمر به رجل فعرف ما عمد اليه فقال له لا تلتبس
تقويم ما لا يستقيم فان الحجر المانع الذى لا ينقطع لا تجرب عليه السيوف والعمود
الذى لا ينحني لا يحمل منه القوس فلا تتبع فابى الطائر ان يطيعه وتقدم الى
القردة ليعرفهم ان اليراعة ليست بنار واذا باحدهم تناوله وضرب به الارض فمات

ناسك واص وشيطان

وهو مثل من نجا من عدوين لخلافهما ﴿
زعموا ان ناسكا اصاب من رجل بقرة حلوبة فانطاق بها يقودها الى منزله

فمرض له لص اراد سرقها وتبعه شيطان يريد اختطافه فقال الشيطان للص من انت قال انا اللص اريد ان اسرق هذه البقرة من الناسك اذا نام فمن انت قال انا الشيطان اريد اختطافه نفسه اذا هجم واذهب به فاتها على هذا الى المنزل فدخل الناسك منسكه ودخلاهما خلفه وادخل البقرة وربطها في زاوية المنزل وتعشى ونام فاقبل اللص والشيطان يأتمران فيه واختلعا على من يبدأ بشغله اولا فقال الشيطان للص ان انت بدأت باخذ البقرة ربما استيقظ وصاح فجتمع الناس فلا اعود اقدر على اخذه فانظرنى ريثما آخذه وشأنك وما تريد فاشفق اللص ان بدأ الشيطان باختطاف الناسك ربما استيقظ فلا يقدر على سرقة البقرة فقال لا بل انظرنى انت حتى آخذ البقرة وشأنك وما تريد فلم يزالا في المجادلة هكذا حتى نادى اللص ايها الناسك انتبه فهذا الشيطان يريد اختطافك ونادى الشيطان ايها الناسك انتبه فهذا اللص يريد ان يذهب ببقرتك فانتبه الناسك وجيرانه باصواتهما وهرب الخيثنان *

رجل وزوجتان له

وهو مثل من يسلم انقياده للنساء

رجل كان له امرأتان احدهما كانت مثله في انها مضى عليها احسن العمر واشرفت على الشيفوخة واكنها كانت لم تزل تتصنع بالملابس والزينة الخارجية تحاول بذلك وينبعض صفات اخرى حميدة بقيت لها ان تنخل قاب زوجها في محبتها واما النانية فكانت فتاة حسناء لم تزد سنها على سبع عشرة فكانت جاذبيتها في

في الدرجة العليا غانية عن التمويه والتصنع فكان الرجل حاصلًا منها على أنها عيش ما أمكن على أنها هي كانت { والله اعلم } منغصة لان طلائع المشيب برأسه انبأتها عن مباينة حاله لها من حيث السن فاهمها ذلك فبناء على هذا كانت كلما مشطت رأسه انتقشت بمنقشها طائفة من ذلك الشعر الدرّي وفادرت فيه ما يلوح بتقدم سنه عليها فقط اما العجوز التي كانت من اترابه فكانت تعتد المشيب بهامته فخرا له وزينة بل تود لو ان سائر شعره كذلك لما انه يجعل منظره مهيبا فضلا عن ايدانه بكونها اصغر منه فعلى هذا كانت كلما ظفرت بفرصة لتمشطه وتدهن رأسه رزأت مما له من الشعر الفاحم كما ان الاخرى حالت نقص الشيب ولم تكن احداها اطلعت الاخرى على قصدها فما زالتا على هذه الحال دأبتين لا تفتران الى ان رأى زوجها ما هامت به بعد ايام قلائل خالية عن الشعر اصلا *

رجل وقبرة

* وهو مثل من يكون وابصة سمع ينخدع لكل شئ *
رجل صاد قبرة فقالت له ما تريد ان تصنع بي قال اذبحك وآكلك قالت والله اني لا اسمن ولا اغنى من جوع ولا اشقى من قرم ولكني املك ثلاث خصال هي خير لك من اكلى اما الواحدة فاعلمك اياها وانا على يدك والثانية اذا صرت على الشجرة والثالثة اذا صرت على الجبل قال نعم فقالت وهي على يده لا تأسفن على ما فاتك فحلى عنها فلما صارت على الشجرة قالت له لا تصدق بما لا يكون

فلما صارت على الجبل قالت يا شقي لو ذبحتني لوجدت في حوصلي درة وزنها
عشرون مثقالا قال فعرض على شفتيه وتلف ثم قال هاتي الثالثة قالت قد
نسيت الثنتين الاوليين فكيف اعلمك الثالثة قال وكيف ذلك قالت ألم اقل لك
لا تأسفن على ما فاتك وقد تأسفت على وانا فئتك وقلت لك لا تصدق بما
لا يكون وقد صدقت فانك لو جمعت عظامي ولحمي وريشي لم يبلغ عشرين
مثقالا فكيف يكون في حوصلي درة وزنها كذلك *

حمامتان

وهو مثل من لم يثبت في امره فساء عاقبة وحبط عملا ﴿
زعموا ان حمامتين ذكرا وانثى ملأا عشهما من الحنطة والشعير فقال الذكر
للانثى انا اذا وجدنا في الصحارى ما نعيش به فلسنا ناكل مما ههنا شيئا فاذا جاء
الشتاء ولم يكن في الصحارى شيء رجعنا الى ما في عشنا فاكناه فرضيت الانثى
بذلك وقالت له نعم ما رأيت وكان الحب حين وضعاه في العش نديا فانطلق
الذكر فقاب فلما جاء الصيف يبس الحب واضمر فلما رجع الذكر رأى الحب
ناقصا فقال لها أليس كنا جميعا ارتأينا على ان لا ناكل منه شيئا فلم اكلته فجملت
تحلف انها لم تذق منه وبالغت في الاعتذار اليه فلم يصدقها وجعل ينقرها
حتى ماتت فلما جاءت الامطار ودخل الشتاء تندى الحب وامتلا العش كما كان
وعندما رأى الذكر ذلك ندم ثم اضطجع الى جانب حمامته وقال ما ينفعني الحب
والعيش

والعيش بعدك اذا طلبتك فلم اجدك ولم اقدر على رؤيتك واذا فكرت في امرك وعلت انى قد ظلمتك ثم انه لم يطعم طعاما ولا شرابا حتى مات الى جانبها *

سارق وذو متاع

* وهو مثل المصدق المخدوع بما لا يكون *

زعموا ان سارفا علا ظهر بيت رجل من الاغنياء ومعه جماعة من اصحابه فاستيقظ صاحب المنزل من وطئهم فعرف زوجته ذلك فقال لها رويدا انى لاحسب اللصوص عاوا على البيت فايظظيني بصوت يسمعون وقولى ألا تخبرنى ايها الرجل عن اموالك هذه الكثيرة وكنوزك العظيمة فاذا نهيتك عن هذا السؤال فألقى على به ايضا ففعلت المرأة ذلك وسألته كما امرها واللصوص ناصتة الى سماع قولها فقال الرجل ايها المرأة قد ساقك القدر الى رزق واسع كثير وعيش رغيد فكلى واسكتى ولا تسألى عن امر ان اخبرتك به لم آمن ان يسمعه احد فيكون فى ذلك ما اكره وتكرهين قالت لعمري ايها الرجل ما بقرينا احد يسمع كلامنا قال انا مخبرك انى لم اجمع هذه الاموال والثروة الا من السرقة قالت وكيف كان ذلك وما كنت تصنع قال ذلك لعلم كوشفت عليه فى السرقة وكان الامر على يسيرا وانا آمن ان يتهمنى احد او يرتاب بى قالت فاذكر لى ذلك قال كنت اذهب فى الليلة القمرية انا واصحابى حتى ادخلو دار بعض الاغنياء مثلنا فأنتهى الى الكوة التى يدخل منها الضوء نأرقى بهذه الرقية وهى شولم شولم سبع مرات ثم اعتنق الضوء وانزل فلا يحس بنزولى احد فلا ادع مالا ولا متاعا الا

أخذه ثم أرقى بتلك الروية سبعا واعتق الضوء أيضا فيجذبتى فأصعد الى اصحنى
فتمضى سالمين آمنين فلما سمعت اللصوص ذلك قالوا قد ظفرنا الليلة بما نريد من
المال ثم انهم اطلوا المكث حتى ظنوا ان صاحب الدار وزوجته قد هجما فقام
قائدهم الى مدخل الضوء وقال شولم شولم سبع مرات ثم اعتق الضوء لينزل
الى ارض المنزل فوق على ام رأسه منكسا فوثب اليه الرجل بهراوته وقال له من
انت قال انا المصدق المغبون المقتر بما لا يكون *

مركز وجمالون

وهو مثل من ظفر بشئ ولم يحسن التصرف فيه

زعموا انه اجتاز رجل ببعض المفاوز فظاهر له موضع آثار الكنوز فجعل يحفر
ويطاب فوق على شئ من عين وورق فقال فى نفسه ان انا اخذت فى نقل
هذا المال قليلا طال على وقطعنى الاشتغال بنقله واحرازه عن اللذة بما اصب
منه ولكن سأستأجر اقواما يحملونه الى منزلى مرة واحدة وابقى انا آخرهم ولا
يكون بقى ورأى شئ يشغل فكرى بتحويله واكون قد استظهرت لنفسى فى اراحة
بدنى عن الكد بيسير اجرة اعطيها لهم ثم جاء بالجمالين وجعل يحمل كل واحد
منهم ما يطيق فينطلق به الى منزل نفسه فيفوز به حتى اذا لم يبق من الكنز
شئ انطلق المركز خلفهم الى داره فلم يجد فيها من المال شيئا لا قليلا ولا كثيرا
واذا كل واحد من العتالين قد فاز بما حمله لنفسه ولم يكن لمصيب الكنز منه
الا

الالتعاب والعناء لانه لم يفكر في صوره *

— شريك —

هو مثل من التمس صلاح نفسه بفساد غيره

زعموا انه كان لتاجر شريك فاستأجرا حانوتا وجعلا متاعهما فيه وكان احدهما قريب المنزل من الحانوت فاضمر في نفسه ان يسرق عدء من اعدال رفيقه ومكر الحيلة في ذلك وقال ان اتيت ليلا لم آمن ان احمل احد اعدالى او احدى رزمى ولا اعرفها فيذهب عنائى وتعبى باطلا فاخذ رداءه والقاء على ما اضمر اخذه من اعدال شريكه وانصرف الى منزله وجاء رفيقه بعد ذلك ليصلح الاعدال فوجد رداء شريكه على بعض اعداله فقال هذا رداء صاحبي ولا احسبه الا قد نسيه وما رأى ان ادعه ههنا ولكن اجعله على رزمه فلعله يسبقنى الى الحانوت فيجده حيث يجب ثم اخذ الرداء وألقاه على احد اعدال رفيقه وقفل الحانوت ومضى الى منزله فلما هجم الليل اتى رفيقه ومعه رجل قد واطأه على ما عزم عليه وضمن له جعلاً على حمله فصار الى الحانوت والتمس الازار فى الظلمة حتى اذا احس به احتمل العدل الذى تحته واخرجه هو والرجل وجعلا يتراوحان على حمله حتى اتى منزله وهو ينحط تعبا فرزح فلما اصبح افتقده واذا به بعض متاعه فندم اشد الندم ثم انطلق الى الحانوت فوجد شريكه قد سبقه اليه وفقد العدل وجلس مغتما يقول واسوأناه من رفيق صالح قد ائتمنى على ماله

وخلفني فيه ماذا تكون حالى عنده ولست اشك في تهمة اياى ولكن قد
وطنت نفسى على غرامته فقال له الخائن يا اخى لا تغتم فان الخيانة شر ما عمل
الانسان والمكر والخديعة لا يؤديان الى خير وصاحبها مغرور ابدا وما عاد وبال
البنى الا على صاحبه وانا احد من مكر وخدع فقال له صاحبه وكيف \equiv ان
ذلك فأخبره بنخبره فأضرب الرجل عن توبخه وقبل معذرتة وندم هو غاية الندامة

﴿ قُبْرَة وفيل ﴾

﴿ وهو مثل من يبلغ بحيلته ما لا يبلغ بالجنود ﴾

زعموا ان قُبْرَة اتخذت ادحية وباضت فيها على طريق الفيل وكان للفيل مشرب
هناك ينتابه فمر ذات يوم على عادته ليرد مورده فوطئ عش القُبْرَة وهشم بيضها
وقتل فراخها فلما نظرت ما ساءها علمت ان الذى نالها كان من الفيل لا من
غيره فطارت فوقعت على رأسه باكية ثم قالت ايها الملك لم هشمت بيضى
وقتل فراخى وانا فى جوارك أفعلت هذا استصغارا لامرى واحتقارا لشأنى
قال هو الذى حماني على ذلك فتركته وانصرفت الى جماعة الطير فشكت
اليهن ما نالها من صاحب الخرطوم فقلن وما عسى ان نباع منه ونحن طيور
فقلت للغربان احب منكن ان تصرن معى اليه فتفقأن عينيه فانى احتال له
بعد ذلك بحيلة اخرى فاجنبها الى ذلك وذهبن الى الفيل فلم يزلن يتمرن عينيه
حتى ذهبن بهما وبقي لا يهتدى الى طريق مطعمه ومشربه الا ما يتقمه من

موضعه فلما علمت منه ذلك جاءت الى غدير فيه ضفادع كثيرة فشكت اليهن
ايضا فقالت الضفادع ما حيلتنا نحن في عظم الفيل واين نبلغ منه قالت احب
منكن ان تصرن معي الى وهددة قريبة منه فتتقن فيها وتضججن فانه اذا سمع
اصواتكن لم يشك في الماء فيهوى فيها فاجنبها الى ذلك واجتمعن في الهاوية
فسمع الفيل نقيق الضفادع وقد اجهد العطش فاقبل حتى وقع في الهوة
فاحتطم فيها فجاءت القبرة ترفرف على رأسه وقالت له ايها الطاغى المغتر بقوة
المحتقر لقدري كيف رأيت عظم حيلتي مع صغر جثتي عند عظم جثتك
وصغر همتك *

الناسك وطعمه

هو مثل من اضر به الطمع وفرط الرجاء فيما يستقبل
زعموا انه كان بارض كذا ناسك له زوجة جميلة وكانا قد مكشا زمانا ولم يرزقا
ولذا ثم حملت منه بعد الایاس فسرت وسر الناسك وحمد الله تعالى وساله
ان يكون الحمل ذكرا وقال لزوجته أبشري فاني ارجو ان يكون غلاما لنا فيه
منافع وقرّة عين أختار له احسن الاسماء واحضر له سائر الادباء فقالت المرأة ما
يحملك ايها الرجل على ان تتكلم بما لا تدري أيكون ام لا وذن يفعل ذلك
اصابه ما اصاب الناسك المهرير على رأسه السمن والعسل قال ايها وكيف كان
ذاك قالت زعموا ان ناسكا كان يجري عليه من بيت تاجر في كل يوم رزق من

السمن والعسل فكان يأكل منه قوة وحاجته ويرفع الباقي في جرة ويعلقها في وتد بناحية البيت حتى تمتلئ فبينما كان ذات يوم مستلقيا والعكاز في يده والجرة معلقة على رأسه اخذ يهكر في غلاء السمن والعسل فقال سأبيع ما في هذه الجرة بدينار واشترى به عشر اعنز فيجبلن ويلدن في كل خمسة اشهر بطنا ولا يلبث ان يصرن اسرابا اذا ولدت اولادها ثم حرر على هذا النحو سنين فوجد ذلك أكثر من اربعمائة عنز فقال واشترى بها مائة من البقر بكل اربع اعنز ثورا او بقرة واشترى ارضا وبذرا واستأجر اكرة وازرع على الثيران وانتفع بالبان الاناث ونتاجها فلا تأتي على خمس سنين الا وقد اصبت من الزرع مالا كثيرا فأبنى حينئذ بيتا فاخرا واشترى إماء وعبيدا وأتزوج امرأة جميلة فتلد لي غلاما سرىا نجيبا فأختار له احسن الاسماء فاذا ترعرع ادبته واحسنت تأديبه واشدد عليه في ذلك فان قبل منى والا ضربته بهذه العكازة ورفع يده نحو الجرة فكسرها فسال ما كان فيها على وجهه *

هـ ناسك وابن عرس هـ

﴿ وهو مثل من لا يتثبت في امره بل يهجم على اعماله بالعجلة ﴾

زعموا ان ناسكا تزوج امرأة فولدت له غلاما جميلا فقرح به ابوه وبعد ايام حان لها ان تطهر فقالت المرأة لزوجها اقعد عند ابنك حتى اذهب الى الحمام فأغتسل واسرع العودة ثم انطلقت وخانت زوجها والغلاء فلم يلبث ان جاءه رسول الملك

علينا في كل يوم دابة نبعث بها اليك في وقت غدائك فرضى الاسد بذلك وصالح الوحوش عليه ووفين هن له الى ان اصابته القرعة ارنبا فقالت للوحوش ان انتن رفقتن بي فيما لا يضركن رجوت ان اريحكن من الاسد فقلن وما الذى تكلفيننا من الامور قالت تأمرن الذى ينطلق بي الى الاسد ان يمهلى ريثما ابطئ عليه بعض الابطاء فقلن لها ذلك لك فانطلقت الارنب متباطئة حتى جاوزت الوقت الذى كان يتغدى فيه الاسد ثم تقدمت اليه وحدها رويدا وقد جاع - وغضب فقام من مكانه نحوها فقال من اين اقبلت قالت انا رسول الوحوش اليك بعثتنى ومعى ارنب لك فتبعنى اسد فى بعض تلك الطريق فاخذها منى غصبا وقال انا اولى بهذه الارض وما فيها من الوحوش فقلت ان هذا غداء الملك ارسلت به الوحوش معى اليه فلا تغصبيه فسبك وشتك فأقبلت مسرعة اليك لاخبرك فقال الاسد اوفى زمنى غاصب انطلقى معى فأربنى موضع هذا الاسد فانطلقت الى حُب فيه ماء غامر صاف فاطلمت فيه وقالت هذا المكان قطع الاسد فرأى ظله وظل الارنب فى الماء فلم يشك فى قولها ثم وثب اليه ليقاتله فغرق فى الجب فانقلبت الارنب الى الوحوش فاعلمتهن صنعها بالاسد

— ثعبان وملك الضفادع —

مَرَّ وَهُوَ مِثْلُ مَنْ تَذَلُّ لِمَنْ هُوَ دُونَهُ تَحْصِيلاً لِبَغْيَتِهِ وَفُوزاً بِمَطْلُوبِهِ .
زعموا ان اسود من الحيات كبر وضعف بصره ووهنت قوته فلم يستطع صيدا ولم

ولم يقدر على طعام فانساب يلتمس شيئا يعيش به حتى انتهى الى عين كثيرة الضفادع قد كان يأتيها قبل ذلك فيصيب من ضفادعها فرمى نفسه قريبا مظهرا للكآبة والحزن فقال له ضفدع ما الى اراك ايها الاسود كثيرا حزينا قال ومن اخرى بطول الحزن منى وقد كان اكثر معيشتي مما كنت اصيب من الضفادع فابتليت ببلاء حرم على من اجله اكلهن حتى انى اذا لقيت بعضها لا اقدر على امساكه فانطلق الضفدع الى ملك الضفادع فبشره بما سمع من الاسود فاتى الثعبان فقال له كيف كان من امرك قال سمعت منذ ايام فى طلب ضفدع عند المساء فاضطرته الى بيت ناسك ودخلت فى اثره فى الظلمة وفى البيت ابن للناسك فاصبت اصبعه فظننت انها الضفدع فلدغته فمات فانسبت هاربا فتبعنى الناسك فى اثرى ودعا على واعننى وقال كما قتلت ابني البرئ ظلما وتعديا كذلك ادعو عليك ان تذلل وتصير مركبا لملك الضفادع فلا تستطيع اخذها ولا اكل شئ منها الا ما يتصدق عليك به ملكها فاتيتك لتركبني مقرا بذلك راضيا فرغب ملك الضفادع فى ركوب الاسود وظن ذلك فخرا له وشرفا فركبه واستطاب له ذلك فقال له الاسود قد علمت ايها الملك انى محروم فاجعل لى رزقا راتبا اعيش به قال ملك الضفادع لعمري لا بد لك من رزق يقوم بك اذ كنت مركبي فامر له بصفدين يؤخذان فى كل يوم ويدفعان اليه *

حـ ارنـب و صـفـرـد

﴿ وهو مثل من تخلق بغير اخلاقه حتى حظى بمطلوبه ﴾

زعموا ان غرابا كان له جار من الصفاردة في اصل شجرة قريبة من وكره قال وكان
يكثرمواصلتى ثم فقدته فلم اعلم اين غاب وطالت غيبته عنى حتى جاءت ارنـب
الى مكانه فسكتته فكرهت ان اخاصمها فلبثت فيه زمانا ثم ان الصفرد آب بعد
مدة فاتى منزله فوجد الارنب قد تبوأته فقال لها هذا المكان لى فانتقلى عنه
قالت الارنب المسكن لى وتحت يدى وانما انت مدع به فان كان لك حق
فاستعد على قال الصفرد القاضى قريب منا فامضى بنا اليه قالت الارنب ومن
القاضى قال الصفرد ان بساحل البحر سنورا متعبدا يصوم النهار ويقوم الليل كله
ولا يؤذى دابة ولا يهريق دما عيشه من الحشيش ومما يقذفه اليه البحر فان
احببت تحاكمنا اليه ورضينا به قالت الارنب ما ارضانى به اذا كان كما وصفت
فانطلقا اليه فتبعتهما لانظر الى حكومة الصوام القوام فلما بصر السنور بالارنب
والصفرد مقبلين نحوه انتصب قائما يصلى واظهر الخشوع والتنسك فعبجا لما
رأيا من حاله ودنوا منه هائبين له وسلما عليه وسألاه ان يقضى بينهما فامرهما
ان يقصا عليه القصة ففعلا فقال لهما لقد بلغنى الكبر وثقلت اذنائى فادنوا
منى فاسمعانى ما تقولان فدنوا منه واعادا عليه القصة وسألاه الحكم فقال قد
فهمت مقالكما واستوعبت دعواكما وانا مبتدئكما بالنصحة قبل الحكم وامركما
بتقوى

بتقوى الله وان لا تطلبوا الا الحق فان طالب الحق هو الذى يفلح وان قضى عليه وطالب الباطل مخصوم وان قضى له وليس لصاحب الدنيا من دنياه شئ لا مال ولا عمل سوى العمل الصالح يقدمه فذو العقل حقيق ان يكون سعيه فى طلب ما يدوم ويعود عليه نفعه فى الآخرة وان يعرض عما سوى ذاك من امور الدنيا فان منزلة المال عند العاقل بمنزلة المدر ومنزلة الناس فيما يحب لهم من الخير ويكره من الشر بمنزلة نفسه ثم انه لم يزل يقص عليها من جنس هذا واشباهه حتى آتسا اليه واقبلا عليه ودنوا منه كل الدنو فوثب عليهما فزقهما كل ممزق *

عن ناسك وفارة

وهو مثل من يحور الى اصله وعنصره

زعموا انه كان ناسك مستجاب الدعوة فبينما هو ذات يوم جالس على ساحل البحر اذ مرت به حداة فى رجلها درص فارة فسقطت منها عند الناسك فادرسته لها رحمة فاخذها وانمها فى ورقة وذهب بها الى منزله ثم خاف ان تشق على اهله تربيتها فدعا ربه ان يحولها جارية فتحولت كاحسن ما يكون فانطلق بها الى زوجته فقال لها هذه ابنتى فاصنعى معها صنيعك بولدى فلما بلغت مبلغ النساء قال لها الناسك يا بنية انك قد ادركت ولا بد لك من زوج فاخترى من احببت حتى ازوجك به فقالت اما اذ خيرتى فانى اختار زوجا يكون اقوى

الاشياء فقال الناسك لملك تريدني الشمس ثم انطلق الى الشمس فقال ايها الخلق العظيم لي جارية وقد طلبت زوجا يكون اقوى الكائنات فهل انت متزوجها فقالت الشمس انا ادلك على من هو اقوى مني السحاب الذي يغطيني ويرد جرم شعاعى ويكسف انوارى فذهب الناسك الى السحاب فقال له ما قال للشمس فقال السحاب وانا ادلك على من هو افدر مني الريح اتى تقبل بي وتدبر وتذهب بي شرقا وغربا فجاء الناسك الى الريح فقال لها كقوله للسحاب فقالت وانا ادلك على من هو امنع مني الجبل الذى لا اقدر على تحريكه فمضى الى الجبل واعاد عليه القول فاجابه الجبل اذهب الى الجرذ الذى لا يستطيع الامتناع منه اذا خرقتى واتخذنى مسكنا فانطلق الناسك الى الجرذ فقال له هل انت متزوج هذه الجارية فقال كيف اتزوجها وجحرى ضيق وانما يتزوج الجرذ الفأرة فدعا الناسك ربه ان يعيدها فأرة كما كانت وذلك برضى الجارية فاعادها الله الى عنصرها الاول فانطلقت مع الجرذ *

— خبّ ومغفل —

هو وهو مثل من اضمرك المكر فافتضح ولزم الامانة فنجح ﴿ زعموا ان خبّا ومغفلا اشتراكا فى تجارة وسافرا معا فبينما هما فى الطريق اذ تخلف المغفل لبعض حاجته فعثر على كيس فيه الف دينار فاخذه على شعور من الخبّ فلما رجعا الى بلدهما ودنوا من المدينة قعدا لاقتسام المال فقال المغفل خذ

خذ نصفها واعطى النصف الآخر وكان الخبّ قد قرر في نفسه ان يذهب
بالالف كله فقال له لا تقسم فان الشركة والمفاوضة اقرب الى الصفاء والمخالطة
ولكن آخذ نفقة وتأخذ مثلها وندفن الباقي في اصل هذه الشجرة فهو مكان
حريز فاذا احتجنا جئنا انا وانت فنأخذ حاجتنا منه ولا يعلم بموضعنا احد فاخذنا
منها يسيرا ودفنا الباقي في اصل دوحة ودخلا المدينة ثم ان الخبّ خالف المغفل
الى الدنانير فاخذها رأسا وسوى الارض كما كانت وجاء المغفل بعد ذلك
باشهر فقال للخبّ قد احتجت الى نفقة فانطلق بنا نأخذ حاجتنا فقام الخبّ معه
وذهبا الى المكان فخفرا فلم يجدا شيئا فاقبل الخبّ على وجهه يلطمه ويقول
لا تقتر بصحبة صاحب خاتمتي الى الدنانير فاخذتها فجعل المغفل يحلف ويلعن
آخذها ولا يزداد الخبّ الا شدة في الاطم وقال ما اخذها غيرك وهمل شعر
بها احد سواك ثم طال ذلك بينهما فترافعا الى القاضى فاقتص قصتهما فادعى
الخبّ ان المغفل اخذها وبمحمد المغفل فقال القاضى للخبّ ألك على دعواك بينة
قال نعم الشجرة التى كانت الدنانير عندها تشهد لى ان المغفل اخذها وكان الخبّ
قد امر اباه ان يذهب فيتواري في الشجرة بحيث اذا سئل اجاب فذهب
ابو الخبّ ودخل جوف الشجرة ثم ان القاضى لما سمع ذاك اكبره وانطلق هو
واصحابه والخبّ والمغفل معه حتى وافى الشجرة فسأها عن الخبر فقال الشيخ من
جوفها نعم المغفل اخذها فلما سمع القاضى ذلك اشتد تعجبه فدعا بمحطب وامر ان
تحرق الشجرة فاضرمت حواها النيران فاستغاث ابو الخبّ عند ذلك فاخرج وقد

اشرف على الهلاك فسأله القاضى عن القصة فاخبره بالخبر فاوقع بالخبث ضربا ولايه صفما وغرم الخبث الدنانير فاخذها واعطاها المغفل *

قيلة وارنب

وهو مثل من صرف الاذى عن قومه بحيلته

زعموا ان ارضا من اراضى القيلة تتابعت عليها السنون واجدبت وقل ماؤها وغارت عيونها وذوى نبتها ويبس شجرها فاصاب القيلة عطش شديد فشكون ذلك الى ملكهن فارسل الملك رسله ورواده فى طلب الماء فى كل ناحية فرجع اليه بعض الرسل فاخبره قائلا قد وجدت بمكان كذا عينا يقال لها عين القمر كثيرة الماء فتوجه ملك القيلة باصحابه الى تلك العين ليشرب منها هو وفيلته وكانت العين فى ارض للارانب فوطئن وهن فى ابحارهن فهلك منهن كثير فاجتمعن الى ملكهن فقلن له قد علمت ما اصابنا من القيلة فقال ليحضر كل ذى رأى رأيه فتقدمت واحدة من الارانب يقال لها فيروز وكان الملك يعرفها بحسن الرأى والادب فقالت ان رأى الملك ان يبعثنى الى القيلة ويرسل معى امينا ليرى ويسمع ما اقول ويرفعه الى الملك فقال لها الملك انت امينة ونرضى بقولك فانطلقى الى القيلة وبلنى عنا ما تريدن واعلى ان الرسول برأيه وعقله ولينه وفضله يخبر عن عقل المرسل فعليك باللين والمؤاتاة فان الرسول هو الذى يلين الصدور اذا رفق ويخشن الصدور اذا خرق ثم ان الارنب انطلقت فى ليلة قراء حتى انتهت الى

الى القيلة وكرهت ان تدنو منهم مخافة ان يطأها بارجاهن فيقتلها وان كن غير
 متمعدات ثم اشرفت على الجبل ونادت ملك القيلة وقالت له ان القمر ارسلنى
 اليك والرسول غير ملوم فيما يباغ وان اغلظ فى القول قال ملك القيلة فما الرسالة
 قالت يقول لك انه من عرف قوته على الضعفاء فاعتر بذلك بالاقوياء كانت
 قوته وبالا عليه وانت قد عرفت فضل قولك على الدواب فترك ذلك فعمدت
 الى العين التى تسمى باسمى فوردتها وككدرتها فارسلنى اليك لانذرك ان
 لا تعود الى مثل ذلك وانتك ان فعلت اغشى بصرك وانلف نفسك وان كنت
 فى شك من رسالتى فهلم الى العين من ساعتك فانى موافيك اليها فعجب
 ملك القيلة من قول الازنب فانطلق الى العين مع فيروز الرسول فلما نظر اليها
 رأى ضوء القمر فيها فقالت له فيروز الرسول خذ بخراطومك من الماء فاغسل به
 وجهك واسجد للقمر فادخل القيل خرطومه فى الماء فتحرك فخيّل له ان القمر
 ارتعد فقال ما شأن القمر ارتعد أترأه غضب من ادخالى جمخلتى فى الماء قالت
 الازنب نعم فسجد القيل للقمر مرة اخرى وتاب اليه مما صنع وشرط ان لا يعود
 الى مثل ذلك هو ولا احد من فيلته *

— حماة وثعلب والملك الحزبن —

٢٠ وهو مثل من يرى رأى لغيره لا لنفسه :

زعموا ان حماة كانت تفرخ فى ذروة نخلة طويلة باسقة فى السماء وكانت اذا

شرعت في جمع عشها الى تلك الشجرة لا يتم لها ذلك الا بعد تب ومشفقة
 لسحوق النحلة فاذا فرغت من الجمع باضت ثم حضنت بيضها فاذا فقسست
 وادركت فراخها جاها ثعلب قد تعاهد ذلك منها لوقت علمه فيقف باصل تلك
 النحلة فيصبح بها ويواعدهما ان يرقى اليها فتلقى اليه فراخها فينما هي ذات يوم قد
 ادرك لها فرخان اذا بملك الحزين قد اقبل فوقع على النحلة فلما رأى الحمامة
 كثيرة شديدة الهرم قال لها ما لي اراك يا حمامة كاسفة اللون سيئة الحال
 فقالت له يا ملك الحزين ان ثعلبا دهيت به كلما كان لي فرخان جاءني يهددني
 ويصبح في اصل النحلة فأفرق منه فأطرح اليه فرخى فقال لها اذا اتاك هذه المرة ليفعل
 ذلك فقولى له لا ألقى فرخى فأرق الى وغرر بنفسك فلما لقنها هذه الحيلة
 طار فوقع على شاطئ نهر فاقبل الثعلب في الوقت الذي عرف فوقف تحتها
 ثم صاح بها كما كان يفعل فاجابته بما لقنها ملك الحزين فقال لها اخبريني من
 علمك هذا فاخبرته فتوجه حتى اتى ملك الحزين على شاطئ النهر فوجده واقفا
 فقال له يا ملك الحزين اذا اتتك الريح عن يمينك اين تجعل رأسك قال عن
 شمالي قال فاذا اتتك عن شمالك قال أجعله عن يميني او خلفي قال فاذا اتتك
 الريح من كل مكان وناحية اين تجعله قال تحت جناحي قال وكيف تستطيع
 ان تجعله تحت جناحيك ما اراه يتهيا لك قال بلى قال ارني كيف تصنع فلمرى
 يا معشر الطير لقد فضلكم الله علينا انكن تدرين في ساعة واحدة مثل ما ندرى
 نحن في سنة وتبلغن ما لا نبلغ وتدخلن رؤوسكن تحت اجنحتكن من البرد
 والريح

والريح فهنئنا لكن فأرني كيف تصنع فادخل الطائر رأسه تحت جناحه فوثب عليه الثعلب مكابه فاخذه فهمزه همزة دق بها فؤاده ثم قال يا عدو نفسه ترى الرأي للحمامة وتعلمها الحيلة لنفسها وتنجز عن مثل ذلك لنفسك حتى يستمكن منك عدوك ثم قتله واكله *

غراب وثعبان

وعمو مثل من اجزأت عنه الحيلة نجزأ القوة

زعموا ان غرابا كان له وكر في شجرة على جبل وكان قريبا منه جحر ثعبان فكان الغراب اذا فرخ عمد الاسود الى فروخه فاكلها فبلغ ذلك من الغراب واحزنه فشكا امره الى صديق له من بنات آوى وقال له اريد مشاورتك في امر قد عزمت عليه قال وما هو قال الغراب قد عزمت ان اذهب الى الاسود اذا نام فأنقر عينيه فأفقها لعل استريح منه قال ابن آوى بئس الحيلة احتلت فالتمس امرا تصيب فيه بغيتك من الاسود من غير ان تقرر بنفسك وتلقيها في الخطر واياك ان يكون مثلك مثل العجوم الذي اراد قتل السرطان فقتل نفسه قال الغراب وكيف كان ذلك قال ابن آوى زعموا ان عجموا عشش في اجمة كثيرة السمك فعاش بها ما عاش ثم هرم فلم يستطع صيدا فاصابه جوع وجهد شديد فجلس حزينا يلتمس الحيلة في امره واذا بسرطان مر به فرأى حاله وما هو عليه من السكابة والحزن فدنا منه وقال مالي اراك ايها الطائر هكذا حزينا كئيبا

قال العجوم وكيف لا احزن وقد كنت اعيش من صيد ما ههنا من السمك
وانى رأيت اليوم صيادين قد مرا بهذا المكان فقال احدهما لصاحبه ان ههنا
سمكا كثيرا أفلا نصيده أولا أولا فقال الآخر انى قد رأيت فى مكان كذا
سمكا أكثر من هذا فلنبداً بذلك قبل فاذا فرغنا منه جئنا الى هنا فأفئناهُ وقد
علمت انهما اذا فرغا مما هناك انتهيا الى هذه الالجمة فاصطادا ما فيها فاذا كان ذلك
فهو هلاكى ونفاد مدتى فانطلق السرطان من ساعته الى جماعة السمك
فاخبرهن بذلك فاقبلن الى العجوم فاستشرنه وقلن له انا اتيك لتشير علينا فان ذا
العقل لا يدع مشاورة عدوه قال العجوم اما مكابرة الصيادين فلا طاقة لى بها
ولا اعلم حيلة الا المصير الى غدير قريب من ههنا فيه سمك ومياه عظيمة
وقصب فان استطعتن الانتقال اليه كان فيه صلاحكن وخصبكن فقلن له
ما يمن علينا بذلك غيرك فجعل العجوم يحمل فى كل يوم سمكتين حتى ينتهى
بهما الى بعض التلال فياكلهما حتى اذا كان ذات يوم جاء لالاخذ السمكتين
فجاء السرطان فقال له انا ايضا قد اشفقت من مكانى هذا واستوحشت منه
فاذهب بى فديتك الى ذلك الغدير فاحتمله وطار به حتى اذا دنا من التل الذى
كان ياكل السمك فيه نظر السرطان فرأى عظام السمك مجموعة هناك فعلم
ان العجوم هو صاحبها وانه يريد به مثل ذلك فقال فى نفسه اذا لقي الرجل
عدوه فى المواطن التى يعلم انه فيها هالك سواء قاتل او لم يقاتل كان حقيقا
ان يقاتل عن نفسه كرما وحفاظا ثم انه اهوى بكليته على عنق العجوم فعصره
فمات

فأت وتخلص السرطان الى جماعة السمك فاخبرهن بذلك وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم ان بعض الحيلة مهلكة للمحتال ولكنى ادلك على امر ان انت قدرت عليه كان فيه هلاك الاسود من غير ان تهلك به نفسك وتكون فيه سلامتك قال الغراب وما ذاك قال ابن آوى تنطلق فتبصر في طيرانك لعلك ان تظفر بشئ من حلي النساء فتحطفه ولا تزال طائرا واقعا بحيث لا تفوت العيون حتى تاتي حجر الاسود قترى بالحلى عنده فاذا رأى الناس ذلك اخذوا حليهم واراحوك من الاسود فانطلق الغراب متحلقا في السماء فوجد امرأة من بنات العظماء فوق سطح تغتسل وقد وضعت ثيابها وحليها ناحية فانقض واختطف من حليها عقدا وطار به فتبعه الحشم ولم يزل طائرا واقعا بحيث رآه كل احد حتى انتهى الى حجر الاسود فألقى العقد عليه والقوم ينظرون اليه فاخذوا العقد وقتلوا الاسود *

❦ اسد وذئب وغراب وابن آوى وجل ❦

«وهو مثل من يعاشر من لا يشاكله حتى يهلك نفسه»

زعموا ان اسدا كان في اجمّة مجاورا لاحد الطرق المسلوكة وكان له اصحاب ثلاثة ذئب وغراب وابن آوى وان رعاة مروا بذلك الطريق ومعهم جمال فتخلف منها جمل فدخل تلك الاجمة حتى انتهى الى الاسد فقل له ابو فراس من اين اقبلت قال من موضع كذا قال فما حاجتك قال ما يأمرنى به الملك قال تقيم

عندنا في السعة والامن والخصب فلبث عنده زمانا طويلا ثم ان الاسد مضى في بعض الايام لطلب الصيد فلقى فيلا عظيما فقاتله قتالا شديدا وافلت منه مثقلا مثنخا بالجراح يسيل منه الدم وقد انشب الفيل فيه انيابه فلم يكدر يصل الى مكانه حتى رزح لا يستطيع حراكا وحرّم طلب الصيد فلبث الذئب والغراب وابن آوى اياما لا يجدون طعاما لانهم كانوا يأكلون من فضلات الاسد وفواضله فاجهدهم الجوع والهزال وبزف الاسد ذلك منهم فقال لقد جهدتم واحتجتم الى ما تأكلون فقالوا انه لا تهمنا انفسنا لكننا نرى الملك على ما نراه فليتنا نجد ما ياكله ويصلح به قال الاسد ما اشك في نصيحتكم ولكن انتشروا لعلمكم تصيبيون صيدا فاكسبكم ونفسي منه فخرج الذئب والغراب وابن آوى من عند الاسد ففتحوا ناحية وانتمروا فيما بينهم وقلوا ما لنا ولهذا الآكل العشب الذي ليس شأنه من شأننا ولا رأيه من رأينا ألا نزين للاسد فيا كله ويطعمنا من لحمه ؟ قال ابن آوى هذا مما لا نستطيع ذكره للاسد لانه قد امن الجمل وجعل له من ذمته قال الغراب انا اكفيكم الاسد ثم انطلق فدخل على الاسد فقال له هل اصبتم شيئا قال الغراب انما يصيب من يسعى ويبصر ونحن فلا سعی لنا ولا بصر لما بنا من الجوع ولكن قد وفقنا لرأى واجتمعنا عليه فان وافقنا الملك فنحن له محبيون قال الاسد وما ذاك قال الغراب هذا الجمل آكل العشب المتمرغ بيننا من غير منفعة لنا منه ولا رد عائدة ولا عمل يعقب مصلحة فلما سمع الاسد ذلك غضب وقال ما اخطأ رأيك وما اعجز مقالك وابعذك من الوفاء والرحمة

والرحمة واما كنت حقيقا ان تجترئ على بهذه المقالة وتستقبلني بهذا الخطاب
مع ما علمت اني قد امنت الجمل وجعلت له من ذمتي اولم يبلغك انه لم يتصدق
متصدق بصدقة هي اعظم اجرا ممن امن نفسا خائفة وحقن دما مهدورا
وقد امنت به واست بالغادر به قال الغراب اني لأعرف ما يقول الملك ولكن
النفس الواحدة يفتدى بها اهل البيت واهل البيت تفتدى بهم القبيلة والقبيلة
يفتدى بها اهل المصر واهل المصر فدى الملك وقد نزلت بالملك الحاجة وانا
اجعل له من ذمته مخرجا على ان لا يتكاف ذلك ولا يليه بنفسه ولا يأمر به
احدا ولكننا نحتال عليه بحيلة لنا والملك فيها صلاح وظفر فسكت الاسد عن
جواب الغراب عن هذا الخطاب فلما عرف الغراب اقرار الاسد اتى اصحابه
فقال لهم قد كلمت الاسد في اكله الجمل على ان نجتمع نحن والجمل لدى
حضرتة فنذكر ما اصابه ونتوجه له اهتماما منا بامره وحرصا على صلاحه
ويعرض كل واحد منا نفسه عليه فيرده الآخر ويسفه رأيه ويبين الضرر في
اكله فاذا فعلنا ذلك سلمنا كلنا ورضى الاسد عنا فاستصوبوا ذلك وتقدموا الى الاسد
فقال الغراب قد احتجت ايها الملك الى ما يقويك ونحن احق ان نهب انفسنا
لك فانا بك نعيش فاذا هلكت فليس لاحد منا بقاء بعدك ولا لنا في الحياة من
خيرة فليا كلنى الملك فقد طببت بذلك نفسا فاجابه الذئب وابن آوى ان
اسكت فلا خير اليك في اكلك وائس فيك شبع قال ابن آوى لكن انا
اشبع اليك فليا كلنى فقد رضيت بذلك وطببت عنه نفسا فرد عليه الذئب

والغراب بقولهما له انك متين قدر قال الذئب انا لست كذلك فليأكلني الملك
عن طيب نفس منى واخلاص طوية فاعترضه الغراب وابن آوى وقال قد قالت
الاطباء من اراد قتل نفسه فليأكل لحم ذئب فظن الجمل انه اذا عرض نفسه
على الاكل التمسوا له عذرا كما التمس بعضهم لبعض فيسلم ويرضى عنه الاسد
فقال لكن انا في الملك شبع ورى ولحمى طيب هنى وبطنى نظيف فليأكلني
الملك ويطعم اصحابه وحشمه فقد سمحت بذلك طوعا ورضى فقال الذئب
والغراب وابن آوى لقد صدق الجمل وتكرم وقال ما درى ثم انهم وثبوا
عليه ومزقوه *

قرد وغيلم

وهو مثل من يطلب الحاجة فاذا ظفر بها اضاعها

زعموا ان قردا يقال له ماهر كان ملك القردة وكان قد كبر وهم فوثب عليه قرد
شاب من بيت المملكة فتغلب عليه واخذ مكانه فخرج هاربا على وجهه حتى
انتهى الى الساحل فوجد شجرة تين فارتقى اليها واتخذها له مقاما فينما هو ذات
يوم ياكل من ثمرها اذ سقطت من يده تينة في الماء فسمع لها صوتا وايقاعا
فجعل ياكل ويرى في الماء فاطربه ذلك فاكثر من تطريح التين فيه وكان ثم
غيلم كلما وقعت تينة اكلها فلما كثر ذلك ظن ان القرد انما يفعل ذلك لاجله
فرغب في مصادقته وانس اليه وكله والف كل واحد منهما صاحبه وطالت
غية

غيبة الغيلم عن زوجته فجزعت عليه وشكت ذلك الى جارة لها وقالت قد خفت ان يكون عرض له عارض سوء فاغتاله فقالت لها ان زوجك بالساحل قد الف قردا والله القرد فهو مؤاكله ومشاربه ومجالسه ثم ان الغيلم انطلق بعد مدة الى منزله فوجد زوجته سيئة الحال مهمومة فقال لها ما لي اراك هكذا فاجابته جارتها ان قرينتك مريضة مسكينة وقد وصفت لها الاطباء قلب قرد وليس لها دواء سواه قال هذا امر عسير من اين لنا قلب قرد ونحن في الماء ولكن ساشاور صديقي ثم انطلق الى ساحل البحر فقال له القرد يا اخي ما حبسك عنى قال له الغيلم ما ثبطني عنك الا حيائي كيف اجازيك على احسانك الى وانما اريد الآن ان تتم هذا الاحسان بزيارتك لى فى منزلى فانى ساكن فى جزيرة طيبة الفاخرة كثيرة الاثمار فاركب ظهري لاسبح بك فرغب القرد فى ذلك ونزل فامتطى مطا الغيلم حتى اذا سبح به ما سبح عرض له قبح ما اضمحل فى نفسه من الغدر فنكس رأسه فقال له القرد ما لي اراك مهتما قال الغيلم انما هى لاني ذكرت ان قرينتى شديدة المرض وذلك يمنعنى عن كثير مما اريد ان ابلغكه من الاكرام والالطاف قال القرد ان الذى اعتقد من حرصك على كرامتى يكفيك مؤنة التكلف قال الغيلم اجل ومضى بالقرد ساعة ثم ووف به ثانية فساء ظن القرد وقال فى نفسه ما احتباس الغيلم وبطؤه الا لامر واست آمنا ان يكون قلبه قد تغير على وحال عن مودتى فاراد بي سوءا فانه لا شئ اخف واسرع تقلبا من القلب ويقال ينبغى للعاقل ان لا يفعل عن التماس ما فى نفس

اهله وولده واخوانه وصديقه عند كل امر وفي كل لحظة وكلمة وعند القيام والقعود وعلى كل حال وانه اذا دخل قلب الصديق من صديقه ريبة فليأخذ بالحزم في التحفظ منه وايتفقد ذلك في لحظاته وحالاته فان كان ما يظن حقا ظفر بالسلامة وان كان باطلا ظفر بالحزم ولم يضره ثم قال للنيلم ما الذى يحببك وما لى اراك مهتما كالك تحدث نفسك مرة اخرى قل يهمنى انك تأتى منزلى فلا تجد امرى كما احب لان زوجتى مريضة قال القرد لا تهتم فان الهم لا يعنى عنك شيئا ولكن التمس ما يصلح زوجتك من الادوية والاغذية فانه يقال لبيذل ذو المال ماله فى ثلاثة مواضع فى الصدقة وفى وقت الحاجة وعلى الزوجة قال النيلم صدقت وانما قالت الاطباء انه لا دواء لها الا قلب قرد فقال القرد فى نفسه واسوءتاه لقد ادركنى الحرص والشره على كبرسنى حتى وقعت فى شر مورط ولقد صدق الذى قال يعيش القانع الراضى مستريحا مطمئنا وذو الحرص والشره يعيش ما عاش فى تعب ونصب وانى قد احتجت الآن الى عقلى فى التماس المخرج مما وقعت فيه ثم قال للنيلم وما منعك ان تعلمنى حتى كنت احمل قلبى معى وهذه سنة فينا معاشر القردة اذا خرج احدنا لزيارة صديق له خلف قلبه عند اهله او فى موضعه لننظر اذا نظرنا الى حرم المزور وما فلوبنا معنا قال النيلم واين قلبك الآن قال خلفته فى الشجرة فان شئت فارجع بى اليها حتى آتيك به ففرح النيلم بذلك ورجع بالقرد الى مكانه فلما قارب الساحل وثب القرد عن ظهره فارتقى الشجرة فلما ابطأ على النيلم ناداه يا خليلي احمل قلبك وانزل فقد

عقني فقال القرد هيهات أتظن اني كالحمار الذي زعم ابن آوى انه لم يكن له قلب ولا اذنان قال النيلم وكيف كان ذلك قال القرد زعموا انه كان اسد في أجمة ومعه ابن آوى يأكل من فواضل طعامه فاصاب الاسد جرب وضعف شديد فلم يستطع الصيد فقال له ابن آوى ما بأك يا سيد السباع قد تغيرت احوالك قال هذا الجرب الذي قد اجهدني وليس له دواء الا قلب حمار واذناه قال ابن آوى ما ايسر هذا وتمد عهدي بمكان كذا حمارا مع قصار يحمل عليه ثيابه فانا آتيك به ثم دلف الى الحمار فاتاه وسلم عليه فقال له ما لي اراك مهزولا قال ما يطعمني صاحبي شيئا فقال له وكيف ترضى المقام معه على هذا قال فما لي اين اذهب اليه فلست اتوجه وجهة الا اضربى انسان فكذني واجاعني قال ابن آوى فانا ادلك على مكان معزول عن الناس لا يمر به انسان خصب المرعى قال الحمار وما يحبسنا عنه انطلق بنا اليه فانطلق به ابن آوى نحو الاسد وسبق ودخل الغابة فاخبره بمكان الحمار فخرج الاسد اليه واراد ان يثب عليه فلم يستطع لضعفه وتخلص الحمار منه فافلت على وجهه فلما رأى ابن آوى ان الاسد لم يقدر على الحمار قل له أعجزت يا سيد السباع الى هذه الغاية فقال له ان جئتني به مرة اخرى فان ينبو مني ابدا فمضى ابن آوى الى الحمار فقال له ما الذي جرى عليك ان الذي رأيته كان اتانا اقبلت لتحبيك ولو بقيت لنتل حظا فاخذ طريقه ثانية الى الاجمة فسبقه ابن آوى الى الاسد واعلمه بمكانه وقال له استعد له فقد خدعته لك فلا يدركك الضعف النوبة فانه ان افلت فلن يعود معي ابدا

جاش جاش الاسد لتخريض ابن آوى له وخرج فلما بصر بالحمار عاجله بوثة
افترسه فيها ثم قال قد ذكرت الاطباء انه لا يؤكل الا بعد الغسل فاحتفظ به حتى
اعود فأكل قلبه واذنيه واترك ما سوى ذلك قوتا لك فلما ذهب الاسد ليغتسل
عمد ابن آوى الى الحمار فأكل قلبه واذنيه رجاء ان يتطير الاسد منه فلا يأكل
منه شيئا ثم ان الاسد رجع الى مكانه وقال لابن آوى اين قلب الحمار واذناه
قال ابن آوى ألم تعلم انه لو كان له قلب واذنان لم يرجع اليك بعد ما اقلت ونجا
من الهلكة وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم اني لست كذلك الحمار الذى زعم
ابن آوى انه لم يكن له قلب واذنان ولكنك احتلت على وخذعتني فخذعتك
بمثل خديعتك واستدركت فارط امرى وقد قيل الذى يفسده الحلم لا يصلحه
الا العلم قال الغيلم صدقت الا ان الرجل الصالح يعترف بذنبيه واذا اذنب ذنبا
لم يستحي ان يؤدب وان وقع فى ورطة امكنه التخلص منها كالرجل الذى يعثر
على الارض وعلى الارض نهض ويعتمد فهذا مثل الرجل الذى يطلب الحاجة
فاذا ظفر بها اضاعها *

صائغ وحية وقرد وببر

وهو مثل من يضع المعروف فى غير اهله

زعموا ان جماعة احتفروا ركية فوق وقع فيها صائغ وقرد وحية وببر ومر بهم رجل
سائح فاشرف على الركية فبصر بالرجل والحية والقرد والببر فقال فى نفسه لست
اعمل

اعمل لآخرتي عملا افضل من ان اخلص هذا الرجل من بين هؤلاء الاعداء
 فاخذ حبلا وأدلاه في البير فتعلق به القرد لخفته فخرج ثم ادلاه ثانية فالتفت عليه
 الحية فخرجت ثم ادلاه ثالثة فتعلق به البير فاخرجه فشكرن له صنيعه وقلن
 له لا تخرج هذا الرجل من الركبة فانه لا شئ اقل شكرا من الانسان ثم هذا
 الرجل خاصة ثم قال له القرد ان منزلى في جبل قريب من مدينة يقال لها
 نوادرخت فقال له البير انا ايضا فى آجمة الى جانب المدينة وقالت الحية انا ايضا
 فى سور تلك المدينة فان انت مررت بنا يوما من الدهر واحتجت الينا فصوت
 علينا حتى نأتيك فنجزيك بما آتيت الينا من المعروف فلم يلتفت السائح الى ما
 ذكروا له من قلة شكر الانسان وادلى الحبل فاخرج الصائغ فمسجد له وقال لقد
 اوليتنى معروفا جسيما فان اتيت يوما من الدهر مدينة نوادرخت فاسأل عن
 منزلى فانا رجل صائغ لعلى اكافئك بما احسنت الى ثم ان الصائغ انطلق الى
 مدينته وتوجه السائح وجهته فعرض بعد ذلك ان السائح عن له حاجة بتلك
 المدينة فذهب اليها فصادفه القرد فمسجد له وقبل رجليه واعتذر اليه وقال ان
 معشر القروء لا يملكون شيئا ولكن اقعد حتى آتيك ثم انطلق فاتاه بفاكهة طيبة
 ووضعها بين يديه فاكل السائح منها حاجته حتى دنا من باب المدينة فاستقبله
 البير فخرّ له ساجدا وقال له انك قد خولتني معروفا فاطمئن ساعة حتى آتيك
 فانطلق البير فدخل فى بعض تلك الحيطان الى بنت الملك فقتلها واخذ حليها
 واتاه به من غير ان يعلم السائح من اين هو فقال فى نفسه هذه البها ثم قد

اولتني هذا الجزاء فكيف لو اتيت الصائغ فانه ان كان معسرا لا يملك شيئا
فسيبيع هذا الحلي فيستوفي ثمنه فيعطيني بعضه ويأخذ بعضه وهو اعرف بثمنه
فانطلق السائح فاتي الى الصائغ فلما رآه رحب به وادخله الى بيته فلما بصر بالحلي
معه عرفه وكان هو الذي صاغه لابنة الملك ثم قال له اطمئن حتى آتيك بطعام
فلست ارضى لك ما في البيت ثم خرج وهو يقول قد اصبت فرصتي انطلق الى
الملك وأدله على ذلك فتحسن منزلي عنده فمضى الى باب الملك فارسل اليه
ان الذي قتل بنتك واخذ حليها عندي فارسل الملك واتي بالسائح فلما نظر
الى الحلي لم يمهله وامر به ان يعذب ويطاف به في المدينة ثم يصلب فلما انطلقوا
به جعل يبكي ويقول باعلى صوته لو اني اطعت القرد والحية والبير فيما اشرن به
على من قلة شكر الانسان لم يصير امرى الى هذا البلاء وجعل يكرر هذا القول
فسمعت مقالته تلك الحية فخرجت من حجرها فعرقه فاشتد عليها خطبه وفكرت
في خلاصه حتى فتقت لها الحيلة ان تنطلق وتلدغ ابن الملك فلما فعلت ذلك
دعا الملك باهل العلم فرقوه ليشفوه فلم يغنوا عنه شيئا وكان قد ألقى في روع ابن
الملك انه لا يبرأ حتى يرقه السائح فذهبت الحية في غصون ذلك الى السائح
المظلوم واعطته ورقا ينفع من سمها وقالت له اذا جاؤا بك لترقى ابن الملك
فاسقه من ماء هذا الورق يبرأ واذا سألك الملك عن حالك فاصدقه فدعا الملك
بالسائح وامره بان يرق ولده فقال له اني لا احسن الرقى ولكني اسقيه من ماء
هذه الورقة فأبريه باذن الله تعالى فسقاه فبرئ الغلام ففرح الملك بذلك وسأله

عن قصته فقصها عليه فشكره واجزل له العطية وامر بالضائع ان يصلب فصلب
لكذبه وانحرافه عن الحق ومجازاته الجميل بالقبيح *

جرذ وناسك

وهو مثل من شقى بالحرص والطمع

زعموا ان جرذا قال كان منزلى اول امرى فى بيت رجل ناسك وكان خاليا
من الامل والعيال وكان يأتى كل يوم بسلة من الطعام فيأكل منها حاجته
ويعلق الباقي وكنت ارسد الناسك حتى يخرج وأتب الى السلة فلا أدع فيها
شيئا من الطعام الا اكلته ورميت به الى الجرذان عصبى فجهد الناسك مرارا
ان يعلق السلة مكانا لا انا له فلم يقدر على ذلك حتى اذا ضافه ذات ليلة ضيف
فاكلا جميعا اخذا فى الحديث فقال الناسك للضيف من اى ارض اقبلت واين
تريد الآن وكان الرجل قد جاب الآفاق ورأى عجائب وغرائب فانشأ يحدث
الناسك عما وطئ من البلاد وشاهد من العجائب وجعل الناسك خلال ذلك
يصفق بيديه لينفرنى عن السلة فغضب الضيف وقال انا احديثك وانت تهزأ
بحديثي فما حملك على ان سألتني فاعتذر اليه الناسك وقال انما اصفق بيدي
لانقر جرذا قد تحيرت فى امره ولست اضع فى البيت شيئا الا اكله فقال
الضيف أجرد واحد يفعل ذلك ام جرذان كثيرة فقال الناسك جرذان
البيت كثير لكن فيها جرذا واحدا هو الذى غابنى فما استطيع له حيلة فقال

الضيف انه على غير علة ما يقدر على ما شكوت منه فالتمس لى فأسا لعلى احتقر
بحره فأطلع على بعض شأنه فاستعار الناسك من بعض جيرانه فأسا فاتى به
الضيف وانا حيثنذ فى حجر غير حجرى اسمع كلامهما وفى موضعى كيس فيه مائة
دينار لا ادرى من وضعها فاحتقر الضيف حتى انتهى الى الدنانير فاخذها وقال
لناسك ما كان هذا الجرذ يقوى على الوثوب حيث كان يثب الا بهذه الدنانير
فان المال جعل قوة وزيادة فى الرأى والتمكن وسترى بعد هذا انه لا يقدر على
الوثوب فلما كان من الغد اجتمعت الجرذان التى كانت معى فقالت قد اصابنا
الجوع وانت رجاؤنا فانطلقت وهن معى الى المكان المعهود فحاولت ذلك
مرارا فلم اقدر على السلة فاستبان للجرذ نقص حالى فسمعتهم يقلن انصرفن
عنه ولا تطمعن فيما عنده فانا نرى له حالا لا نحسبه الا وقد احتاج الى من يعوله
فتركنى ولحقن باعدائى وجفوتنى واخذن فى غيبتى عند من يعادينى ويحسدننى
فقلت فى نفسى سبحان الله ما الاخوان ولا الاعوان ولا الاصدقاء الا بالمال
ووجدت من لا مال له اذا اراد امرا قعد به الغدما عما يريد كالماء الذى يبقى
فى الاودية من مطر الشتاء لا يمر الى نهر ولا يجرى الى مكان فتشربه ارضه
ووجدت من لا اخوان له لا اهل له ومن لا ولد له لا ذكر له ومن لا مال
له لا قبول له لان الرجل اذا افتقر اتهمه من كان له مؤتمنا واساء به الظن من
كان يظن فيه حسنا فان اذنب غيره كان هو للثمة محلا وليس من خلة
هى للغنى مدح الا وهى للفقير ذم فان كان شجاعا قيل اهوج وان كان جوادا

سمى مبذرا وان كان حلما سمي ضعيفا وان كان وقورا سمي بليدا فالموت اهون
 من الحاجة التي تحتاج صاحبها الى المسألة ثم لاسيما مسألة الاشتهاء والاثام فان
 الكريم لو كلف ان يدخل يده في فم الاعمى فيخرج منه سما فيبتلعه كان ذلك
 اهون عليه واحب اليه من مسألة البخيل اللئيم وقد كنت رأيت الضيف حين
 اخذ الدنانير فقاسمها الناسك جعل الناسك نصيبه في خريطة عند رأسه لما جن
 الليل فطمعت ان اصيب منها شيئا فاردته الى جحري ورجوت ان يزيد ذلك في
 قوتي او يراجعني بعض اصدقائي فأتيت الى الناسك وهو نائم حتى دنوت من
 رأسه ووجدت الضيف يقظان ويده قضيب فضربني على رأسي ضربة موجعة
 فسميت الى جحري فلما سكن عني الالم هيجني الحرص والشره فخرجت طمعا
 كطمعي الاول واذا الضيف يرصدني فضربني بالقضيب ضربة أسالت مني
 الدم فتقلبت ظهرا لبطن الى جحري فخررت مغشيا على فاصابني من الوجع ما
 بقض الى المال حتى لا اسمع بذكره الا تداخلى منه رعدة وهيبة ثم تذكرت
 فوجدت البلاء في الدنيا انما يسوقه الحرص والشره ولا يزال صاحب الدنيا في بلية
 وتعب ونصب ولم اركالقناعة شيئا فصار ارى الى ان رضيت وقنعت وانتقلت
 من بيت الناسك الى البرية *

* *

*

ساعة

وهو مثل من يمنعه التفكير في مستقبل الامر عن الانتفاع بالحاضر

حكى ان ساعة قديمة كانت مركوزة في مطبخ احد الدهاقنة مدة خمسين سنة من دون ان يبدو منها ادنى سبب يكدره غير انها في صبيحة ذات يوم من ايام الصيف وقفت عن الحركة قبل ان تستيقظ اصحاب المحل فتغير منظر وجهها بسبب ذلك ودهش وبذات اليدان جهدهما وودتا لو تبقيان على حالة سيرهما الاولى وغدت الدواليب عديمة الحركة لما شملها من التعجب واصبح الثقل واقفا لا يبدى ولا يعيد ورامت كل آلة ان تحيل الذنب على اختها وطفق الوجه يبحث عن سبب هذا الوقوف وبينما كانت الدواليب واليدان تبرىئ انفسها باليمين اذا بصوت خفى سمع من الدقاق باسفل الساعة يقول هكذا انى اقر على نفسى بانى انا كنت علة هذا الوقوف وسأبين لكم سبب ذلك لسكوتكم واقناعكم اجمعين والحق اقول انى مللت من الدق فلما سمعت الساعة مقالته كادت تتميز من الغيظ وقال له الوجه وهو رافع يديه تبأ لك من سلك ذى كسل فاجابه الدقاق لا بأس بذلك يا سيدى الوجه لا جرم انك ترضيك هذه الحال اذ قد رفعت على نفسك كما هو معلوم لدى الجميع وانه يسهل عليك ان تدعو غيرك كسلا وتنسبه الى التواني فانك قد قضيت عمرك كله بغير شغل ولم يكن لك فيه من عمل الا التحديق فى وجوه الناس والانشراح برؤية ما يحدث فى المطبخ

أرايتك

أرايتك لو كنت مثلى فى موضع ضحك مظلم كهذا وتجزئ حياتك كلها بين مجئ
 وذهاب يوما بعد يوم وعاما بعد عام فقال له الوجه أوليس فى موضعك طاقة
 ننظر منها فقال الدقاق بلى ولكنها مظلمة على انه وان تكن لى طاقة فلا اتجاسر
 على التطلع منها حيث لا يمكن لى الوقوف ولو طرفة عين والحاصل انى مللت
 هذا الحال وان استزدت شرا فانى اخبرك بما سبب لى الضجر من شغلى وذلك
 انى حسبت فى صباح هذا اليوم كمية المرات التى اغدو واروح فيها مدة اربع
 وعشرين ساعة فمعظم ذلك على وقد يمكن تحقيق ذلك بمعرفة احد الجلوس
 الذين هم فوق فبادرت يد الدقائق الى العدد وقالت بديها ان عدة المرات التى يذبح
 لك فيها المجد والذهب فى هذه المدة الوجيزة انما تبلغ ستا وثمانين الفا واربعمائه
 مرة فقال الدقاق هو هكذا فهل والحالة هذه وقصتى قد رفعت لكم
 يشاك فى ان مجرد التفكير فى هذا العمل لا يوجب عناء وتعبا لمن يعاينه على انى حين
 شرعت فى ضرب دقائق ذلك اليوم فى مستقبل الشهور والاعوام زالت منى
 قوتى ووهن عظمى وعزى وما ذلك بغريب وبعد تخیلات شتى عمدت الى
 الوقوف كما تروننى فكاد الوجه فى اثناء هذه المسألة ان لا يتماك عنه ولكنه كظم
 غيظه وخاطبه بحلم وقال يا سيدى الدقاق العزيز انى لى تعجب عظيم من
 انقلاب شخص فاضل زليرك لثل هذه الوسوس بقتة نعم انك وليت فى عمرك
 اعمالا جسيمة كما عملنا نحن كلنا ايضا وان التفكير فى هذه الاشغال وحده
 يوجب العناء غير انى اظن مباشرتها ليست كذلك فأتمس منك ان تسدى الى

معروفك بان تدق الآن ست دقات ليتضح مصداق ما قلت فرضي الدقاق بهذا ودق ست دقات جريا على عادته فقال له الوجه حينئذ ناشدتك الله هل حدث لك ما باشرته الآن نصبا وتعبا فقال الدقاق كلا فان مللى وتضجى لم ينشأ عن ست دقات ولا عن ستين دقة بل عن الوف والوف الوف فقال له الوجه صدقت ولكنه يذبحى لك ان تعلم هذا الامر الضرورى وهو انك حين تفكر فى هذه الالوف بلحظة واحدة فان الذى يجب عليك منها انما هو مباشرة دقة واحدة لا غير ثم مهما لزمك بعده من الدق يفسح الله لك فى اجل لاتمامه فقال الدقاق اشهد ان كلامك هذا أثر فى وأمانى فقال الوجه عسى بعد ذلك ان نعود باجمعنا الى ما كنا عليه من العمل لانا اذا بقينا كذلك يظل اهل المنزل مستغرقين فى النوم الى الظهر ثم ان الاثقال التى لم تكن وصفت قط بالخفة ما برحت تعرى الدقاق على الشغل حتى اخذ فى مباشرة خدمته كما كان وحينئذ شرعت الدوايب فى الدوران وكذا اليدان حتى اذا ظهر شعاع الشمس فى المطبخ المغلق من كوة فيه امتلأ الوجه ضياء وانجلي تعيسه كأن لم يكن شئ مما كان فاما صاحب المنزل فلما نزل الى المطبخ ليفطر فيه نظر الى الساعة المركوزة فقال ان الساعة التى بجبى تأخرت فى السير ليلا بنحو ثلاثين دقيقة *

فأرة

* *

*

فأرة وهرة

كان رجل فقير عنده هر بياه * واحسن مأواه * وكان القط قد عرف منه الشفقة * وألف منه المودة والمقه * فكان لا يبرح من ميته * ولا يسعى لطلب قوته * فحصل له الهزال * وتغير ما له من امر وحال * فلا عند صاحبه ما يغذيه * ولا له قوة على الاصطياد تقنيه * الى ان عجز عن الصيد * وصار يسخر به من اراذل الفسار عمرو وزيد * وكان في ذلك المكان * مأوى لرئيس الجرذان * وبجواره مخزن سمان * فاجترأ الجرذ لضعف ابي غزوان * وتمكن من نقل ما يحتاج اليه * وصار يتر على القط آمنا ويضحك عليه * الى ان امتأ وكره من انواع المطاعم * وحصل له الفراغ من المخاوف والمزاحم * فاستطال على الجيران * واستعان بطوائف الفسار على العدوان * وفكر يوما في نفسه * فكرا اداه الى حلول ربه * وهو ان هذا القط وان كان عدوا قديما * ومهلكا عظيما * لكنه قد وقع في الانتحال * وضعف عن الصيد والاعتيال * وقوتى انما هي لسبب ضعفه * وهذا الفتح انما هو حاصل بحتفه * ولكن الدهر الغدار * ليس له على حالة استمرار * فربما يعود الدهر اليه * ويعيد صحته وعافيته عليه * فان الزمان الدوار ينهب ويهب * ويعطى ما سلب * ويرجع فيما وهب * كل ذلك من غير موجب ولا سبب * واذا عاد القط الى ما كان عليه * يتذكر من غير شك اساءتى اليه * فيثور قلقه * ويفور حنقه * وياخذه للانتقام منى ارقه * فلا يقر لى معه قرار * فاضطر الى التحول عن هذه الدار *

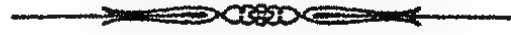
والخروج عن الوطن المألوف * ومفارقة السكن المعروف * فلا بد من
 الاهتمام * قبل حلول هذا الغرام * والاخذ في طريقة الخلاص * قبل الوقوع
 في شرك الاقتصاص * ثم انه ضرب اخماسا لاسداس * في كيفية الخلاص من
 هذا الباس * فأداه الفكر الى اصلاح المعاش * بينه وبين ابى خراش * ليدوم له
 هذا النشاط * ويستمر بواسطة الصلح بساط الانبساط * فرأى انه لا يفيد
 الا ان يزرع الجميل * من كثير وقليل * خصوصاً في وقت القاقه * فانه اجلب
 للصدقه * وابقى في الوثاقه * ثم بعد ذلك يترتب عليها العهود * ويتأكد
 ما يقع عليه الاتفاق من العقود * وهو ان يلتزم كبير الجرذان في كل غداه *
 ما يكفيه من طيب الغداء صباحه ومساءه * لان الشيخ قال في الدرس * خير
 المال ما وقيت به النفس * الى ان يعرج جسده * ويرد عليه من عيشه رغبه *
 ويكون ذلك سبباً لمقود الصداقة وترك العداوة القديمة فجمع له من الخبز والخبز
 والحمم القديد ما قدر على حمله * ونهضت قوته بنقله * وقدم الى مقام الهر *
 وسلم عليه سلام مكرم مبر * وقدم ما لديه اليه * وتراعى بكثرة الاشتياق
 والتودد عليه * وقال يعز على * ويمظم لدى * ان اراك يا خير جار * في هذا
 الاضطراب * وسيكيفك الله هذا الجهد والضير * ولكن العاقبة ان شاء الله
 الى خير * فتناول القط من تلك السرقة * ما سد رمقه * وشكر له تلك
 الصدقه * ثم قال انشد ما انت ناشد * يا ابا راشد * قال ان لي عليك من
 الحقوق * مثل ما للجار الصدوق * على الجار الشفوق * وارتدت ان يتأكد
 الجوار

الجوار بالمصادقه * وثبت المحبة بالواثقه * وان كانت بيننا مداوة قديمه * فنترك
 من الجانبين تلك الحصلة الذميه * ونستأنف العهد * على خلاف الخلق
 المهود * وها انا اذكرك سببا يحملك على ترك خلقك القديم * ويرشدك
 في طريق الاخاء الى الصراط المستقيم * وهو ان اكلى مثلا ما يغذى منك
 بدنا * فضلا عن ان يظهر فيك صحة وسما * فان امتنى بك * وكرهت
 في صحبتي * وعاهدتني على سلوك طريق مودتي * واكدت ذلك لي
 بمغلفات الايمان حتى استوثق باستصحابك * وايت آمنة في محبتك وذهابك *
 ولو كنت بين مخاليتك وانياك * فاني ألتزم لك كل يوم * عندما
 تستيقظ من النوم * ما يسد خللك * ويبقى محبتك * صباحا ومساء *
 وغدا وعشاء * فلما رأى الهر * هذا البر * اعجبته هذه العم * واطربه هذا
 النعم * واقسم طائعا مختارا * لا اكراها ولا اجبارا * انه لا يسلك مع الجرذان *
 الا طريق الامان والاحسان * فرجع الجرذ وهو بهذه الحركة جذلان *
 وصار يأتي القط كل يوم بما التزم به من الغدا والعشاء الى ان صح القط واستوى *
 وسلمت خلوات بدنه من الخوا * وقد كان لهذا القط ديك صاحب قديم *
 وصديق نديم * كل منهما يأنس بصاحبه * ويحفظ خاطره بمراعاة جانبه * فحصل
 للديك توبق عن زيارة صديقه فلم ينفق لهما لقاء * الا بعد ان زال عن القط
 ذلك الشقاء * وحاز تمام الشفاء * فسأله الديك بماذا زال ذلك الهزال فاخبره
 بنجر الجرذ وانه صار عنده من اعز الاصدقاء * الخيبرين الامناء * فضحك الديك

مستغربا * وطفق يصفق بجناحيه متعجبا * فقال له ممّ تضحك قال من سلامة
باطنك * وانقيادك لمداهنك * وحسن صنائعك * الى غاشك ومخادعك *
ومن يأمن لهذا البرم * الواجب قتله في الحل والحرم * المفسد الفاسق * المؤذى
المنافق * الذى خدعك حتى امن على نفسه * واوقعك فى حبال كيد
ونحسه * مع انك لست عنده بمشكور * ولا بالخير مذكور * وانما الذى
شاع * ومألا الاسماع * انك تحل عقده * وتقض عهده * وتنكث الايمان *
وتجازى بالسيئة الاحسان * فانه ان لم ير منك ما يسره * اصبح متوقعا ما
يضره * واعظم من هذا انه حشر ونادى * وجاهر بك بالشر وعادى * وقال
انه احياك بعد الموت * وردك بعد القوت * وانه لو لا فضله عليك * وبره
الواصل اليك * لمت هزالا وجوعا * ولما عشت اسبوعا * وانه شفاك وعافاك *
وصفا لك وصافاك * فكافأته مكافأة التمساح * وجازيت حسناته بالسيئات
القباح * ولم يكن لاحسانه اليك * ولما من به عليك * سبب ولا علاقة *
سوى طهارة نفس زكت اخلاقه * ولم يكن لاساءتك اليه سبب الا ما اسداه
من نعمه عليك * وفوائده اليك * واقسم بمن جعلك محتاجا الى نواله * واسبل
عليك لباس افضاله * ليستوفين منك ما صنعته * وليحفظن عليك ما عليه
ضيعته * وليريمن منك جنس الفار * ويخلدن ذكر هذه القضية فى بطون
الاسفار * وبالجمله فهل سمعت ان جرذا صادق هره * او اتفق بينهما مرافقة
فى الدهر ولو مره * فمناصحة القط والثار * كمصادقة الماء والنار * فلما سمع
القط

القط هذا الكلام * تألم خاطره بعض ايام * وقال لديك جزاك الله عنى خيرا
ولكن من اخبرك بهذا الخبر * وصدقك ما اثر * فقال لقد غرك الجرذ بليقيات
من الحرام * والسحت المنغمس فى الآثام * وجعلها لك بمنزلة حبة الفخ * فلا تشعر
بها الا وائت فى المسلخ * حيث لا رفيق يتشفع فيك ولا اخ * وهناك يعرف
تحقيق هذا الكلام * وما اطلعتك على ما قلت الا من فرط الشفقة والسلام *
فترجح جانب صدق الديك عند القط فقال فى خاطره * بعدما اجال قداح
ضماؤه * ان هذا الديك من حين اتلفت عنه البيضة * وسرحت معه من
الصدقة فى روضه * ما وقفت له على كذب * ولا سمعت انه لشيء من الزور
مرتكب * فهو ابعد من ان يخدع * وأجلّ من ان يغش ويتصنع * ثم قال له
كيف اعرف صدق هذا الخبر * وهل على سوء طويته دلالة تنتظر * قال
نعم * ورب الحرم * علامة ذلك انه اذا دخل عليك * ونظر اليك * يكون
منخفض الرأس * نجتمع الانفاس * متوقعا حلول نائبه * او نزول مصيبة
صائبه * متلفتا يمينا وشمالا * متخوفا نكالا ووبالا * طائفا يتنقب * خائفا يترقب *
وذلك لانه خائن * والخائن خائف وهذا امر بائن * وبينما هما فى المحاوره *
والمناظرة والمشاوره * دخل ابوجوال * وهو غافل عن هذه الاحوال * فرأى
ابا يقظان * يخاطب ابا غزوان * فخنس وقهر * وتوقف وتفكر * وهو غافل
عما قضى الله وقدر * فاشتمأز لرؤيته الديك واشمعل * وانفض وابرأ * فارتعد
الجرذ من شيخ الديكه * لما رأى منه هذه الحركة * وانفش وانزوى * وتقبض

وذوى * والتفت يمينا وشمالا * كالطالب للفرار مجالا * والقط يراقب احواله *
 ويتميز حركاته وافعاله * فتحقق ما قيل له فيه ونظر اليه نظر المنتقم وهمم واكفهر *
 ورقصت شواربه وازبأر * ونسى اليهود والايمان * ونبض فيه عرق العداوة
 القديمة والعدوان * فوثب عليه وادخله في خبركان * واخلي منه الزمان والمكان *



نبهة

﴿ في الحق واخبار المغفلين ﴾

الاحمق من نظر في عيوب الناس فانكرها ثم رضيها لنفسه *
 جرى في كلام رجل عند حاكم ما كان فيه اقرار على نفسه فقضى عليه فقال
 اتقضى على بغير شاهد فقال قد شهد عليك من تقبل شهادته عليك من ابوه
 اخو عمك *

بست خصال يعرف الاحمق بالغضب من غير سبب والكلام دون نفع والثقة
 بكل احد وبذله بغير موضع البذل وسؤاله عما لا يعنيه وبانه ما يعرف صديقه
 من عدوه *

احمق الناس من انكر من غيره ما هو مقيم عليه *
 قيل لرجل من الحاكة هل في بلدكم حائك قال لا قيل فمن ينسج ثيابكم قال كل
 منا

منا يذبح ثوبه لنفسه قال فاذا كلكم حاكمة *

جعل هَبْنَقَةً في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف فسئل عن ذلك فقال اثلا
أضل فسرقها اخوه في ليلة وتقلدها فاصبح هبنقة ورآها في عنقه فقال له اخي
انت انا فمن انا *

وضل له يوما بعير فجعل ينادى من وجد بعيرا فهو له فقيل له فلم تنشده قال
فان حلاوة الوجدان *

ويقال انه كان يرعى غنم اهله فيرعى السمان في العشب وينحى المهازيل فقيل له
ويحك ما تصنع قال لا اصلح ما افسد الله ولا افسد ما اصلح الله *

عاد رجل مريضا فقال لاهله آجركم الله فقالوا لم يمت بعد فقال يموت ان شاء الله *
عاد شيخ مريضا فلما خرج قال احسن الله اجركم وعزاكم فقالوا انه لم يمت
قال عرفت لكنني شيخ كبير لا استطيع النهوض واخاف ان يموت فاعجز عن
المجيء لعزائكم به *

صعد خطيب المنبر فلما رأى جمع الناس ارتج عليه فقال الحمد لله الذي يطعم
هؤلاء ويسقيهم *

كتب بعض عمال طاهر كتابا اليه وفيه قد وجهت الى الامير ثوب ديباج احمر
احمر احمر فكتب طاهر اليه قد قرأت الكتاب وعلمت من فخواه انك احمق
احمق احمق *

كان بافل اشترى ظييا باحد عشر درهما فسئل عن شرائه فقبح كفيه وداع

لسانه يشير الى ثمنه فافلت منه *

سئل رجل عن مسألة فقال لسائله على الخير بها سقطت سألت عنها ابى فقال
سألت عنها جدك فقال لا ادرى *

عاد رجل مريضاً فقال له ما تشكى قال وجع الخاصرة قال انها كانت علة
ابى فمات منها فعليك بالوصية يا اخى فدعا المريض ولده وقال اوصيك بهذا لا
تدعه يدخل الى بعد هذه *

سئل بعض القصاص عن لوط عليه السلام فقال كان رجلاً لوطياً نعوذ بالله
منه ومن فعله فلما انصرف الناس لامه بعض اصحابه واعلمه ان لوطاً نبى مرسل
بعث الى قوم كان ذلك القبيح فعابهم وان لوطاً نهاهم عنه فندم على ما قاله
واستغفر الله عز وجل فلما كان في المجلس الآخر سئل عن فرعون فقال دعونا
من حديث الانبياء واسأوا الله السلامة قوم لا رأيتهم ولا رأونا فكيف نتكلم
في اعراضهم *

قيل ليهلول عدّ لنا المجانين فقال هذا يطول ولكنى اعدّ العقلاء *

تشاجر رجلان في رجل ادعياه فقال احدهما هو من بنى طقاوة وقال الآخر من
بنى راسب فينما هم كذلك اذ مر بهم منجنون فتحاكما اليه فقال تشديده
ورجلاه ويرى في ماء غدير فان طفا فهو من بنى طقاوة وان راسب فهو من
بنى راسب *

وقف بهلول عند شجرة ماساء فقال من يعطينى نصف درهم فأصعد فوقف
الناس

الناس واعطوه ذلك فأحرزه ثم قال هاتوا سلما فقالوا أكان السلم في الشرط فقال أكان الشرط بلا سلم *

ولى الخطابة رجل فلما صعد المنبر قال الحمد لله ثم ارتج عليه وجعل يكرر ذلك فقال بهلول الذى ابتلانا بك *

وسئل عن مسألة من الفرائض وهى رجل مات وخلف ابنا وبنتا وزوجة ولم يترك من المال شيئا فقال للابن اليتيم وللبنات الثلث وللزوجة خراب البيت وما بقى من الهم ففلمعصبة *

وقال له من لا يعرفه أغريب انت فقال اما عن العقل فنعم واما عن البلد فلا قال المبرد دخلت دار المجانين فوقفت تجاه مجنون واخرجت له لسانى فحول وجهه عنى فجئت الى الناحية التى حول وجهه اليها واخرجت له ايضا لسانى فحول وجهه الى ناحية اخرى فجئت اليه وفعلت مثل ذلك فلما اضجرتة رفع رأسه الى السماء وقال انظر يا رب من حلوا ومن ربطوا *

نظر الى بهلول انسان وهو ياكل تمرا ويبلغ نواه فقال له لم لا ترم نواه فقال هكذا وزن على *

روى مجنون يدلى رجله في قبر ويلعب في التراب ف قيل له ما تصنع ههنا قال اجالس قوما لا يؤذوننى ان حضرت ولا يقتابوننى ان غبت *

حكى ابو العباس المبرد قال قصدت البريد مع جماعة الى حاجة فمرنا بدير هرقل فترنا في ظله فجاءنا رجل يسعى وقال ان فى الدير مجانين فيهم رجل ينطق

بالحكمة فلو رأيتموه لتعجبتم من كلامه فنهضنا جميعا ودخلنا الدير فراينا رجلا جالسا في مقصورة على نطح وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصره الى الحائط فسلمنا عليه فرد علينا السلام من غير ان ينظر الينا بطرفه فقال لى رجل انشده شعرا فانه اذا سمع الشعر يتكلم فانشدت هذين البيتين

* يا خير من ولدت حواء من بشر * لولاك لم تحسن الدنيا ولم تطب *
* انت الذى من اراك الله صورته * نال الخلود فلم يهرم ولم يشب *

فلما سمع ذلك منى استدار نحونا وانشد هذه الابيات

* الله يعلم اننى كمد * لا استطيع ابث ما اجد *
* نفسان لى نفس يضم لها * بلد واخرى ضمها جسد *
* واطن غائبى كشاهدتى * واطنها تجدد الذى اجد *

ثم قال احسنت فى قولى ام اسأت قتنا له ما اسأت بل احسنت واجملت فمد يده الى حجر عنده فتناوله فظننا انه يرمينا به فهربنا منه فجعل يضرب به صدره ضربا قويا ويقول لا تخافوا وادنوا منى واسمعوا لى شيئا خذوه عنى فدنونا فانشد

* لما اتاخوا قبيل الصبح عيسهم * توركوها وسارت بالهوى الابل *
* ومقلتى من خلال السجى تنظرها * فقلت من لوتى والدمع ينهل *
* يا حادى العيس عرج كى اودعها * فى الفراق وفى توديعها الاجل *
* انى على العهد لم انقض مودتها * ياليت شعرى بذاك العهد ما فعلوا *

ثم نلر الى وقال هل عندك علم بما فعلوا قلت نعم انهم ماتوا رحمهم الله فتغير

وجهه ووثب قائماً على قدميه وقال كيف علمت موتهم قلت لو كانوا احياء ما تركوك هكذا قال صدقت والله ولكنني ايضا لا احب الحياة بعدهم ثم ارتعدت فرائصه وسقط على وجهه فتبادرنا اليه وحركناه فاذا هو ميت *

صاد اعرابي سنورا ولم يكن يعرفه فلقيه رجل فقال ما هذا السنور ولقيه آخر فقال ما هذا القط ثم لقيه آخر فقال ما هذا الهر ثم لقيه آخر فقال ما هذا الضيون ثم لقيه آخر فقال ما هذا الخيدع ثم لقيه آخر فقال ما هذا الخيطل ثم لقيه آخر فقال ما هذا الدم فقال الاعرابي في نفسه احملة وابيعه فسيجعل الله لي فيه مالا كثيرا فلما اتى السوق قيل له بكم هذا قال بمائتي درهم فقيل له انه يساوي نصف درهم فرمى به ثم قال لعنه الله ما اكثر اسماءه واقل ثمنه *

من مغفل

كان بعض المغفلين سائرا وبيده مقود حماره وهو يجره خلفه فنظره رجلان من الشطار فقال احدهما لصاحبه انا آخذ هذا الحمار من هذا الرجل قل له كيف تأخذه قال اتبعني فاريلك فتبعه وتقدم ذلك الشاطر الى الحمار وفك منه المقود واعطاه لصاحبه وجعل المتورد في رأسه ومشى خلف المغفل حتى علم ان صاحبه ذهب بالحمار ثم وقف فجبره المغفل فلم يمش فالتفت اليه فرأى ان المقود في رأس رجل فقال له اتي شيء انت قال انا حمارك ولي حديث عجيب وهو انه كان لي والدة عجوز صالحة فذهبت اليها في بعض الايام واما سكران فقالت لي يا ولدي تب الى الله تعالى من هذه المعاصي فاخذت العصا وضربت بها فدعت

فمسخني الله تعالى حمارا واوقعني في يدك فمكثت عندك هذا الزمان كله
 ا كان اليوم تذكرتي امي وحنن الله قلبها عليّ فدعت لي فاعادني الله آدميا كما
 كنت فقال الرجل لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بالله عليك يا اخي ان
 تجعلني في حل مما فعلت بك من الركوب وغيره ثم خلى سبيله فمضى ورجع
 صاحب الحمار الى داره وهو سكران من الهم والنعم فقالت له زوجته ما الذي
 دهاك واين الحمار فقال لها انت ما عندك خبر بامر الحمار فانا اخبرك به ثم حكى
 لها الحكاية فقالت يا ويلتنا من الله تعالى كيف مضى لنا هذا الزمان كله ونحن
 نستخدم بني آدم ثم تصدقت واستغفرت وجلس الرجل في الدار مدة من غير
 شغل فقالت له زوجته الى متى هذا القعود في البيت من غير شغل امض
 الى السوق واشترِ حمارا واشتغل عليه فمضى الى السوق ووقف ينظر الى الحمير
 فاذا هو بحماره يباع فلما عرفه تقدم اليه ووضع فيه على اذنه وقال له ويلك
 يا مشثوم الملك رجعت الى السكر وضربت امك والله ما عدت لأشترك *

﴿ مغفل ﴾

كان شجاع بن القاسم كاتب اوتامش التركي اميا لا يقرأ ولا يكتب ولا يفهم
 ولا يفهم وانما علم علامات كان يكتبها في التوقيعات قال الحسن بن محمد كنت
 يوما عند المستعين ومعنا اوتامش اذ دخل شجاع وسراويله قد خرج من خفه
 حتى وقع على قدميه وهو يسحبه ويدوسه فقال له المستعين ويحك يا شجاع ما
 هذه

هذه الحالة فقال الساعة يا سيدى داسنى كلب فخرقت سراويله وثيابه فضحك
المستعين وقال لا وتامش مثل هذا ينبغي ان يستعمل من الكتاب *

﴿ كيسان ﴾

كان كيسان يكتب غير ما يسمع ويستفتى غير ما يكتب ويقرأ غير ما يستفتى
سأله ابو عبيدة عن رجل من شعراء العرب ما اسمه فقال هو خدش او خراش
او ياش او غماش او شئ آخر واظنه قرشيا فقال له ابو عبيدة من اين علمت
قال رأيت اكتاف الشينات عليه من كل جانب *

ويحكى عنه انه شهد على رجل عند بعض الولاة فقال سمعت باذنّى واشار الى
عينيه ورأيت بعينى واشار الى اذنيه انه امسك بطوق هذا الغلام واشار الى كفيه
فضحك الوالى وقال احسبك قرأت كتاب خلق الانسان على الاصمعى قال نعم

﴿ جحى ﴾

دخل جحى على امه وهى فى التزع فقال لها كيف حالك يا امه جعانى الله
فداءك قالت فى الموت قال اذا لا فقد كنت اظن ان فى الاجل فسحة * وغسل
يوما قميصه ونشره على جبل فهبت الريح والقتة على الارض فلما رأى ذلك خر
راكما وقال احمذك اللهم لانه لو كان وقع وانا مترد به لتخطمت *

﴿ وزير مغفل ﴾

صنع احمد بن عمار شعرا لاحد الوزراء المغفلين واستأذنه فى انشاده فقال
له قل فقال *

* شجاع لجائع كاتب لا تب معا * جلود صخر حطه السيل من عل *
 * خيصر ليص مستمر مقوم * كثير اثير ذو شمال مهذب *
 * بليغ ليغ كلما شئت قتله * لديه وان اسكت عن الامر يسكت *
 * فطين لطين امره لك زاجر * حصيف لصيف كل ذلك يعلم *
 * اديب ليب فيه فهم وغفة * عليم بشعره حين انشد يشهد *
 * كريم حليم قابض متبسط * اذا جثته يوما الى البذل يسمح *
 فسر الوالى بذلك وشكره على انشاده ووصله *

﴿ عائد ﴾

دخل رجل على عروة بن الزبير يعود له لما قطع رجله لألم اوجب عليه فعل ذلك
 فقال أقطعت رجلك قال نعم قال جيد قال أوجعتك شديد قال نعم قال لا تنعم
 فانك لو رأيت ثوبها لتميت ان الله قطع يديك ورجليك واعجبى بصرك
 ودق صلبك *

﴿ فقيه ﴾

قال بعض الفضلاء مرتت يوما بفقيه في كتاب يقرى الصبيان وهو في هيئة
 حسنة وقماش مليح فاقلت اليه فقام لى واجلسنى معه فمارسته فى القراءات والنحو
 والشعر واللغة فاذا هو امام فى كل ما يراد منه فقلت له قوى الله عزمك فانك
 عارف بكل ما يراد منك ثم عاشرته مدة وكل يوم يظهر لى منه فضل ثم فارقت
 وكنت اتفقده وازوره غبا حتى اذا اتته ذات يوم على عادتى ألقيت الكتاب
 مغلقا

مغلقة فسألت جيرة فقأوا انه مات له عزيز فقلت قد وجب عليّ ان اعزيه
فجئت الى بابه وطرقت فخرجت جارية تقول ما تريد قلت مولاي قالت ان
مولاي في العزاء وحده فقلت لها قولي له ان فلانا صديقك يطلب ان يعزيك
فمضت واخبرته فقال لها ادخلي به فدخلت اليه فرأته جالسا وحده ومعصبا
رأسه فقلت له عظم الله اجره ان الموت غاية كل حي فعليك بالصبر من
الذي مات لك قال اعز الناس عني واحبهم الي فقلت أله والدك قال لا قلت
والدتك قال لا قلت اخوك قال لا قلت فما نسبته اليك قال حبيتي فقلت في
نفسى هذا اول المباحث على قلة عقله ثم قلت ألا يوجد غيرها مما هو احسن منها
فتسلى به عنها قال انا ما رأيها حتى اعرف هل سواها خير منها او لا فقلت
في نفسى وهذا مبحث ثان فقلت وكيف عشقت من لم تره قال اعلم اني
كنت يوما جالسا في الطاقة واذا برجل عابر طريق يغنى بهذا البيت *

* يا ام عمرو جزاك الله مكرمة * ردى عني فؤادى اينما كانا *
فلما سمعت الشعر قلت لولا ان ام عمرو هذه بارعة الجمال لا يوجد في الدنيا
نظيرها ما كانت الشعراء تتغزل بها فهمت بها وجدا من تلك الساعة فلما كان
بعد يومين عبر ذاك الرجل عينه وهو ينشد هذا البيت

* اذا ذهب الحمار بام عمرو * فلا رجعت ولا رجع الحمار *
فعلت انها ماتت فخرنت عايبها وهضى على ثلاثة ايام وانا في العزاء *

﴿ صَيَاد ﴾

كان خسرو الملك يوما جالسا في قاعته هو وشيرين زوجته واذا بصياد معه سمكة كبيرة فاجدهاها للملك فاعجبته فامر له باربعة آلاف درهم فقالت له شيرين ساء ما فعلت قال ولىة قالت لانتك بعد هذا اذا اعطيت احدا من حشمك هذا القدر يحتقره ويقول انما ساواني بالصياد وان اعطيته اقل من ذلك فيقول فضل على الصياد فقال الملك صدقت ولكن يقبح بالملوك ان يرجعوا في هبتهم وقد فات هذا قالت انا ادبر لك الامر ادعُ الصياد وقل له هل هذه السمكة ذكر او انثى فان قال ذكر فقل له انما اردنا انثى وان قال انثى فقل له انما اردنا ذكرا فاستدعى بالصياد فعاد وكان ذا ذكاء وفطنة فقال له الملك هل هذه السمكة ذكر او انثى فقبل الارض وقال هي خنثى لا ذكر ولا انثى فضحك من كلامه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى فمضى الصياد الى الخازن وقبضها منه ووضع الجميع في جراب كان معه وحمله على عاتقه وهم بالخروج فوق منه درهم واحد فوضع الجراب عن كاهله وأكبَّ على اخذ الدرهم فتناوله والملك والملكة ينظران اليه فقالت الملكة للملك رأيت خسة هذا الرجل ولؤمه وسفاته حيث سقط منه درهم واحد ولم يهن عليه ان يتركه ليأخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك ذلك اشمأز من الصياد وقاد لقد صدقت ثم امر باعادته وقال له يا ساقط الهمة ومن لا قدر له كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانحنيت

وانخبت لاجل الدرهم وبخلت ان تتركه في مكانه فقبل الصياد الارض وقال
اطال الله بقاء الملك اني لم ارفع الدرهم عن الارض لخطره عندي لكن لان
على احد وجهيه صورة الملك وعلى وجهه الآخر اسمه الكريم فخشيت ان يطأه
احد بغير علم فيكون ذلك استحقاقا باسم الملك وصورته فاكون انا المؤاخذ
بهذا السبب فاستحسن الملك جوابه وامر له باربعة آلاف درهم اخرى *

﴿ كوردى ﴾ .

كان كوردى من جبال العمادية ذا حذق بتربية الحمير ونهم مفرط باكل الحلواء
وكان من الثقل على جانب عظيم وكان عنده حمار يكده في الصيف ثم اذا جاء
الشتاء يريجه ونفسه معه واتفق دخول العيد الكبير عامئذ في شتاء عارم فلما
قرب اشارت عليه زوجته بان يأخذ بعض ما كانت هيأته من الغزل ويبيعه في
الموصل ويشترى بثمنه مطعوما وملبوسا لاولاده فهم بذلك ثم تقاعد طمع
الاصطلاء والندف على النار وخوف معاناة الثلج والمطر وقال لها ان الحمار يقوم
مقامى في هذا لانه خير بالطرق وقد ذهب وحده الى ذلك المحل غير مرة بل
كثيرا ما كان يذهب الى باب الجسر حين كان يبلغ منه العطش فيشرب
ويتمرغ ثم يعود فسرت زوجته بما قل لراحته ولاطلاعها على ترق الحمار في
المعارف وتأثير التربية فيه ولكونه صار كزوجها في بعض الاحوال فقالت له ان
كان الامر على ما تقول فارسل رسولاك والزم المدخنة بجانبى ودخن فلما كان
من الغد قام الكوردى وشد على الحمار ووضع عليه اعدال الغزل واحسن

مطلقاً ثم اخرجته عن البلد وسدده الى الطريق وضربه بمحجن له وقال امض
 الى المدينة واقصد فيها بوزو البقال صديقي وبعد ان تبلغه السلام مني سلمه
 حمل الغزل واخبره بانى شغائى شاغل عن زيارة دكانه فليقبل عذرى ويتسلم منك
 الحمل فلما فرغ من وصيته وكان الحمار قد طأطأ برأسه مخافة ان يضربه مرة
 اخرى ظن انه قد امثل لمقاتته فانصرف عنه فاقبل الحمار يجرى على وجهه وبعو
 يقول له حسبك ما سمعت من الوصية فما فى الاعداء افادة ثم رجع الى منزله
 مستبشراً بنجاح غايته وسرعة عود مرسله وجلس جلسة من طرب لبوغي ارب
 او صبا لسماع طرب واخذ عود التبغ بيده كما كان هذا ما كان منه فاما ما كان
 من الحمار فانه لم يلبث ان صادفه احد المارين فلما رآه مستقلاً بالبضاعة وحده
 اغتتم الفرصة واخذه فلما اذف وقت العيد صارت المرأة تلح على زوجها بتهيئة
 لوازم العيد وحوائج البيت وتقول له قد ابقى الحمار ولم يوف بانوعده ولعله طمع
 فى الغزل فباعه واشترى به حلواء وازم الموصل ينعم فى منتزهاتها ففى ما نحن
 فيه من الاحتياج ونبذ الوصية وراء ظهره فقال الكردي تالله لقد اذكرت فابلغت
 انه لكما تقولين لانه كان كلما مر بدكان يباع فيه الحبز والحلواء بالموصل يقف
 عنده ويرنو اليه فلما انقضت ايام العيد ولم يرجع الحمار قالت زوجته الآن يذبحى
 ان تذهب فى اثره وكما تدخل البلد تعاتب صديقنا الحميم البارد بوزو على حبسه
 الحمار عنا وتتسلم ثمن الغزل منه او من الحمار واسرع الكرة علينا فقام الكردي
 يخطر مرحاً وتناول رسنا ييسراه وهراوة يميناه وانطلق الى الموصل فكان يسأل
 كل

كل من يمر به في الطريق عن ضالته فيقولون له تهكما ان حمارك قد ولى القضاء
فخامره الريب اولاً نيا قالوا لما انه كان يعلم ان الحمار لم يتفقه على احد فضلا عن
مطالعة النحو بجامع النبي جرجيس فاني له هذا اللهم الا ان يكون السعد قد اعانه
على ذلك حتى انتهى الى بوزو فما كان منه الا ان اخذ يلومه على تثييط
الحمار فقال له ومتى كان ذلك وما شأنك والحمار فاخبره بما جرى فلما رأى بوزو
هراوته واعلتهاءه للشركه ان يخطئه فيما فعل فقال له صدق من اخبرك بتقصيته
فما صدق ان اتم الكلام حتى اقبل يجرى وراء الحمار فمر بالجامع وكان المؤذن
اذ ذاك آخذا في الاذان وهو اعور فلما سمعه يكبر باعلى صوت ايقن بانه
المشار اليه فناداه قائلاً ألم يكن لك عندى فى الجبال التى كنت اصعدك اليها
محل اشرف واعلى من شعفتك هذه حتى رقيتها الآن تفجبر الخلق بزعيقتك وتبوح
لهم بالنجوى فلما لم يجب على ذلك جاش جاشه وارتقى المنارة بحمية وتناول المؤذن
من عنقه وادخل الرسن فى رأسه وجعل يجره على الدرج حتى بلغ به الحضيض
قتله برسنه فاقلت الناس ليفرقوا بينهما فقال لهم هذا حمارى شرعا فمن مارانى
فيه فليذهب الى بوزو فقالوا له ان مقطع الحق انما هو عند الحاكم الشرعى فهل
معنا اليه فसार معهم وعرض دعواه على الحاكم فلما رأى القاضى سنخف عقله
وانه ان حكم له او عليه ربما اثاره على البطش انتدب احد مسامى البلد الذين ينتابون
الجبال لان جمع له من الدراهم نحو عشرين دينارا وارضاه بها على ان يعدى عن
دعواه فاخذها وهو مبدع علام سرور الضفر فمر برجل خارج البلد يبيع بطيخا

فقال له ما هذه الرؤوس التي امامك هل عوضتها عن حمير ضلت لك وما فائدتها فقال له وقد توسم في وجهه الحماقة هذه بيض تلد خيل البحر فسأله بكم ثمن الواحدة قال وما مقدار ما معك قال عشرون دينارا قال سبحان من قدر كل شيء واحصاه حسابا ان هذا القدر انما هو ثمن واحدة فاقبضه الكردي الثمن فقال له الرجل اعلم ان الحصان الذي ضمنها لم يزل فلوا فلا ينبغي ان تركبها وانت صاعد في الجبل ولا تكن حين تأخذ في التسفل منه تركبها وتتزلق عليها فتجوز بك مسافة يوم بساعة فاستلمها فرحا بتمام الفوز والمقصود وحملها على عاتقه فلما بلغ ذروة الجبل المبنية عليه قريته وهو ينحط تعباً حطها عن ظهره وقال لها قد بلغت الآن نوبتك فانزلي لاركبك ثم وضعها على مزقة وهم بان يقعد عليها القرفصاء ويهبط بها اسفل الجبل فاذا بها قد تدرجت منه فوقعت على صخرة بلحفه فترسخت واصابت قطعة منها ارنبة كانت كامنة هناك فنزعت من موضعها وجرت نحو البلد فناداها من فوق بأبي انت يا فلو البحر وامى لا تند عنى فاني مطعمك من الارز والزبيب ان شاء الله ما لو علم به اهلك اجمعون لتبنوا ان يكونوا لى عيدا فلما رأى الارنب ظلت آخذة طريقها قال اذهب الى البيت وسلم على زوجتي وقل لها اني تاليك فتترحب بك فلما قدم منزله سأل زوجته عن الحصان وقص عليها الخبر فقالت له أما انه لو وفد الى حصان من البحر لركبته وذهبت الى ابنتي فقال لها أو كان يباغ من قساوة قلبك ان تركبه قبلي فتعقره ثم طفق بها ضرباً بهراوته وكانت وقتئذ حاملاً فاسقطت الجنين ثم بعد ايام قليلة ماتت *

نوادر

نوادر وحكايات

من نوادر جحي * مات لايه جارية حبشية فبعته ابوه الى السوق ليشتري لها كفنا فابطاً عليه حتى انفذ غيره وحمل الكفن وحملت جنازتها فجاء جحي وهو يعدو في المقابر ويقول هل رأيتم جنازة حبشية كفنها معي * جمحت به بغلته يوما فاخذت في غير الطريق الذي اراده فلقيه صديق له فقال اين تقصد يا ابا العصفن فقال في حاجة البغلة * صلى بقوم يوما وفي مکه جرو كلب فلما ركع سقط الجرو وصاح وتخنخح الناس فالتفت اليهم وقال انه سلوقي عافاكم الله * حمل جرة خضراء الى السوق ليبيها فقالوا هي مثقوبة فقال ليست تسيل فانه كان فيها قطن لوالدتي فما سال منه شئ * اعطاه ابوه درهما يزنه فطرحه في الكفة وطرح في الكفة الاخرى سنجة درهمين وهو يحسبها سنجة درهم فلم يستويا فطرح سنجة الدرهم على رأس الدرهم فكان اقل فطرح حبتين ايضا ثم قال لايه ليس فيه شئ وينقص حبتان * اجتاز يوما بباب الجامع فقال لمن هذا القصر قالوا له هذا مسجد الجامع فقال رحم الله جامعاً ما احسن ما بنى مسجده * ماتت حماته فقالوا اذهب واشتر لنا خنوطاً فقال اخشى ان لا ألحق الجنازة * تنجر يوما فاحترقت ثيابه فقال والله لا تنجرت ابدا الا عريانا * لما حذق الكتابة والحساب بعث به المعلم مع الصبيان الى ابيه فقال له ابوه كم عشرون في عشرين فقال اربعون ودانقان فقال له ابوه وكيف صار فيه دانقان قال كان فيه درهم ثقيل * عجن في منزله فطاب منه حطب فقال ان لم يكن حطب فاخبروه فطيرا *

أَكَلَ مع قوم رؤوسا فلما فرغ من الأكل دعا للقوم فقال اطعمكم الله من رؤوس أهل الجنة * قال له أبوه يوما خذ هذا الحب فقيره فذهب به وقيره من خارج فقال أبوه استغن الله عينك أرأيت من قير الحب من خارج فقال جعي ان لم ترض عافاك الله فاقبله مثل الخف حتى يصير التقيير من داخل * ماتت ابنة له فذهب يشتري لها كفنًا فلما بلغ البزازين رجع مسرعًا فقال لا تحملوها حتى اجئ * مريوما في الميدان فرأى قصرا مشرفا فوقف ينظر اليه ويتأمله طويلا ثم قال اتوهم اني رأيت في محلة ابى فلان * أسلمته امه لبزاز فقالت له بعد حواين ماذا تعلمت قال تعلمت نصف العمل قالت وما تعلمت قال تعلمت النشر وبقي الطي * خرج يوما بقمقم ليستقي فيه الماء من النهر فسقط من يده وغرق فقعد على شاطئ النهر فمر به صاحب له فقال ما يقعدك ههنا قال قمقم لى غرق وانا انتظر ان ينتفخ ويطفو فوق الماء * ركب يوما حمارا وعقد ذنبه فقالوا لم فعلت ذلك قال لانه يقدم سرجه * ذهب يوما بقممح الى الطاحون ليطحنه فراه الطحان يأخذ القمح من قفف الناس ويجعله في قفته فقال له ويحك ماذا تصنع قال انا احمق قال وما بالك لا تأخذ القمح من قفتك فتجعله في قفف الناس ان كنت احمق قال انا احمق واحد فاصير احمقين فضحك الطحان وتركه * سئل يوما هل تعلمت الحساب قال نعم لا يشبهه على شئ منه قيل له كيف تقسم اربعة دراهم على ثلاثة رجال فقال اكل واحد من الرجاين درهمان وليس للثالث شئ ويصبر الى ان يقع درهمان فيأخذهما ويساوى الرجلين * اراد

اراد المهدي ان يبعث به فدعا بالسيف والنطع فاجلس على النطع وهز السيف
السيف على رأسه فالتفت اليه وقال انظر لا تصب محاجي تتلف ثيابي فاني
حجمت اليوم فضحك المهدي واجازه * خرجت امه الى عرس وقالت له احفظ
الباب فجلس الى الظهر فلما ابطأت عليه قام وخلع الباب واخذه معه واشتغل
باللعب فدخلت الاصوص وسرقوا الدار فلما رجعت امه رأت الدار بتلك الصفة
فقالت له يا خيث ألم اوصك بالباب فقال يا حمقاء الباب محفوظ معي سالم ما
اصابه شيء ولو اوصيتني على اسباب البيت كلها لكنت حفظتها * اراد الخروج
الى ضيعة فقالت له الجيران ان الله معك فقال الموضع قريب لا احتاج
الى خفارة * تأخر عنه عطاء الخليفة مدة فتخلف عنه ولزم البيت وعلم انه يبعث
في طلبه فاشترى عشرين بيضة وتركها عنده وقال لامه ان طلبت من
عند الخليفة فقولي انه باض وهو راقد على بيضه يريد يفرخ ودعيني معهم فجاؤا
في طلبه فقالت امه ان هذا المجنون يزعم انه باض ويريد يفرخ فذهب الرسول
بالخبر الى الخليفة فضحك زمانا وارسل اليه من ينظر حاله فجاء الرسول ونظره
وتحته عشرون بيضة من بيض النعام وهو صاحب لا ذياله عليها ويقيق كاللدجاج
ولم يخاطب الرسول فمضى واعلم الخليفة بذلك فبعث اليه ان سر الينا وعلينا ما
تستفرخ من هذا البيض فقال للرسول اني اريد من هذا البيض عشرين جملا
بختيا فان امر الخليفة بها او باثانها قت والا فلا اقوم يفسد على بيضى فاعطاه
الخليفة ما اراد حتى اهمل البيض وسار اليه * وجد يوما دينارا فقل له ناد عليه

لعله يظهر صاحبه فعلم انه ان نادى عليه يظهر له عشرون صاحباً فمضى الى السوق واشترى به ثوباً ونادى على الثوب فلم يظهر للثوب صاحب فاستبد به * لبس يوماً فروة مقلوباً شعرها الى خارج فقيل له في ذلك فقال ما اهتم بادلم من صاحبها الثعلب لولا ان هذا اصلح ما لبسها وشعرها من خارج * اعطاه ابوه درهما ليشتري به رأساً فمضى واشترى وأكل ما عليه من اللحم جميعاً وجاء الى ابيه بمجمعة فارغة وقدمها بين يديه فقال له ابوه يا خيث ما هذا قال رأس غنم قال اين اذن قال كان اصم قال اين عيناه قال كان اعمى قال فاين لسانه قال كان اخرس قال واين جلدة رأسه قال كان اقرع * مات عمه فاعطوه ديناراً ليشتري به تابوتاً فمضى الى السوق واشترى بدانتين جذعا واخذ الباقي لنفسه وجاء بالجذع اليهم فقالوا ما نصنع بهذا فقال اصلبوه عليه فانه ارواح له من ظلمة القبر وسؤال منكر ونكير له * سار مع ابيه ومعهما ربح في حربة فلما نزلوا ركزوا الرمح وكان معه شيء من الدراهم في صرة فلما جاء الليل نادى المنادى احفظوا متاعكم من اللصوص فقام جحى وجعل الصرة في رأس الرمح وناموا فجاءت اللصوص واخذت الدراهم وتركوا مكانها روثة فلما أصبح وجد الروثة فقال ما اعجب ممن اخذ الدراهم كيف وصلت يده اليها في طول الرمح وانما العجب في الدابة كيف صعدت فوق الرمح وراثت عليه * ويحكى ان الخليفة نادى في الناس ان من كانت له اضية فليربطها على باب داره فاخرج جحى ديكاً وربطه على باب داره فلما مر الخليفة رأى الديك مربوطاً فقال الظاهر ان صاحب هذه

هذه الدار فقير اربطوا له كبشين فربطوا الكبشين فخرج جحى من منزله فرأى
الكبشين مربوطين عند الديك فاخذ الديك ووضع رجله في خيط بقلقة
وقال والله لا أضربنك حتى تقول لى من انت وابن من انت حتى انك تقدى
من الذبح بكبشين ان اسماعيل نبى الله وابن نبى الله فدى بكبش فانت ابن
من حتى نقدى بكبشين فبلغ ذلك الخليفة فضحك على ذلك عامه كله *
وقيل انه كان بقرب داره مسجد فوجد الخدام فيه قدرا فقالوا ما يفعل هذا
الا جحى فمضوا اليه وقالوا له أما تستحي من الله ان تفعل هذا فى المسجد فقال
ارونى ذلك فذهبوا به فكشف عن ثيابه وراث روثة بجانب القدر السابق وقال
للخدام يا قليلي العقول انظروا الى هذين القذرين اين هذا من ذاك * ورأى
عبدا صغيرا قاعدا على باب داره يخرج قدرا فأمسكه وضربه وقال له عبد من
انت فقال له عبد الله فقال انت عميت عن بيت استاذك حتى تفعل هذا
على بيوت الناس ثم مسك بيده وجاء به الى الجامع وقال له هذا بيت استاذك
اذا فعلت قدرا فافعله هنا * من احكام الامير قره قوش انه دخل البيت فوجد
جارية تبكى فقال لها مالك تبكين قالت يا سيدى غسلت ثوبك وعلقته
فى الحبل فجاءت الريح ورمت به الى الزقاق فقال قومى صلى ركعتين
واحمدى الله لاني لو كنت فيه لوقعت معه * خرج من اعرابي ريح
فقام يصلى فقيل له لم لا تتوضأ وقد خرج منك ريح فقال لو كنت اجدد
لكل ريح وضوءا لصرت حوتا او ضفدعا * صلى اعرابي خلف امام فقرا

الامام في الصلاة انا ارسلنا نوحا الى قومه وترنم عليها واطال التكرار والوقوف
 فقال له الاعرابي من خلفه يا هذا ارسل غيره وأرخنا من هذه المطاولة *
صلى اعرابي آخر خلف امام فقرأ الامام في صلاته وهو خلفه قل أرأيتم ان
اهلكنى الله ومن معى فقال له الاعرابي وهو خلفه بل تهلك انت وحدك وينجى
الله المسلمين * قيل لبعض الفقهاء ما كان اسم امرأة ابليس فقال ما حضرت عقد
نكاحها * وقف نحوي على حانوت فقال لصاحب الحانوت بكم هاتان البطیختان
اللتان تحتهما الرمانتان وفوقهما السفرجلتان فقال له البائع بصفعتان فضربتان
فبأتى آلاء ربكما تكذبان * دخل بعض اللصوص دار عبوز فوجدها نائمة وهي
متناومة فدار في البيت فلم يجد ما يأخذه فيه وكان عليه كساء صوف ففرشه على
الارض والمعبوز تنظره وهي صابرة عليه حتى فرغ من اخذ القمح فصرخت عليه
صرخة شديدة فولى هاربا وترك الكساء وهي تقول يا مسلمون اللص عندي فقال
الله يعلم من اللص منا ومن الذي سلب رفيقه ثم انصرف الى منزله عريانا *
حضر اعرابي عند الحجاج فقدم الطعام فاكل الناس ثم قدمت الحلواء فصير
الحجاج لكل واحد لقمة وقال كل من اكل لقمة ثانية ضربت عنقه فامتنع
الناس وبقي الاعرابي ينظر الى الحجاج مرة والى الحلواء اخرى ثم قال ايها الامير
اوصيك بالاولاد خيرا واندفع يأكل فضحك الحجاج حتى استلقى على ظهره *
ومن حكم ابي العير وروايته قال انا وجدنا في حكمة اهل الشام انه لا
ياكل انسان الفاكهة الا بشراء او صدقة او هدية او سرقة ومن كان في البيت
 لم

لم ير الناس ولم يروه الا ان يدخلوا عليه او يخرج اليهم وما اقل ان تجد في مائة
يهودى واحدا مسيا * وقال سألت ابا الجحش فقلت له ايها الحكيم لم صار
الديك بالعدوان يرفع احدى رجليه دون الاخرى فقال لانه لو رفعها جميعا
لسقط قال فقلت له اى شئ لا يمكن ان يلحم به قال الهاون * وروى عن ابي
الزنبور ان اول من يدخل الجنة من البهائم الطنبور قال وكيف ذا يرحمك الله
قال لانه في دار الدنيا يعصر حلقه وتترك اذنه ويضرب بطنه فيقال له يوم القيامة
خذوا برجله وألقوه في الجنة فانه متعب * وقيل له لم صار الجمل اذا ضرب
على استه صاح رأسه قال لان الارز اذا طبخوه أكلوه بسكر واذا خبزوه أكلوه
بمالح * وقال اذا اردت ان يعلم ابنك رمى النشاب فلا يعرف القوس من
الطباطب فخذ رطل نورة وشمعة مربعة وما ادرى ما اقول وقد والله تعلمت فان
اردتها حامضة فاطرح شيئا من بصل * وكان المتوكل يرمى به في المنجنيق
الى الماء وعليه قميص فاذا علا في الهواء صاح الطريق الطريق ثم يقع في الماء فيخرجه
السباحون وكان ايضا يجلسه في الزلاقة فينحدر فيها حتى يقع في البركة ثم يطرح
شبكة فيخرجها منه كما يخرج السمكة وفي ذلك يقول ويأمرنى الملك فيطرحنى
في البرك ويصطادنى بالشبك كما فى السبك وبضحك * من نوادر ابي العنبر
قال رأيت رجلا يهرج فقلت له ما لك قال غدا يريد ان يدخل فى رجلى شوك
قل وانا واخى نوأمان وخرجت انا وهو من الضيمرة فى يوم واحد وساعة
واحدة فولى القضاء فصرت انا صفعان فتى يصلح امر النجوم واسم ابي العنبر

محمد بن ابراهيم له مضحكات واشعار وتصانيف * روى عنه انه قال رأيت رجلا مع قوم في جنازة رجل فنظر الى اخى الميت وقال أهذا هو الميت ام اخوه * وقال دخل بعض المغفلين على المستعين بالله وقبأوه فحرق فسأله عن ذلك فقال اجتزت بالدرب وكان فيه كلب لم اره فوطئت قبائه فحرق ذنبي * وقال قيل لرجل قد كثرت الذباب قال اى والله يموت ولا يدفونه * وقال كان شخص يسمى ابا الحسن له قط يربيه فاقتطعه ليلة فلم يجده فجاء الى ميت ابنته فدق عليها الباب فقالت من قال انا القط ابو الحسن عندك * وقال جاء رجل الى سيديوه ليصلح له شعرا فقال له انشدنى فانشد

* ما العيش الا مع الحبيب * اذا تلقاك من قريب * فقال له سيديوه جيد فقال

* اذا تأملته طويلا * اكاد من حبه اموت * فقال له سيديوه ويحك البيت الاول آخره باء والثانى آخره تاء كيف يكون هذا فقال يا سيدنا لا تنقط فلا يدري احد ما هو فقال سيديوه فآخر الاول مجرور وآخر الثانى مرفوع فقال ما اجهلك انا اقول لك لا تنقطه وانت تشككه * وقال كان ولد عند المؤدب فلما انصرف آخر النهار وجاء الى ابيه قال له ابوه ن والقلم فى اى سورة قال فى سورة الرحمن قال له صدقت وارسل الى المؤدب خلعة * وحكى ابو العنيس عن ابى العينا انه كتب تقليدا لابي الجبل يا ابا العجل وفقك الله وسددك * والى كل خير ارشدك * انى وليتك خراج ضياع الهواء

الهواء * ومساحة الفضاء * وكيل ماء الانهار * وعدّ الاشجار * وصدقات اليوم *
 وقسم الشوم * بين الهند والروم * واجريت لك من الارزاق * ما يقوم بأودك
 في الاتفاق * وامرت بان تجعل عيالك بيسان * واصطبك بهمدان * وديوانك
 بعانه * ومجلسك بفرغانه * وخامت عليك خي حنين * وقمصا من شين *
 وسراويلات من دين * وعمامة من سخونة عين * فجّد في عملاك كل يوم
 مرتين * واحمد الله على ما ألهمنا فيك * وقابلنا بالشكر بما نوليك * انتهى * بيسان
 من ارض حوران من بلاد الشام وحمدان في عراق العجم وعانة من بلاد الجزيرة
 في الشرق وفرغانة اقليم في ما وراء النهر * ومن نوادر ابن الجصاص وهو ابو
 عبدالله الحسين بن عبدالله الجصاص الجوهري كان رئيسا من الاغنياء الكثيرين
 ولكنه كان من المغفلين الكبار * فسيان عنده اليمين واليسار * وكان عند المقتدر
 الخليفة العباسي من خواص حضرته * وممن له الكلمة المطاعة في دولته * ثم نقم
 عليه وصادره واخذ منه ستة آلاف الف دينار * وغير ذلك من اثاث ومواشي
 وعقار * ومن نفائس الاعلاق والذخائر * ما لا يوجد عند القلاء وله حكايات
 ونوادر * سئل شخص عن صفته فقال رأيت شيخا طويلا طويلا اللحية خفيف
 العارضين صغير الرأس يشهد على صورته بانوك والحماقة حكى عنه انه دخل على
 القاضي الكبير ابن فرات ببغداد يحدثه فكان تارة ينعس وتارة يسهو فقال له
 القاضي كم تنعس وكم ذا السهو فقال يا سيدنا عندنا في المحلة كلاب لا تدعنا
 ننام في الليل فقال له ابن الفرات لم لا تأمر عبيدك بضرها فاني احسبها اجراء فقال

لا تقل ذلك ايها السيد فان كل كلب منهم مثلي ومثلك * وقال بعضهم دخلت على ابن الجصاص يوما والمصحف في حجره وقد بلّ كاغذه بدموعه وأذّل نفسه بخشوعه فسأله ما الذي دهاك ونزل بك قال اكلت الخيض مع الجوار قلت ومن الذي حرّمه قال أو لم تسمع قول الله ويسألونك عن الخيض قل هو اذى فاعتزلوا النساء في الخيض ولا تقربوهن ثم قال يا اخي هل تعرف لى من توبة قلت التضرع بالدعاء الى الله بالاقالة والابتهاال اليه بصدق المقال فقام وكشف عن رأسه وحسر عن ذراعيه ورفع يديه وقال اللهم انك تجد من ترجمه سوى ولا اجد من تمذّبني سواك فتركته وانصرفت متعجبا من هذه الحال * وكان اذا قنّت يقول في دعائه يا اويس القرني يا كعب الاحبار بحق محمد وجرجيس ألا وسعت على امتك الدقيق وكان يقول ايضا في دعائه اللهم اغفر لى من ذنوبي ما تعلم وما لا تعلم * ونظر في المرأة فقال اللهم سوّد وجوهنا يوم تسود الوجوه وبيّض وجوهنا يوم تبيّض الوجوه * وعزاه انسان فى ميت فقال لا تجزع واصبر فقال نحن قوم لا نتعود الموت * وقال يوما انا اشتهى بغلة مثل بغلة النبي صلى الله عليه وسلم اسمها دلدل * وسمع رجلا ينشد شعرا فى هند فقال لا تذكروا حماة النبي صلى الله عليه وسلم الا بخير * وكان يوما يكسرين يديه لوز فطارت لوزة وابعدت فقال لا اله الا الله كل شئ يهرب من الموت حتى البهائم * اتاه غلام له بفرخ وقال انظر ما اشبهه بامه قال امه ذكرام انشى * سمع آية من القرآن فى بعض المجالس فقال حسن والله هاتوا دواة وقرطاسا

وقرطاسا اكتب هذا قالوا هذا من القرآن وفي داركم خمسون مصحفا فكتبها
 وقال كل جديد له لذة وبعث بها الى معلم ولده وامره ان يحفظه اياها * وبني ابنة
 دارا فأدخله اليها ليبصرها وقال انظريا ابنتي هل ترى عيبا فطاف فيها حتى انتهى
 الى المستراح فاستحسنه وقال فيه عيب واحد وهو ضيق بابه فان المائدة لا تدخله *
 وكتب الى وكيله بان يحمل اليه مائة حمل من القطن فحملها فلما حلت استقل
 الخليج وكتب الى وكيله انه لم يحصل من هذا القطن الا ربعة فلا تزرع بعدها
 قطنا بجمه بل ازرع الخليج ويحكون معه ايضا شئ من الصوف * وقال يوما
 لصديق له وحياتك الذي لا اله الا هو * وتردد الى بعض النخوين ليصلح
 لسانه فقال له بعد مدة الفرس بالسين او بالصين * دخل يوما الى بستان
 له فرأى نوارا مليحا فقال لا بدستاني ما هذا النوار قال نوار كتان ثم نظر الى نوار
 آخر فقال له وما هذا قال نوار قطن وقد بقيت بينهما بقعة فما ترى ان تزرع فيها
 ففكر ساعة وقال ازرع فيها صوفا فاني ارجو انه احسن * نظر يوما في المرأة
 فقال لا انسان عنده ترى حتى طالت فقال له الرجل المرأة في يدك فقال صدقت
 ولكن الحاضر يرى ما لا يرى الغائب * شيع يوما جنازة فلما عاد منها شكر
 اهله فقال يا ليت لكم كل يوم مثل هذا حتى صكنا نمشي على ايدينا فضلا عن
 رؤوسنا * عزى رجلا في بنت له ماتت فقال له من انت حتى لا تموت بنتك
 البظراء فقد ماتت عائشة بنت النبي صلى الله عليه وسلم * حكى محمد
 ابن ابراهيم اليزيدي انه كان عند ابني اسحاق الزجاج النخوي يعزيه عن امه وعنده

جماعة من الوجوه والرؤساء اذ دخل ابن الجصاص ضاحكا وهو يقول الحمد لله
يا ابا اسحاق والله سرني ما بلغتني فدهش الزجاج ومن حضر فقال له بعضهم كيف
سرك ما غمه وغمنا قال ويحك بلغتني انه هو الذي مات فلما بلغتني انها هي التي ماتت
سرني فضحك الناس * نزل ابن الجصاص يوما مع الخاقاني الوزير في حراقة
وفي يده بطيخة كافور فاراد ان يعطيها الوزير ويبصق في دجلة فرمى البطيخة في
الماء وبصق في وجه الوزير فارتاع الوزير وانزعج ابن الجصاص فقال والله العظيم
لقد اخطأت وغلطت اردت ان ابصق في وجهك وأرمى بطيخة الكافور في الماء
فقال الوزير وكذلك فعلت يا جاهل تغلط في الفعل وتخطئ في الاعتذار *
ومرض فقيل له لملك تناولت شيئا ضارا فقال لا والله اكلت مروزة بفرخ فروج *
سار مع الخليفة المعتضد العباسي في سفينة فقشر تفاحا ورمى بالتفاح ودفع
القشور اليه وفطن للنخاع فاراد ان يعتذر فقال اردت ان ارمى بالتفاح وادفع
اليك القشور فضحك الخليفة وقال كذا فعلت فغلطت في الفعل والمقال معا *
وقيل كان يتغافل وليس بصحيح بل كان مغفلا وانما السعادة كانت تجلله *
اخذه بعض الولاة وقد اتهمه بالشرب فاستنكبه فلم يجد منه رائحة فقال قيئوه
فقال من يضمن لي عشائي اصلحك الله * تناول رجل من لحيته شيئا فسكت عنه
وكان الرجل قبيح الوجه فقال ويحك لم لا تدعولي فقال كرهت ان اقول لك
صرف الله عنك البلاء فتبقى بلا وجه * دخل على الجمار بعض اخوانه وهو
يطبخ قدرا فقال لا اله الا الله ما اعجب الرزق قال الجمار اعجب منه الحرمان امرأتى
طالق

طالق ان ذقتها * صلى رجل صلاة خفيفة فقال الجمار لوراك الهجاج لسر بك
قال ولم قال صلاتك رجز * سمع محبوسا يقول اللهم احفظنى فقال قل اللهم
ضيعنى حتى تنفلت * قالت له امرأته فى يوم غيم ما يطيب فى هذا اليوم قال
الطلاق * قال له رجل قد زاد سعر الدقيق قال انا لا ابالى به لاني اشترى
الخبز * قال لرجل ارمد العين بأى شئ تداوى عينيك فقال بالقرآن ودعاء
الوالدة قال اجعل بينهما قليل أنزروت * حضر دعوة بعض الناس فجعل رب
البيت يخرج ويقول عندنا سكباجة تطير طيرانا فلما طال ذلك على الجمار وجاع
قال يا سيدى احب ان تخرج الى رغيها مقصوص الجناح الى ان تقع ألوانك
الطيارات * دفع الى القصار قميصا فضيعه وردّ عليه قميصا صغيرا فقال ليس
هذا قميصى قال بل هو قميصك ولكنه فى كل غسلة ينقص ويقصر قال فاحب
ان تعلمنى غسلة يصير القميص رداء * سمع رجلا يقول لآخر اذا لقيت كلبا
بليل وخفت منه فاقرا قوله تعالى يا معشر الجن والانس ان استطعتم الآية فانك
تكفى بذلك فقال الجمار يا هذا استظهر بعضا تكون معك فان كل الكلاب
ليست تحفظ القرآن * من نوادر المجانين قال مجنون وقد اتى الناس منصرفين
من الجمعة يا ايها الناس الى رسول الله اليكم جميعا فقال له مجنون آخر ولا تعجل
بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه * وقف رجل على بهلول فقال أتعرفنى
فقال بهلول اى والله وانسبك كذنب الكمأة لا اصل ثابت ولا فرع ثابت *
دعا الرشيد بهلولا ليضحك منه فلما دخل دعا له بمائدة فقدم عليها خبز وحده

فولى بهلول هارباً فقيل له الى اين فقال احييكم يوم الاضحى فعسى ان يكون عندكم لحم * قال بعضهم رأيت بحمص مجنوناً يقول يا قوم من يتعلم لا ادرى تعلم حتى يدرى فالتك ان قلت لا ادرى علمك حتى تدرى وان قلت ادرى سألوكم حتى لا تدرى * روى بهلول رجلاً فشجبه فقدم الى الوالى فقال له لم رميت هذا فقال ما رميته ولكنه دخل تحت رميتى * ووقف على رجل فقال خبرنى عن قول الشاعر * واذا نبا بك منزل فتحول * كيف هو عندك قال جيد قال فاذا كان فى الحبس فكيف يتحول قال فانقطع الرجل فقال بهلول الصواب قول غيره

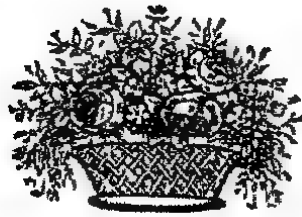
* اذا كنت فى دار يسوءك اهلها * ولم تك مكبولا بها فتحول * شد مجنون على رجل بالبصرة فاخذه الرجل فضربه فقال الناس انه مجنون وجعل المجنون يقول من تحته ويحكم افهموه انى مجنون انى مجنون * قيل للمجنون أيسرك ان تصلب فى صلاح هذه الامة قال لا لكن يسرنى ان تصلب الامة فى صلاحى * سمع مجنون يقول اللهم لا تأخذنا على غفلة قال اذاً لا يأخذك ابدا * قال بعضهم كان بالشام مجنون يستظرف حديثه رأته يوما وقد رفع رأسه الى السماء وهو يقول الناس كذا يعلمون وهذيان كثير قيل له ما تقول ويحك قال اعاب ربي قيل فكذا تخاطب الله قال قلت له بدل ما خلقت مائة وجوعتهم كنت تخلق عشرة وتشبعهم * روى بهلول مغموماً يبكى فقيل له ما يبكيك قال كيف لا ابكى وقد جاء الشتاء وما على جبة فقيل له لا تبكى فان الله لا يدعك بلا جبة قال

قال بلى والله قد تركنى عام اول بلاجة ولا سراويل واخاف العام ان يتركنى بلاجة ولا سراويل ولا قانسوة * قال بعضهم مررت ببمول يوما وهو يا كل دجاجة فقلت له اطعمنى مما تاكل فقال هذا ليس لى وحياتك هذا دفعته الى ام جعفر لاأكله لها * اختصم اليه رجلان فى ديك ذبحه احدهما فقال ترافعا الى الامير فانى لا احكم فى الدماء * تحاكم رجلان الى المغيرة الثقفى قاضى الحجاج واهدى احدهما منارة والآخر بغلة فرأى صاحب المنارة ميل القاضى مع صاحبه فاراد ان يذكره فقال امرى اضواً عند القاضى من سراج على منارة ففطن القاضى لقوله فقال اسكت ان البغلة رحمت على المنارة فأطغأت نورها * وقال ان غلامين من اهل سنجار جاء الى قاضيا فقالا له ايها القاضى قد جئناك فى شئ ولم يكن شئ مات ابونا وخاف لنا دارا لا تسوى شئ فاقسمناها فما اصابنا شئ وعرضناها فما اعطونا فيها شئ ونحن فقراء لا نملك شئ وما فى بطوننا شئ وحفاة ليس فى ارجلنا شئ وقد جئنا الى القاضى حتى يعطينا شئ فنضم شئ الى شئ ونشتري به شئ قال القاضى قد وليت سنجار وما معى شئ وانزلونى فى دار ليس فيها شئ فاقمت بينهم شهرين ولم يعطونى شئ ولم يطعمونى شئ وحلفتهم فما أقرّوا بشئ والقوم جياع ليس عندهم شئ ولو كانت داركم تساوى شئ كنا بعناها لكم بشئ واعطيناكم شئ واخذنا شئ يكون عندكم شئ وعندنا شئ ولكن هوذا أفطنتم بشئ من ليس معه شئ * سأل فقير من دار غنى شيئا فقال الغنى يا مسعود قل لمرجان يقل للؤلؤ يقل لكافور يعطى هذا السائل

كسرة خبز فقال السائل اللهم قل لميكال يقل لجبريل يقل لعزرائيل يقبض روح
 هذا البخيل * قال رجل لرفيقه تعال نتمن فان الطريق تقطع بالحديث فقال انا
 اتمنى قطائع غنم اُنتفع بلحمها ودرها وصوفها فقال الآخر وانا اتمنى ذئبا ارسلها عليها
 فتضاربا وتسابا وتحاكما عند اول من يقبل عليهما واذا بشيخ معه حمار عليه زقان
 من عسل فخذناه بما جرى فأُنزل الزقين وفتحهما حتى سالا على الارض ثم قال
 صبّ الله دمي مثل هذا ان كان لكما عقل *

* *

*



﴿ حِكْمٌ وَأَدَابٌ وَاشْعَارٌ وَفَقْرٌ وَأَثَارٌ وَخَبَارٌ مُتَجَبَّةٌ ﴾

﴿ فِي مَحَامِدِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ﴾

قَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِي لَوْلَدِهِ يَا بَنِيَّ ذَلُّوا أَخْلَاقَكُمْ لِلْمَطَالِبِ وَعَوِّدُوهَا عَلَى الْمُحَامِدِ وَعَلِّمُوهَا الْمَكَارِمَ وَلَا تَقِيمُوا عَلَى خَلْقٍ تَذْمُونُهُ مِنْ غَيْرِكُمْ وَصِلُوا مَنْ رَغِبَ إِلَيْكُمْ وَتَخَلَّقُوا بِالْجُودِ يَا بَيْسَكُمْ الْمَحَبَّةَ وَلَا تَعْتَقِدُوا الْبُخْلَ فَتَتَجَلَّوْا الْفَقْرَ * قِيلَ لِلْحَمَّةِ بْنِ رَافِعِ الرُّوسِيِّ مَنْ أَكْرَمُ النَّاسِ قَالَ مَنْ إِذَا قَرَّبَ مَنَعَ وَإِذَا بَعْدَ مَدَحٍ وَإِذَا ظَلَمَ صَفَحَ وَإِذَا ضُؤِيقٌ سَمَحَ * وَقَالُوا مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي تَزِينُ وَلَا تُشِينُ * وَتَحْضُ عَلَى الْمَكْرَمَاتِ وَتَعِينُ * نَشْرُ الْبَشَرَ * وَتَرْكُ الْكِبَرِ * وَنَصْرُ الْحَرِّ * وَسَلَامَةُ الصَّدْرِ * وَقَالَ جَعْفَرُ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِ خَيْرُ السَّادَةِ أَرْحَبُهُمْ ذِرَاعًا عِنْدَ الضِّيقِ وَأَعْدَلُهُمْ حِلْمًا عِنْدَ الْغَضَبِ وَأَبْسَطُهُمْ وَجْهًا عِنْدَ الْمَسَالَةِ وَأَرْحَمُهُمْ قَلْبًا إِذَا سُلِّطَ وَأَكْثَرُهُمْ صَفْحًا إِذَا قَدَرَ * قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ اسْتَكَثَرُوا مِنَ الْحَمْدِ فَإِنَّ الذِّمَّ قَلْبًا يَنْجُو مِنْهُ أَحَدٌ وَمَنْ رَغِبَ فِي الْمَكَارِمِ صَبَرَ عَلَى الْمَكَارِهِ وَاجْتَنَبَ الْمَحَارِمَ * قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ مَطِيرٍ يَتَخَرَّجُ

* أَحَبُّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ جَهْدِي * وَأكْرَهُ أَنْ أُعَيِّبَ وَأَنْ أُعَابَا *
 * وَأَصْفَحَ عَنْ سَبَابِ النَّاسِ حِلْمًا * وَشَرَّ النَّاسِ مَنْ يَهْوِي السَّبَابَا *
 * وَمَنْ هَابَ الرِّجَالَ تَهَيَّبُوهُ * وَمَنْ حَقَرَ الرِّجَالَ فَلَنْ يُيَهَّبَا *

﴿ عَادَاتُ الْمُحَامِدِ وَمَحَامِدُ الْعَادَاتِ ﴾

قِيلَ أَسْبَابُ السُّؤْدُدِ سَبْعَةُ الْعَقْلِ وَالْحِلْمِ وَالصِّيَانَةِ وَالصَّدَقِ وَالْعِلْمِ وَالسَّخَاءِ وَادَاءِ

الامانة واضف الى ذلك الصبر والتواضع والعفاف تلك عشرة كاملة هي لمحاسن
 الشيم شاملة * يحكى ان رجلا رأى معاوية وهو صغير يلعب مع الصبيان فقال
 انى اظن هذا الغلام سيسود قومه قالت امه هند ثكلته ان كان لا يسود
 الا قومه * وذكر ان عبد الملك بن مروان دخل على معاوية وعنده عمرو بن
 العاص فسلم ثم جلس فلم يلبث ان قام قال معاوية ما اكرم مروية هذا الفتى قال
 عمرو انه اخذ باخلاق اربعة وترك اخلاقا اربعة اخذ باحسن البشر اذا لقي
 وباحسن الحديث اذا حدث وباحسن الاستماع اذا حدث وبأيسر المؤنة اذا
 حولف وترك مزاح من لا يثق بعقله وترك مجالسة من لا يرجع الى دينه وترك
 مخالطة لثام الناس وترك من الكلام كل ما يعتذر منه * قال رجل للاحنف
 بـم سؤدك قومك وما انت باشر فهم بيتا ولا باصبحهم وجها ولا باحسنهم خلقا
 قال بخلاف ما فيك يا ابن اخى قال وما ذاك قال بتركى من امرك ما لا يعينى
 كما عناك من امرى ما لا يعينك * وقيل لقيس بن عاصم المنقرى بـم سدت
 قومك قال ببذل القرى وترك المرا ونصرة المولى

﴿ فى الحياء ﴾

قيل من المروءة ان لا تعمل شيئا فى السريستحي منه فى العلانية * وقال من
 لا يستحي من نفسه فخير ان لا يستحي من غيره * يقال لا ترص قول امرئ
 حتى ترضى فعله ولا ترص فعله حتى ترضى عقله ولا ترص عقله حتى ترضى حياءه
 فان

فان ابن آدم مجبول على اشياء من كرم ولؤم فاذا قوى الحياء قوى الكرم واذا
ضعف الحياء قوى اللؤم * وقال بشار بن برد

* وأعرض عن مطاعم قد اراها * فأتركها وفي بطني انطواء *
* فلا وابيك ما في العيش خير * ولا الدنيا اذا ذهب الحياء *
* وقال بعض الاعفاء *

* ورب قبجة ما حال بيني * وبين ركوبها الا الحياء *
* فكان هو الدواء لها ولكن * اذا ذهب الحياء فلا دواء *

في وفاء العهد

قالوا الوفاء افضل شمائل العبد * واوضح دلائل المجد * واقوى اسباب
الاخلاص في الود * واحق الافعال بالشكر والحمد * وقالوا الوفاء اتم حميد
الحلال * ومتهى غاية الكمال * تمس الحاجة اليه * وتجب المحافظة عليه *
ولقد صار رسما دارسا * وحاة لا تجد لها لابساً * ومنقبة قل ان تجد فيها
مستانسا * ولله در من قال

* وصادق الود صادق الخبر * مغرى برعى العهود مصطبر *
* هذا الذى لا ازال اسمعه * وما له في الزمان من اثر *
* لو ان كفى بمثله ظفرت * قاسمته في المتاع والعمر *
وقالوا من صحب الناس بلسان صادق * وعاملهم بحسن الخلاق * وألزم نفسه

رعى العهود والمواثيق * فقد ارضى المخلوق والخالق * وقالوا من تحلى بالوفاء *
وتحلى عن الجفاء * فذلك من اخوان الصفاء * ويقال من عادة الكريم
ان تكون نفسه الى مولده تواقه * والى مسقط رأسه مشتاقه * وقالوا ليس
فى الحيوان السامح اشد وفاء من الفاخنة فانها اذا مات فيها لا تزال تندبه ولا
تألف غيره حتى تموت

❦ فى التواضع ❦

قال عروة بن الزبير التواضع من مصاديد الشرف وكل نعمة محسود عليها الا
التواضع * ويقال التواضع فى الشرف اشرف من الشرف * وقال البحتري مادحا
* دنوت تواضعا وعلوت قدرا * فشأنك انحدار وارتفاع *
* كذاك الشمس تبعد ان تساما * ويدنو الضوء منها والشعاع *

❦ ولاحر ❦

* تواضع تكن كالنجم لاح لناظر * على صفحات الماء وهو رفيع *
* ولا تك كالدخان يعلو بنفسه * الى طبقات الجو وهو وضع *
كان ابن مسعود اذا مشى خلفه احد قال أخروا عني نعالكم فانها ذلة للتابع
وفتنة للمتبوع * وقال الحسن اربعة لا ينبغي لشريف ان يأنف منها قيامه عن
مجلسه لآبيه وخدمته لضيفه وقيامه على فرسه وخدمته لمن يأخذ من علمه *
وقال عبدالله بن مسعود رأس التواضع ان تبدأ بالسلام من لقيت وان ترضى
بالدون

بالدون من المجلس * وقال عبد الله بن شداد اربعة من كنّ فيه فقد برئ من
الكبر من اعتقل العنز وركب الحمار ولبس الصوف واجاب دعوة الدون من الرجال

﴿ في المروءة ﴾

قال بعض الحكماء المروءة بحجة جبلت عليها النفوس الزكية وشيعة طبعت عليها
الطباع الكريمة * وقال بعض البلغاء المروءة جامعة لاشتات المبرات * جالبة
لاسباب المسرات * دالة على كرم الاعراق * باعة على مكارم الاخلاق * ناضمة
لقلائد القوائد * عاقلة لشوارد المحامد * وقالوا مروءة الرجل ان لا يلبس ثوب
شهرة كما قال بعض الظرفاء كل ما اشتهت نفسك * وألبس ما يلبسه ابناء
جنسك * وقال عبد الملك بن صالح ليس من لباس السادات ذوى المروءات ذوات
الالوان * فانها من لباس الغلمان والنسوان * رأى انسان على ابى طاهر الخبزارى
ثوبا حسنا فلامه فى ذلك وعنفه فأنشد

* على ثياب فوق قيمتها فلس * وفيهن نفس دون قيمتها الانس *
* فتوبك صبح تحت اذياله دجى * وثوبى ليل تحت اذياله شمس *

﴿ وقال شاعر ﴾

* لا تنظرن الى الثياب فاننى * خلق الثياب من المروءة كاسى *

﴿ فى الرياء وعدم الحياء ﴾

وضع بعض المرائين بين عينيه سجادة ودلكها بنواة وشد عليها ثوبا وبات بها

فزاغت العصابة عن مكانها وصارت في ناحية صدغه فاقسم فقيل لولده كيف اصبح ابوك قال اصبح ممن يعبد الله على حرف * وقال ظريف من الشعراء لمراء يتهم به في معرض الوصية

* شمر ثيابك واستعد لقبال * واحكك جينك للقاء بثوم *
* وامش الديب اذا مشيت لحاجة * حتى تصيب وديعة لیتيم *

﴿ في نسوء الخلق ﴾

قيل ان سوء الخلق شؤم يجذب صاحبه في الدنيا الى العار * وفي الآخرة الى النار * قال عمر بن الخطاب اذا كان في الانسان عشر خصال تسعة منها صالحة وواحدة هي سوء الخلق افسدت هذه الخصلة تلك التسعة * وقال شاعر *
* وكم من فتى ازرى به سوء خلقه * فاصبح مذموما قليل المحامد *
وقالوا من ساءت اخلاقه طاب فراقه * وقالوا سوء الخلق يدل على خبث الطبع

﴿ في السعاية والنميمة ﴾

قالوا النميمة * من الخصال الذميمة * تدل على نفس سقيمة * وطبيعة لثيمة * مشغوفة بهتك الاستار * وافشاء الاسرار * وقال بعض الحكماء الاشرار يتبعون مساوى الناس ويتركون محاسنهم كما يتبع الذباب المواضع الالمة من الجسد ويترك الصالحة * وسعى رجل برجل عند عمر بن عبد العزيز فقال له عمر ان شئت نظرنا في امرك فان كنت كاذبا فانت داخل تحت حكم هذه الآية ان

ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا وان كنت صادقاً فانت من هذه الآية هماز مشاء
 بنميم وان شئت سنوبا عنك * وقال بعض الملوك لولده ليكن ابغض رعيته
 اليك اشدّهم كشفاً لمعايب الناس فان للناس معايب وانت أحق بسترها وانت
 انما تحكم بما ظهر لك والله يحكم فيما غاب عنك واكره للناس ما تكره لنفسك
 واستر العورة يستر الله عليك ما تحب ستره ولا تصنع الى تصديق ساع فان
 الساعي غاش وان قال قول نصيح * وقال ارسطاطاليس النيمة تهدي الى
 القلوب البغضاء ومن نقل اليك نقل عنك * وقال المهدي ما الساعي باعظم
 عورة ولا اقبح حالا من قابل سعاية ولا يخلو ان يكون الساعي حاسد نعمة
 فلا يشنى غيظه او عدوا فلا يعاقب له عدوه لكلا يشمت به * ولقد احسن
 بعض الشعراء الظرفاء في قوله

- * لا تسمعن من الحسود مقالة * لو كان حقاً ما يقول لما وشى *
- * وقال آخر يذم صديقاً له غماً *
- * وصاحب سوء وجهه لي اوجه * وفي فمه طبل بسرّي يضرب *
- * ولا بد لي منه فحينا يغصني * وينساغ لي حينا ووجهي يقطب *
- * كما بدرب الحاج في كل منهل * يذم على ما كان منه ويشرب *

في الوقاحة *

قالوا الوقاحة في الرجل تدل على لؤم نجره * وخساسة قدره * وقلة خيره *

وكثرة شره * وقال الشاعر

- * صلابة الوجه لم تقلب على احد * الا تكل فيه الشر واجتمعا *
- ﴿ وقال بعضهم في ذمه أوقاحا ﴾
- * لو ان اكفانهم من حر اوجهم * قاموا الى الحشر فيها مثل ما رقدوا *
- ﴿ ولابي العبر في مثل ذلك واحسن في قوله ﴾
- * يا ليت لي من جلد وجهك رقعة * فأقذ منها حافرا للاشهب *
- انشدنا ناصر الدين حسن الكنانى عرف بابن النقيب لنفسه في أوقاح فقال
- * تعالى الله خالقها وجوها * فما أخفت من الحيوان حالا *
- * لقد صلبت وخفت من حياء * وغير خلقها حتى استحالا *
- * وجهه ليت لي منها حذاء * وليت لبغلتى منها نعالا *
- لنيم بعضهم على الوقاحة فقال الوجه ذو الوقاحة * من الوجوه الوقاحة * يفيئ
- على صاحبه الانفال * ويفتح له الاقفال * ويلقطه الارطاب * ويأتمه ما
- استطاب * ويجسره على قول المنطيق * ويسر له فعل ما لا يطيق * ثم انشد
- * اذا رزق الفتى وجها وقاحا * تقلب في الامور كما يشاء *

﴿ في العقل وفضيلته ﴾

- سئل الحسن بن سهل ما حدة العقل فقال الوقوف عند الاشياء قولاً وفعلاً *
- وقالوا هو درك الاشياء على ما هي عليه من حقيقة معانيها وصحة مبانيها *
- وقيل لحكيم ما مقدار العقل فقال ما لم يركاملا في احد فلا يعرف له مقدار *
- قال

قال بزرجهر الانسان صورة فيها عقل فان اخطأه العقل ولزمته الصورة فليس
بإنسان قال المتنبي

* لولا العقول لكان ادنى ضيغم * ادنى الى شرف من الانسان *

وقال مطرف ما ادنى العبد بعد الايمان بالله تعالى افضل من العقل * ويقال
ما تم دين امرئ حتى يتم عقله وما استودع الله رجلا عقلا الا استنقذه به
يوما ما * وقال الاصمعي لو ضوّر العقل لأضاء معه الليل ولو صور الجبل لأظلم
معه النهار * وقالوا كل شيء اذا كثر رخص الا العقل فانه اذا كثر غلا ولو بيع
لما اشتراه الا العقلاء لمعرفتهم بفضله * وقال بعضهم يصف العقل

* لله در العقل من رائد * وصاحب في السر واليسر *
* وحاكم يقضى على غائب * قضية الشاهد للامر *
* وان يشأ في بعض احواله * ان يفصل الخير من الشر *
* فذو قوى قد خصه به * بخالص التقديس والطهر *

﴿ آخر ﴾

* العقل حلة فخر من تسربلها * كانت له نسبا تغنى عن النسب *
* والعقل افضل ما في الناس كلهم * بالعقل ينجو الفتى من حومة الطلب *
قال وهب مثل العقلاء في الدنيا مثل الليل والنهار لا تقوم الدنيا الا بهما فكذلك
المرء في الدنيا لا حظ له الا اذا كان عاقلا * وقيل لا نوشروان ائى الناس اولى
بالسعادة قال انقصهم ذنوبا قيل فمن انقصهم ذنوبا قال اتهم عقلا * وقالوا اذا

كان العقل في النفس اللثيمة كان بمنزلة الشجرة الكريمة في الأرض الذميمة ينتفع
بثمرها على خبث المغرس فأجتث ثمر العقل وإن أتاك من لثام الناس * وقال
طاوس ما قلادة نظمت من در وياقوت بأزين لصاحبها من العقل ولو إن ناصح
المرء عقله لا يراه ما يزينه مما يشينه فالمغبون من أخطأ حظه من العقل

﴿ في احتياج العاقل إلى اكتساب العلم والأدب ﴾

قالوا عقل بلا أدب فقر وأدب بلا عقل حنف * وقالوا عقل بلا أدب كشجاع
بلا سلاح * وقالوا لا عقل إلا بأدب ولا أدب إلا بعقل * وقال أفلاطون
عقل بلا أدب كالشجرة العاقر والعقل مع الأدب كالشجرة المثمرة * وقال ابن
المقفع كما إن الأدب لا يكمل إلا بالعقل فكذلك لا يكمل العقل إلا بالأدب *
وقالوا أحرص إن لا يكون أدبك أغزر من عقلك فإن من زاد أدبه على عقله
كان كالراعي الضعيف في الغنم الكثيرة * وقال بعض الحكماء في العالم إذا
اجتمع العقل والعلم في رجل فقد استطاب الحيا * وسما إلى الدرجة العليا *
وجمع الآخرة والدنيا * وقالوا العلم عز لا يبلى جديده * وكثر لا يفنى مزيده *
وقال ابن المقفع تعلموا العلم فإن كنتم ملوكا فقم وإن كنتم أوساطا سدت
وإن كنتم سوقة عثتم

﴿ في ذم البخل ﴾

قالوا البخل من سوء الظن وخمول الهمة وضعف الروية وسوء الاختيار والزهد
في

في الخيرات * وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما البخل جامع المساوي
والعيوب * وقاطع المودات من القلوب * وقيل النظر الى البخل يقسى القلوب *
وقالوا البخل يهدم مباني الشرف * ويسوق النفس الى القلوب * وقالوا اتق
الشح فانه ادنس شعار * واوحش دثار * وقال اسحاق بن ابراهيم الموصلي
* ارى الناس خلان الجواد ولا ارى * بنحילה في العالمين خليل *
* واني رأيت البخل يزري باهله * فاكملت نفسي ان يقال ببخل *
وقالوا البخل لا يستحق اسم الحرية فانه يملكه ماله * وقالوا ايضا البخل لا مال له
انما هو لماله

في ذم الطمع

قالوا الحر عبد ما طمع * والعبد حر ان قنع * وقالوا اخرج الطمع من فيك *
تحل القيد من رجليك * وقالوا لو قيل للطمع من ابوك لقال الشك في المقدور
ولو قيل له ما حرفتك لقال اكتساب الذل ولو قيل له ما غايتك لقال الحرمان *
وقال شاعر يذم الطمع

* وذى طمع يغدو بقية عمره * ويمسى ولم تجمع يداه له وفرا *
* يبيت سميرا المني مثرى بها * ويضحى سليبا من مواهبها صفرا *
* واكثر ما تلقى الاماني كواذبا * فان صدقت جازت بصاحبها القدرا *

﴿ في مدح الغنى ﴾



قَالُوا الْيَسَارِعَاءُ * وَالْاِقْتَارِ بِلَاءُ * وَقَالُوا الْغَنَى سَنَى كَبِيرُ * وَالْفَقِيرُ دَنَى
 حَقِيرُ * وَيُقَالُ قِيمَةُ كُلِّ امْرِئٍ مَا مَعَهُ * وَقَالَ شَاعِرٌ
 * وَلَا يَسَاوِي دَرَاهِمًا وَاحِدًا * مَنْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ دَرَاهِمُ *
 وَقَالُوا الْمَالُ يَسْتَعْبِدُ الْاَحْرَارَ * وَيَذِلُّ الْاَشْرَارَ * وَسَمِعَ قَيْسُ بْنُ عُبَادَةَ يَقُولُ
 فِي دُعَائِهِ اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي حَمْدًا وَمَجْدًا فَانْهَ لَا حَمْدَ إِلَّا بِفِعَالٍ * وَلَا مَجْدَ إِلَّا بِمَالٍ *
 اللَّهُمَّ اِنَّهُ لَا يَصِلُنِي الْقَلِيلُ وَلَا اصْلَحَ عَلَيْهِ اِشَارٌ فِي هَذَا اِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ
 * وَلَا مَجْدٌ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ * وَلَا مَالٌ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَجْدُهُ *
 قَالَ مُعَاوِيَةُ اِنَّ الشَّرَفَ وَالسُّؤْدُدَ لِيَنْتَقِلَانِ مَعَ الْغَنَى كَمَا يَنْتَقِلُ الظِّلُّ * وَقَالَ شَاعِرٌ
 * النَّاسُ مَا اسْتَغْنَيْتَ كُنْتَ صَدِيقَهُمْ * وَاِذَا افْتَقَرْتَ اِلَيْهِمْ فَهُمْ الْعَدَى *
 * ذُو الْمَالِ عِنْدَهُمْ يَسُودُ بِمَالِهِ * وَيَزُولُ سُودُهُ اِذَا فَقِدَ الْغَنَى *

* *

*

❖ في العقل ❖

* بعد رفيع القوم من كان عاقلا * وان لم يكن في قومه بحسب
* وان حل ارضا عاش فيها بعقله * وما عاقل في بلدة بغريب

* لولا العقول لكان ادنى ضيغم * ادنى الى شرف من الانسان

* العقل حلة فخر من تسريها * كانت له نسبا تغنى عن النسب
* والعقل افضل ما في الناس كلهم * بالعقل ينجو الفتى من حومة الطلب

* اذا لم يكن للمرء عقل فانه * وان كان ذا ملك على الناس هين
* ومن كان ذا عقل اجل لعقله * وافضل عقل عقل من يتدين

* وكم من كبير القوم لا عقل عنده * صغير اذا دارت عليه الدوائر
* وكم من صغير السن حاز بعقله * وتديره ما لم تحزه الاكابر

* ولا خير في حسن الجسوم وطولها * اذا لم يزن حسن الجسوم عقول

* في الدهر كن حذقا واقبح له حذقا * ليس الذي عقل الاشيا كن جهلا

* لله در العقل من رائد * وصاحب في العسر واليسر
* وحاكم يقضى على غائب * قضية الشاهد للامر

* ما وهب الله لامرئ هبة * اشرف من عقله ومن ادبه
* هما حياة الفتى فان فقدوا * فان فقد الحياة اجل به

❖ في العلم ❖

* اجل ما يبتغي يوما ويكتسب * ويحتني من حلى الدنيا وينتخب *
* علم شريف عيم النفع قد رفعت * لحامله بافاق العلى رتب *

* العلم اعلى من الاموال منزلة * لانه حافظ والمال محفوظ *

* العلم فيه جلاله ومهابة * والعلم انفع من كنوز الجوهر *
* تفنى الكنوز على الزمان وصرفه * والعلم يبقى باقيات الاعصر *

* العلم كنز وذر لا فناء له * نعم القرين اذا ما صاحب صحبا *

* العلم مغرس كل فضل فاجتهده * ان لا يفوتك فضل ذاك المغرس *
* واعلم بان العلم ليس يناله * من همسه في مطعم او ملابس *

* العلم زين وتشريف لصاحبه * فاطلب هديت فنون العلم والادب *

* عدوك بالتقى والعلم فاقهر * فانت بذنا وذاك عليه تقوى *
* لما قرن الفتى شيئا بشئ * كمثل العلم يقربه بتقوى *

* العلم انفس زخر انت ذاخره * من يدرس العلم لم تدرس مفاخره *
* اقبل على العلم واستكمل مقاصده * فاول العلم اقبال وآخره *

* رضينا بالعلوم تكون فينا * مخلدة وللجهال مـال *
* لان المال يفنى عن قريب * وان العلم ليس له زوال *
في الادب

❖ في الادب ❖

* قد ينفع الادب الاطفال في صغر * وليس ينفعهم من بعده ادب *
* ان الغصون اذا عدلتها اعتدلت * ولا يلين ولو لينته الحشب *

* لا تياسن اذا ما كنت ذا ادب * على نحوك ان ترقى الى الفلك *
* فبينما الذهب الابرز مطرح * في الارض اذ صار اكليلا على الملك *

* ليس الجمال باثواب تزيهها * بل الجمال جمال العلم والادب *

* ومن الغباوة ان تعظم جاهلا * بالجمال ملبسه وروفق رقصه *
* او ان تهين مهذبا في نفسه * لجمال ملبسه ورثة فرش *

* كن ابن من شئت واكتسب ادبا * يغنيك محموده عن النسب *

* ان الفتي من يقول ها انا ذا * ليس الفتي من يقول كان ابي *

* لكل شيء زينة في الوري * وزينة المرء مقام الادب *
* قد يشرف المرء بآدابه * حينما وان كان وضع الحسب *

* ما لي عقلي وهمتي حسبي * ما انا مولى ولا انا عربي *
* اذ انتمى منتم الى احد * فاني منتم الى ادبي *

* يعلى التأدب اقواما ويرفعهم * حتى يساوا ذوي العلياء والرتب *

❖ في مكارم الاخلاق ❖

- * وهل ينفع الفتيان حسن وجوههم * اذا كانت الاخلاق غير حسان *
- * اذا كنت من حسن الطباع مرکبا * فانت لكل العالمين حبيب *
- * وما الحسن في وجه الفتى شرف له * اذا لم يكن في فعله والخلائق *
- * واني رأيت الوسم في خلق الفتى * هو الوسم لا ما كان في الشعر والجلد *
- * له خلق على الايام يصفو * كما رقت على الزمن العقار *
- * صفت مثل ما تصفو المدام خلاله * ورقت كما رقت النسيم شمائله *
- * خلق سهول المكرمات سهوله * وتوعر الايام من اوعاره *
- * ان لاح فهو الصبح في انواره * او فاح فهو الروض في نواره *
- * بث الصنائع في البلاد فاصبحت * تجبي اليه مكارم الاخلاق *
- * احب مكارم الاخلاق جهدي * واكره ان اعيب وان اعايا *
- * واصفح عن سباب الناس حملا * وسر الناس من يهوى السبابا *
- * ومهما يكن عند امرئ من خليقة * وان خالها تخفى على الناس تعلم *
- في الكرم

❖ في الكرم والاحسان ❖

* أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم * فطالما استعبد الانسان احسان *

* واجعل المعروف ذخرا لله * للفتى افضل شيء يذخر *

* الخير ابقى وان طال الزمان به * والشر اخبث ما اوعيت من زاد *

* لا تدخلتك ضجرة من سائل * فخير يومك ان ترى مسئولا *

* واعلم بانك عن قريب صائر * خيرا فكن خيرا يروق جيلا *

* ليس في كل ساعة واوان * تتأني صنائع الاحسان *

* فاذا امكنت فبادر اليها * حذرا من تغير الزمان *

* لا تقطعن عادة الاحسان عن احد * ما دمت تقدر والايام تارات *

* واذكر فضيلة صنع الله ان جعلت * اليك لالك عند الناس حاجات *

* اذا المال لم ينفع صديقا ولم يصب * قريبا ولم يجبر به حال معدم *

* فعقباه ان تخنازه كف وارن * وللباخل الموروب عقي الندم *

* يد المعروف غتم حيث كانت * تحملها شكور او كفور *

* ففي شكر الشكور لها جزاء * وعند الله ما جعد الكفور *

* اذا هبت رياحك فاغتمها * فاخر كل خافقة سكون *

* ولا تغفل عن الاحسان فيها * فما تدرى السكون متى يكون *

﴿ في الحلم والصفح والعفو ﴾

* لا تحسبن الحلم منك مذلة * ان الحليم هو الاعز الامنع
* ان جرعوك الغيظ فاجرعه لهم * تؤجر وتحمد غب ما تتجرع

* ألا ان حلم المرء اكرم نسبة * تسامى بها عند الفخار كريم
* فيا رب هب لي منك حلما فاني * ارى الحلم لم يندم عليه حليم

* اذا شئت يوما ان تسود عشيرة * فبالحلم سد لا بالتسرع والشم

* أخفض جناحك للقراة والقهم * بتودد واغضض لهم ان اذنبوا

* العفو يعقب راحة ومحبة * والصفح عن ذنب المسيء جيل

* لا تنتقم ان كنت ذا قدرة * فالصفح من ذي قدرة اصلح
* واصفح اذا اذنب خل عسى * تلقى اذا اذبت من يصفح

* ان الكرام اذا ما استعطفوا عطفوا * والحر يعفو لمن بالذنب يعترف
* والصفح عن مذنب قد تاب مكرمة * وفي الوفاء لاخلق الفتي شرف

* تحمل اخاك على ما به * فاقى استقامته مطمع
* وأنى له خلق واحد * وفيه طبايعه اربع

* واصل اخاك ولو اتاك بمنكر * فخلوص شيء قلما يتمكن
* ولكل حسن آفة موجودة * حتى السراج على سناه يدخن

في الحياء

﴿ في الحياء والتواضع ﴾

- * ودرت منكر ما حال بيني * وبين ركوبه الا الحياء *
 * واعرض عن مطاعم قد اراها * فآتركها وفي بطني انطواء *
 * فلا وابيك ما في العيش خير * ولا الدنيا اذا ذهب الحياء *

- * اذا قل ماء الوجه قل حياء * ولا خير في وجه اذا قل ماء *

- * واقبح شيء ان يرى المرء نفسه * رفيعا وعند العالمين وضع *
 * تواضع تكن كالنجم لاح لناظر * على صفحات الماء وهو رفيع *
 * ولا تك كالمدخان يعلو بنفسه * على طبقات الجو وهو وضع *

- * دنوت تواضعا وعلوت قدرا * فشأنك انحدار وارتفاع *
 * كذلك الشمس تبعد ان تسامت * ويدنو الضوء منها والشعاع *

- * ان السعيد الذي تمت سيادته * فتى يفر من الدنيا الى الدين *
 * يصد بالطرف منه عن زخارفها * فيغتدى ملكا في زى مسكين *

- * يا حبذا حين تسمى الريح باردة * وادى الاضاء وفتيان بها هضم *
 * مخدومون كرام في مجالسهم * وفي الرجال اذا صاحبهم خدم *

- * متبذل في القوم وهو مجل * متواضع في الحى وهو معظم *

﴿ في الوقاحة والكبر ﴾

* اذا لم تصن عرضا ولم تخش خائفا * وتستحي مخلوقا فاشئت فاصنع *

* صلابة الوجه لم تغلب على احد * الا تكامل فيه الشر واجتمعا *

* اذا رزق الفتى وجهها وقفا * تقلب في الامور كما يشاء *

* من لم يكن عنصره طيبا * لم يخرج الطيب من فيه *

* كل امرئ يشبهه فعله * ويرشح الكوز بما فيه *

* وقل لعنصم بالتيه من حق * لو كنت تعرف ما في التيه لم تنه *

* التيه مفسدة للدين منقصة * للعقل منهكة للعرض فانتبه *

* رأيت الفتى يزداد نقصا وذلة * اذا كان منسوبيا الى العجب والكبر *

* ومعتقد ان الرئاسة في الكبر * فاصبح ممقوتا به وهو لا يدري *

* يجر ذبول الفخر طالب رفعة * ألا فاعجبوا من طالب الرفع بالجر *

* كبر بلا نسب تيه بلا حسب * فخر بلا ادب هذا هو العجب *

* اذا المرء ضيع ما امكنه * ومال الى التيه واستحسنه *

* فدعه فقد ساء تدبيره * سيضحك يوما ويبكى سنه *

* ايها المدعى الفخار دع الفخر لذى الكبرياء والجبوت *

في الغيبة

﴿ في الغيبة والنميمة ﴾

* وكم نصبوا العداوة لى بكيد * فكادوا يهدمون به جدارى *

* وكم ألح شـووه بغير نار * وعرض مزقوه بلا سفار *

* ان تستغنى تستغب فلربما * من قال شيئاً قيل فيه بمنه *

* واكبر نفسى عن جزاء بغية * وكل اغتياب جهد من لاله جهد *

* لا تقبلن نميمة بلغتها * وتحفظن من الذى اثباكها *

* ان الذى ألقى اليك نميمة * سينم عنك بمثلها قد حاكها *

* أمّ بما استودعته من زجاجة * يرى السئ فيها ظاهراً وهو باطن *

* ينم بسر مسترعيه لؤما * كما نم الظلام بسر نار *

* انم من النصول على مشيب * ومن صافى الزجاج على عقار *

* من يخبرك بشتم عن اخ * فهو الشاتم لا من شتمك *

* ذاك شئ لم يواجهك به * انما اللوم على من اعلمك *

* من نم فى الناس لم تؤمن عقاربه * على الصديق ولم تؤمن افاعيه *

* كالسيل بالليل لا يدري به احد * من اين جاء ولا من اين يأتيه *

* وناصب نحو افواه الورى اذا * كالعقب يلفظ منها كل ما سقطا *

* يظل بالقول والاخبار مجتهدا * حتى اذا ما وعاها زق ما لقطا *

❖ في الكذب والصمت والحق ❖

- * لي حيلة فيمن ينم وليس في الكذاب حيلة *
- * من كان يخلق مايقو * ل تخيلتي فيه قلبه *
-
- * لا يكذب المرء الا من مهنته * او عادة السوء او من قلة الادب *
-
- * عود لسانك قول الصدق تحظ به * ان اللسان لما عودت معتاد *
-
- * اذا عرف الكذاب بالكذب لم يزل * لدى الناس كذابا وان كان صادقا *
-
- * الصمت زين والسكوت سلامة * فاذا نطقت فلا تكن مكنارا *
- * فلئن ندمت على سكوتك مرة * فلتندمن على الكلام مرارا *
-
- * خلّ جنبيك لرام * وامض عنه بسلام *
- * مت بداء الصمت خير * لك من داء الكلام *
-
- * لكل داء دواء يستطب به * الا الحاقة اعيت من يداويها *
-
- * وعلاج الابدان ايسر خطبا * حين تغفل من علاج العقول *
-
- * لا تياسن من اللبيب وان جفا * واقطع جبالك من حبال الاحق *
- * فعداوة من عاقل متجمل * اولى واسلم من صداقة اخرق *
-
- * اتق الاحق لا تصحبه * انما الاحق كالثوب الخلق *

﴿ في الحسد والغدر واللدن ﴾

- * آل المهلب قوم ان مدحتهم * كانوا الاككارم آباء واجدادا *
- * ان العرائن تلقاها محسدة * ولا ترى للثام الناس حسادا *

- * أيا حسدا لي على نعمة * أتدري على من أسأت الادب *
- * أسأت على الله في فعله * فإني لم ترض لي ما وهب *

- * حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه * فالكل اعداء له وخصوم *
- * كضرائر الحسناء قلن لوجهها * حسدا وبغضا انه لدميم *

- * وداريت كل الناس لكن حاسدي * مداراته عزت وشط نوالها *
- * وكيف يدارى المرء حاسد نعمة * اذا كان لا يرضيه الا زوالها *

- * اعطيت كل الناس عن قلبي الرضى * الا الحسود فانه اعيان *
- * لان لي ذنبا اليه علمته * الا تظاهر نعمة الرحمن *

- * وما عجبت لدهر ذبت منه اسي * لكن عجبت لضد ذاب من حسد *
- * تدور هامته غيظا على ولا * والله ما دار في فكري ولا خلدي *

- * بريك النصيحة عند اللقاء * وبيريك في السر برى القلم *
- * ذبت حبالك من وصله * ولا تكثرن عليه الندم *

- * اذا عهدوا فلايس لهم وفاء * وان وعدوا فوعدهم هباء *
- * وان ارضيتهم غضبوا ملاما * وان احسنت عشرتهم اساءوا *

﴿ في الاخلاء والاصحاب والاصدقاء ﴾

- * ما ضاع من كان له صاحب * يقدر ان يرفع من شأنه
* وانما الدنيا بسكاتها * وانما المرء باخوانه

- * تكثر من الاخوان جهدك انهم * عماد اذا استجدتهم وظهور
* فسا بكثير الفخل وصاحب * وان عدوا واحدا لكثير

- * تخير من الاصحاب كل ابن حرة * يسرك عند الثابت بلاؤه
* وقارن اذا قارنت حرا فانما * يزين ويزري بالفتى قرناؤه

- * عليك بارباب الصدور فن غذا * مضافا لارباب الصدور تصدرا

- * من عاشر الاشراف صار مشرفا * ومعاشر الاندال غير مشرف
* او لم تر الجلد الحفير مقبلا * بالغر لما صار جار المصحف

- * صفة الصديق بان يكون مؤتيا * يهوى هواك ولا يود سواك
* يأتيك وهو صديق من صادفته * ويروح وهو عدو من عاداك

- * وقائل كيف تفرقتما * فقلت قولا فيه انصاف
* لم يك من شكلي فقارفته * والناس اشكال وآلاف

- * ان اخاك الصديق من كان معك * ومن يضر نفسه لينفك
* ومن اذا ريب الزمان صدعك * شت فيك شمله ليجمعك

﴿ في الترجى والتصبر والتسلي ﴾

* اذا ضاقت بك الاحوال يوما * فثق بالواحد الفرد العلي *
* فكم يسر اتي من بعد عسر * وفرج كربة القلب الشجي *

* اذا عقد القضاء عليك امرا * فليس يحله الا القضاء *
* فلا تجزع لحادثة الليالي * فما لحواث الدنيا بقاء *

* من حط رحل رجائه * في باب مالكة استراحا *
* ان السلامة كلها * نأني لمن ألقى السلاحا *

* لا تدبر لك امرا * فاولوا التدبير هلكي *
* سلم الامر تجدنا * نحن اولى بك منك *

* الدهر لا يبقى على حالة * لا بد ما يقبل او يدبر *
* فان تلقاك بـكروهه * فاصبر فان الدهر لا يصبر *

* الصبر اولى بوقار الفتى * من قلق يهتك ستر الوقار *

* أخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته * ومدمن النقرع للابواب ان يلجا *

* وان اوسعتني النائبات مكارها * ثبت فلم اجزع واوسعتها صبرا *
* اذا ليل خطب سد طرق مذهبى * لجأت الى عزى فأطلع لى فجرا *

* الدهر ادبني والصبر رباني * والصمت اقنعني والياس اغثناني *

﴿ في الغنى والفقر ﴾

* ان الدراهم في المواطن كلها * تكسو ارجال مهابة وجالا
* فهي اللسان لمن اراد فصاحة * وهي السلاح لمن اراد قتالا

* المال يرفع سقفا لا عماد له * والفقر يوهي بيوت العز والشرف

* لم ار شيئا صادقا نفعه * للمرء كالدرهم والسيف
* يقضى له الدرهم حاجاته * والسيف يحميه من الحيف

* الفقر يزري باقوام ذوي حسب * وقد يسود غير السيد المال

* وكل مقل حين يغدو لحاجة * الى كل من يلقي من الناس مذب
* وكان بنو عي يقولون مرحبا * فلما رأوني معدما مات مرحب

* ما الناس الا مع الدنيا وصاحبها * فكلما انقلبت يوما به انقلبوا
* يعظمون اخا الدنيا فان وثبت * يوما عليه بما لا يشتهي وثبوا

* اصبحت الدنيا لنا عبرة * فالحمد لله على ذاك
* قد اجع الناس على ذمها * وما ارى منهم لها تاركا

* ألم تر ان الدهر يهدم ما بني * وبأخذ ما اعطى ويسلب ما اسدى
* فن سره ان لا يرى ما يسوءه * فلا يتخذ شيئا يخاف له فقدا

* ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا * واقبح الكفر والافلاس بالرجل

﴿ ميل الزمان ﴾ على ذوى الفضل والعرفان ﴿

* محن الزمان كثيرة لا تنقضى * وسروره يأتيك كالاعباد *
* ملك الاكابر فاسترق رقابهم * وتراه رقفا في يد الاوغاد *

* قل للذى بصروف الدهر عيرنا * هل عاند الدهر الا من له خطر *
* أما ترى البحر تعلو فوقه جيف * وتستقر بأعصى قعره الرر *

* سألت زمانى وهو بالجهل مولع * وبالحق محفوف وبالنعص مخص *
* فقلت له هل من طريق الى العلى * فقال طريقان الوقاحة والنعص *

* عابوا الجهالة وازدروا بمخزوقها * ونهاونوا بمديثهما فى المجلس *
* وهى التى ينقاد فى يدها الغنى * ونجيئها الدنيا برغم المعطس *

* لو كان بالحيل الغنى لوجدتنى * بنجوم اقطار السماء تعلق *
* لكن من رزق الحجا حرم الغنى * ضدان مفترقان اى تفرق *

* لا تطلبن بآلة لك رتبة * قلم البليغ بغير جد مغزل *
* سكن السما كان السماء كلاهما * هذا له ربح وهذا اعزل *

* ورب مليم لا يحب وضده * يقبل منه الجيد والحد وانقم *
* هو الحظ خذه ان اردت مسلما * ولا تغلب التعليل فالامر بهم *

* ينال الفتى من دهره وهو جاعل * ويكدى الفتى من دهره وهو عالم *
* ولو كانت الارزاق تأتى على الحجا * اذا هلكت من جهلمهن البهائم *

﴿ في حفظ السر والمزاح ﴾

* صن السر عن كل مستخبر * وحاذر فما الحزم الا الحذر *
* اسيرك سررك ان صنته * وانت اسير له ان ظهر *

* ولا تخبر بسررك بل أمته * وصير في حشاك له حجبا *
* فما اودعت مثل القلب سرا * ولا اغلقت مثل الصدر بابا *

* اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه * فصدر الذي يستودع السر اضيق *
* اذا المرء افشى سره بلسانه * ولام عليه غيره فهو احق *

* احذر عدوك مرة * واحذر صديقك الف مرة *
* فلربما انقلب الصديق فكان اخبر بالمضرة *

* ولست بمجد للرجال سريرتي * ولا انا عن اسرارهم بسؤول *
* ولا انا يوما للحديث سمعته * الى ههنا من ههنا بنقول *

* لا تفش سررك الا عند ذى ثقة * اولا فافضل ما استودعت اسرارها *
* صدرا رحيبا وقلبا واسعا ثبتا * لم تخش منه لما اودعت اظهارة *

* ألا رب قول قد جرى من ممزح * فساق اليه الموت في طرف الحبل *
* وان مزاح المرء في غير حينه * دليل على فرط الجفاة والجهل *

* أفد طبعك المكدود بالهم راحة * نجم وعلاسه بشئ من المزح *
* ولكن اذا اعطيته المزح فليكن * بمقدار ما تعطي الطعام من الملح *

في البيان

﴿ في البيان والرشد والحكم ﴾

- * سحبان يقصر عن مجور بيانه * عجزا وبغرق منه تحت عباب *
- * وكذلك قس ناطق بعكاظه * يعي لديه بحجة وجواب *

- * قل هو الماء لذمطعمه * وكل قول سواء كالزبد *

- * كلام كوقع القطر في المحل يشفى * به من جوى في باطن القلب لاصق *

- * مقال تفسديه اوائل وائل * وتقديه احقبا اعارب يعرب *
- * هو الزهر الغض الذي في كمامه * او اللؤلؤ الرطب الذي لم يشب *

- * اذا كنت في نعمة فارعها * فان المعاصي تزيل النعم *
- * وداوم عليها بشكر الاله فان الاله سريع النعم *

- * ليس الشجاع الذي يحمى فريسته * عند القتال ونار الحرب تستعل *
- * لكن من كف طرفا او ثنى قدما * عن الحرام فذاك الفارس البطل *

- * ليس الظريف بكامل في طرفه * حتى يكون عن الحرام عفيفا *
- * فاذا تعفف عن محارم ربه * فهناك يدعى في الانام ظريفا *

- * اذا طاب اصل المرء طابت فروعه * ومن عجب جادت يد الشوك بالورد *
- * وقد يخبث الفرع الذي طاب اصله * ليظهر سر الله بالعكس والطررد *

- * وما المسخ في الانسان تغيير صورة * ولا كنه سلب اللطافة والانس *

❖ خيانة الزمان ونوائبه ❖

* هي الدنيا تقول بملء فيها * حذار حذار من بطشي وفنكي *
* فلا يغركم منى ابتسام * فقولى مضحك والفعل مبكى *

* ومكلف الايام ضد طباعها * متطلب فى الماء جذوة نار *

* احسنت ظنك بالايام اذ حسنت * ولم تخف سوء ما يأتى به القدر *
* وسالمتك الليالى فاغتررت بها * وعند صفو الليالى يحدث الكدر *

٨ ان الليالى لم تحسن الى احد * الا اساءت اليه بعد احسان *

* ألا انما الدنيا كظل سحابة * اظلتك يوما ثم عنك اضمحلت *
* فلا تك فرحانا بها حين اقبلت * ولا تك جزعانا لها حين ولت *

* انما الدنيا هموم كلها * فاسجع النصح من القول الصحيح *
* لكم غنى وفقير اتعبت * يالعمري ما عليها مستريح *

* ليس البليسة فى ايامنا عجبا * بل السلامة فيها اعجب العجب *

* رمانى الدهر بالارزاء حتى * فؤادى فى غشاء من نبال *
* فصرت اذا اصابتنى سهام * تكسرت النصال على النصال *

فى انهاض

﴿ في انهاض الهممة ﴾

* لا تقعدن على ذل ومسغبة * لكي يقال عزيز النفس مصطبر *
* وارحل قلوبك عن ارض تضام بها * الى الديار التي يهمل بها المطر *

* على المرء ان يسعى ويبذل جهده * وليس عليه ان يساعده الدهر *
* فان نال بالسعي المني تم امره * وان غلب المقدور كان له عذر *

* ولا يقيم بدار الذل يالفها * الا الاذلان غير الحي والوتد *
* هذا على الخسف مربوط برمته * وذا يشج فلا يرثى له احد *

* لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا * ولا ينال العلى من قدم الحذرا *
* ومن اراد العلى عفوا بلا تعب * قضى ولم يقض من ادراكها وطرا *

* فانهض هديت الى مارمته عجلا * فالدهر عات وللأخير آفات *

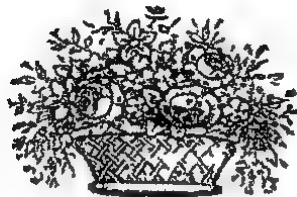
* لا يدرك المجد الا سيد فطن * لما يشق على السادات فعال *
* لولا المشقة ساد الناس كلهم * الجود يفقر والاقدام قتال *

* لا يبلغ المجد اقوام وان كرموا * حتى يذلوا وان عزوا لاقوام *

* ليس التعلل بالآمال من اربى * ولا القناعة بالافلال من شيمى *

* واذا البلاد تغيرت عن حالها * فدع البلاد وبادر التحويلا *
* ليس المقام عليك فرضا واجبا * في بلمة تدع العزيز ذليلا *

يقول الفقير الى مولاه رسول التجارى * الملتس عقور به الكرم البارى * الى
هنا تمت الطبعة الثانية من هذا الكتاب اللطيف * المسمى باللفيف من كل معنى
طريف * لتعليم اولاد المكاتب اللغة العربية وتمرينهم وتسهيل قراءتها على من
يرغب في تعلمها في وقت قريب * دون تصعيب * وهو يحتوى على حكايات طريفة *
وقصص لطيفة * ونكات اديبة * ومعان ابيه * تشهد بطول الباع * وسعة
الاطلاع * لمؤلفها الذى شاع فخره في الامصار * وذاع ذكره في الاقطار *
ذى الذهن الوقاد * والفكر الذى لا يخطئ السداد * صاحب التأليف العديدة
المشهوره * والمآثر السديدة المبروره * العلامة احمد فارس افندى صاحب
الجوائب * حرسه مولى المواهب * وقد اضيف الى هذه الطبعة زيادات جبه *
موفوائد مهمه * وفتى وآداب مختبات * وحكم واشعار مقتطفات * تشاق الى
مطالعتها كل نفس ترى الادب منحة فجاء هذا الكتاب ولله الحمد اسما على مسمى
جامعا للفرائد والنوادر * شاملا للطرائف والزواهر * لا يستغنى عنه اللبيب الاريب *
فضلا عن انه يحتاج اليه الفاضل الاديب * وطبع باحرف في الحجم كبيرة
غريبه * وفي الشكل لطيفة عجيبة * واعتنى بتصحيحه وترتيبه * ونقحه وتهذيبه *
وقد نجز على ذمة ملتزمه الفاضل الذى سما في سماء المجد * وطلعت شمس
سعادته باقبال الحظ والجد * حضرة سعادتناو سليم فارس افندى مدير
الجوائب وكان ختام هذا الطبع * وانتساق هذا الوضع * في مطبعة
الجوائب بلاستانه عليه * في اوائل شهر جمادى الآخرة من سنة
ثلاثمائة والف هجرية * على صاحبها افضل الصلاة
وازكى التحية *



طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة
تاريخ الرخصة ٢٧ ربيع الاول ١٢٩٩

مَطْبُوعَاتُ الْجَوْلَانِ

﴿ كتب من تأليف صاحب الجوائب ﴾

قرش

٠٤٠ كتاب سرالليال في القلب والابدال وهو يستمل على اكثر من ٦٠٠ صفحة
يحتوى على تبين معاني اللفاظ وانتساق وضعها (طبع في المطبعة
السلطانية)

١٠٠ الساق على الساق في ما هو الفارباقي او ايام وشهور واعوام في عجم العرب
والاعجام (طبع في باريس على شكل غريب) يحتوى على ٧٢٤ صفحة
٠٣٠ سند الراوى في الصرف الفرنساوى سهل العبارة لتعليم اللغة الفرنساوية
(طبع في باريس)

٠٢٠ غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعاني
٠٢٥ الطبعة الثانية من كتاب الواسطة في احوال مالطة وكشف المخبا عن
فنون اوربا طبع على النسخة الاصلية بتصحيح مؤلفه وقد اضيف اليه عدة
فوائد احصائية يحتوى على ٣٤٠ صفحة

١٠٨ الجاسوس على القاموس وهو يحتوى على ٦٩٠ صفحة (مجلد تجليدا متقنا)
٠٢٧ الباكورة السهية في نحو اللغة الانكليزية * ويليها * المحاور الانسية
في اللغتين العربية والانكليزية * وفي آخرهما * مختصر قاموس انكليزى
وعربى يستمل على مجموع كلمات كثيرة تحتوى على ٣٣٠ صفحة

﴿ كتاب كنز الرغائب في منتخبات الجوائب ﴾

﴿ اعتنى بجمعها مدير الجوائب يحتوى على سبعة اجزاء ﴾

٢٠ * الجزء الاول * يستمل على ما في الجوائب من الفصول اللطيفة والمقالات
الظريفة والمقامات الادبية التى لصاحب الجوائب يحتوى على ٢٥٥ صفحة

- ٢٠ * الجزء الثاني * يحتوي على ذكر تفصيل حرب جرمانيا مع فرنسا من اولها الى آخرها
- ١٥ * الجزء الثالث * يشتمل على بعض القصائد التي نظمها صاحب الجوائب في الاستانة وهي التي ادرجت بالجوائب وهو جزء من ديوانه يحتوي على ٢٢٠ صفحة
- ١٠ * الجزء الرابع * يشتمل على القصائد التي نظمها افاضل العصر من العلماء والادباء في مدح صاحب الجوائب يحتوي على ١٧٠ صفحة
- ٢٥ * الجزء الخامس * يشتمل على جميع ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية التي حدثت في الممالك العثمانية وفي الدول الاجنبية من جلتهها الاوامر والفرامين السلطانية وغير ذلك من المعاهدات التي صدرت في الخطوب الشهيرة يحتوي على ٣٦٠ صفحة
- ٢٥ * الجزء السادس * يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جلتهها الاوامر والفرامين السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي يحتاج اليها كل اديب اريب ويرتاح اليها كل مؤلف لبيب يحتوي على ٣٩٠ صفحة
- ٢٥ * الجزء السابع * يشتمل على ما في الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جلتهها الاوامر السلطانية التي صدرت في الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التي حدثت من سنة ١٢٩٥ الى غرة ربيع الاول سنة ١٢٩٨ يحتوي على ٢٩٦ صفحة

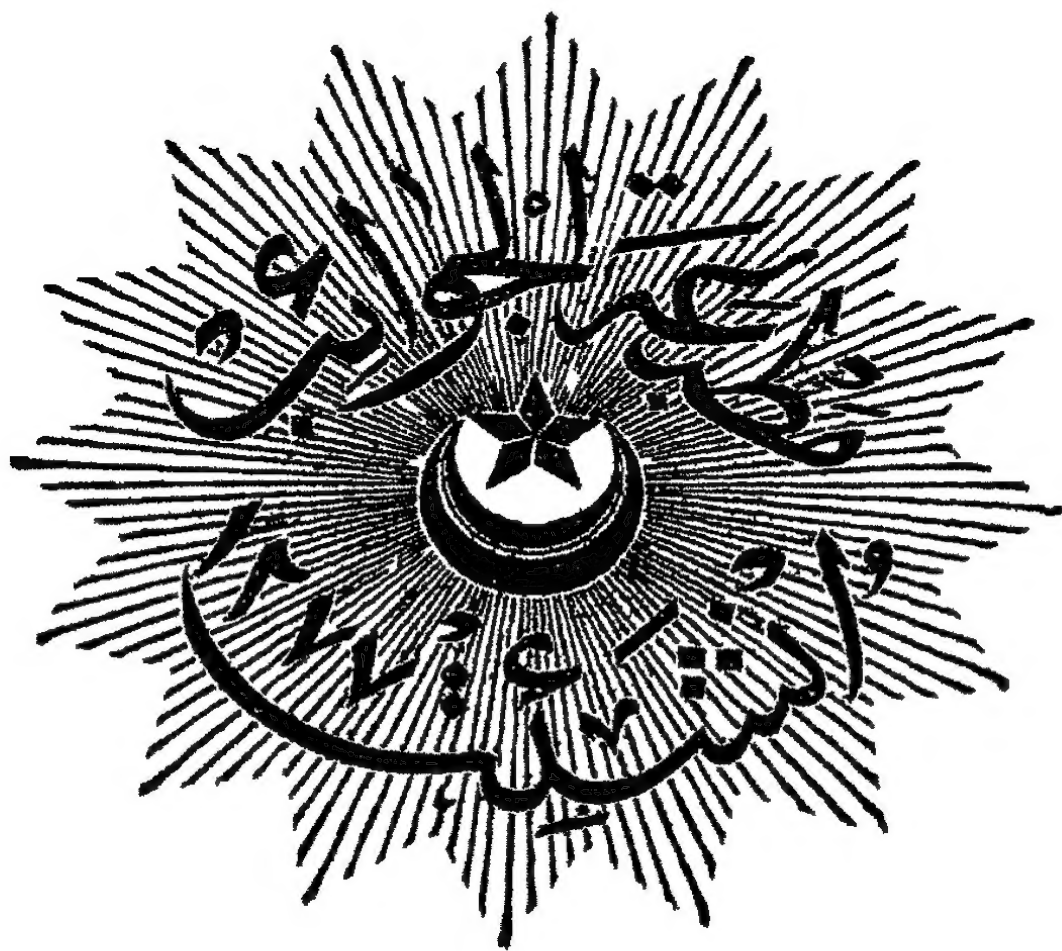
﴿ كتب اخرى طبعت حديثا في مطبعة الجوائب ﴾

- ٢٥ درة الغواص في اوهام الخواص للعلامة الرئيس ابي محمد بن القاسم بن علي الحريري * ويليها * شرحها للعلامة قاضي القضاة احمد شهاب الدين الحفاجي
- ١٠ ديوان الطغرائي صاحب لامية العجم

٥٠. اعجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الخوارزمي
الزمخشري ومعه ايضا شرح ثان للعلامة اللغوي ابي العباس محمد بن يزيد
المعروف بالبرد * ويلي * شرح المقصورة الدريدية للعلامة الشيخ ابي
بكر بن محمد الحسين بن دريد الازدي * ويلي ايضا * مقامات زين
الدين ابو حفص عمر بن مطهر بن عمر الوردى ورسائله وديوانه * وفي
آخره * ديوان السيد الشريف اسماعيل بن سعيد بن اسماعيل الوهبي
الحسيني المصري الشافعي المعروف بالخشاب ورسائله
٢٠. الموازنة بين ابي تمام والبحتري للشيخ العلامة ابي الحسن بن بشر بن يحيى
الآمدي
١٢. بديع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات للشيخ الامام مرعي ابن
الشيخ الامام يوسف بن ابي بكر احمد المقدسي * ويلي * انشاء العلامة
الشهير الشيخ حسن العطار
٢٢. لوعة الشاكي ودمعة الباكي
٢٣. تعليم المتعلم طريق التعلم للامام الزنوجي
٥٤. ترجمة القانون الاساسي والخط الهمايوني الشريف الى اللغة العربية

✽ كتب اخرى طبعت في مطبعة الجوائب وهي من تأليف ✽

- الشهم الهمام الامير النواب السيد محمد صديق حسن خان بهار ملك بهوپال المعظم
١٧. لقطة الجعلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان * وفي آخرها * خبيثة
الاكوان في افتراق الاعم على المذاهب والاديان
١٠. حصول المأمول من علم الاصول
١٠. البلغة في اصول اللغة
٥٥. غصن البان المورق بمحسنات البيان
٥٦. نشوة السكران من صهبا تذكار الغزلان
٥٤. العلم الخفاق من علم الاشتقاق



مطبوعات الجرائد

الكتب الآتية لتعريب تلاميذ المسكاتب يسأل عنها في مطبعة الجوائب

قرنی

7.

ضحية الطالب ومنية الراغب في الصوفى والحقائق المعاني لصاحب
الجواب

البواب

١٠ نزهة الطرف في علم الصرف للشيخ الامام الاوحد ابي الفضل احمد بن محمد اليداني صاحب مجمع الامثال ❀ ويلبها ❀ الانودج للعلامة جابر الله الزنجشيري ❀ ثم ❀ قواعد الاعراب ~~التي هي من~~ في علم النحو وقد طبعت هذه المجموعة بأحرف كبيرة على شكل حسن غريب بحيث لم يسبق لها نظير الى الآن وقد ضبط كثير من الفاظها بالحركات تسهيلا للتعليم والتعلم

السلام والنعيم

١٢ بديع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات للشيخ الامام مرعي ابن
الشيخ الامام يوسف بن ابي بكر احمد المقدسي * ويليده * انشاء العلامة
الشيخ المشيخ حسن البطار

الشهيد الشيخ حسن العطار

٠٢٧ الباكورة الشهية في نحو اللغة الانكليزية * ويليها * المحاورة الانسية
في اللتين العربية والامكليزية * وفي آخرهما * مختصر قاموس انكليزي
وعربي يستمل على مجموع كلمات كثيرة فتوى على ٣٢٠ صفحة لصاحب
الجوائب

الجواب